

உ
கனபதிதனை
திருச்சிற்றம்பலம்.



திருப்புகள் பிழைகளை.

மகாசனம் பொருத்தி மகா-ம-ம-ம
உடையார்பாளயம் சமஸ்தான வித்துவான்
கம்பாபாளயம் பிரபந்தம் வீரவை
கனகசபைக்கவிராயரவர்கள்
இயற்றியது.

இஃது

திருப்புகள் சிவாசன தருமகந்தாவாகிய
காநிதகந்தான் மகாதனம் பொருத்திய
மகா-ம-ம-ம து கரு சித சிதம்பரஞ்செட்டியார்
ஆவர்கள்
வேண்டுகோளால் இயற்றப்பட்ட
செய்யார் பொருளுதவிபால்
சிதம்பரம்
சண்முகநத்தரவர்கள் அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

பிலவங்களு ஆடிய
20th July 1907.

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
BESANT NAGAR, MADRAS-600 090.

GF

Q 2:30:38 PM

D+1

உ
திருச்சிற்றம்பலம்.
மு. க வு ரை .

கல்வி, செல்வம், அறிவு, ஒழுக்கமுதலிய நற்குண நற் செய்கைகளாலுயர்ந்த சைவசமயாபிமானிகளே!

அரிய மனிதப்பிறவி யடைந்த நமக்கு இலௌகீக வைதீக விவகாரங்களை நன்கு நிலைபெற உடத்தற்கு முக்கியமாக வேண்டப்பட்டன கல்வி செல்வ மென்பனவேயாம். இவை துணையாக இம்மை மறுமை வீடு எய்தப்பெறுதல்வேண்டும். இம் மூன்றின் வளமுஞ் சிவபுண்ணியத்தாற் சிறந்து விளங்குவதாக லின் கல்வி செல்வமுடையார் முழுமுதற் பரசிவத்தை வழிபடன் முதலிய சிவபுண்ணியஞ் செய்தற்பாலார்.

செல்வப்பேறு மிக்குடைய பிரபுவும் தனவைசிய குலத் தோன்றலுமாகிய காணிகாத்தான் மகா-ரா-ரா-ஸ்ரீ தூ. கரு. சித். சிதம்பரசெட்டியாரவர்கள் அறத்தாறீட்டிய தமது நிதியை, இக்கிருப்புண்கூரென்னும் அற்புத தலத்தில் திருக்கோயில்கொண்டெழுந்தருளி யிருக்கும் பெருமானுக்குத் திருக்கோயில்முதலிய அரியபெரிய திருப்பணிக் குபயோகித்துப் புதுக்கியது மன்றி, அத்தலமான்மியத்தையும் வடநூற் புலவர்களைக்கொண்டு பொழிபெயர்த்துக் கல்வியறிவிற்கு சிறவாத னென்னே நோக்கி “ இம்மான்மியத்தை இனிய தமிழ்ப் பாடல்களாற்பாடி ஒவ்வொரு பாடல்த்திறதியினும் வசனச்சுருக்கமும் எழுதித்தருக” என்று அன்பேடு வற்புறுத்தினார்கள். அஃதுணர்ந்த யான் இப்பதிபுண்ணியத்தைச் செய்தல் இன்றியமையாததே என்று கருதி பெரிய அறிவாளிகளுந் துணிந்து செய்தற்கரிய இவ்விஷயத்துச் சிறிய அறிவாளியாகிய யான் அவாவான் முற்பட்டுத் தொடங்கி ஆன்றோர் வழக்கிற்கேற்ப நாடு நகரமுதலிய அலங்காரங்களையும் முக்கியமாக வேண்டப்பட்ட பிறவற்றையுஞ் சேர்த்துப் பைந்தமிழ்ச்செம்பாடல்களாற்பாடி வசனமும் எழுதி முடித்தேன். இம்மான்மிய மொழிபெயர்ப்பைச்சூரியனார்கோவிலாதீன மஹாசன்னிதானமும், வடமொழி தென்மொழிகளில் மிகவல்லவர்களும், சைவசித்தார்த்தபானுவுமாகிய ஸ்ரீமஸ்ரீ முத்துக்குமாரதேசிக சுவாமிகளவர்கள் முற்றும் கருணையோடு கடைக்கணித்துத் தமது மாணுக்கரைக்கொண்டுசிறப்புப்பாயிரமுமளிப்பித்தார்கள். இவர்கள்பெருந்தகைமையை உள்ளன்போடு வந்திக்கின்றேன்.

இந்நூலாசிரியரியற்றியன.

கெங்கைகொண்டசோளேச்சரத் தலபுராணம்.

குழுமூர்த்தல்புராணம்.

உடையார்பாளயத் தலபுராணம்.

பெண்ணையாற்றுத்தலபுராணம்.

திருப்புன்குர்த்தலபுராணம்.

பெரியபுராணச்சுருக்கக்கலிவுண்பா.

சுடும்பர்கோயிற்பிள்ளைத்தமிழ்.

மணத்தட்டைப்பிள்ளையார் பிள்ளைத்தமிழ்.

சிவஞானபாலையசுவர்மிகள்மலை.

குருநடுவியாயமலை.

திருவேரகமலை.

தையனாயகிமலை.

கணக்கர்மலை.

தருமகர்த்தாமலை.

சிவமயம்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகளருளிச்செய்த

திருப்புன்கூர் - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முந்திநின்றவினைகளவைபோகச்
சிந்திநெஞ்சேசிவனாதிருப்புன்கூர்
ரந்தமில்லாவடிகளவர்போலும்
கந்தமல்குகமழ்புன்சடையாரே. (க)

மூவராயமுதல்வர்முறையாலே
தேவரெல்லாம்வணங்குந்திருப்புன்கூர்
ராவரென்னுமடிகளவர்போலும்
மேவிரல்லாரெயிலுமுண்டெறித்தாரே. (உ)

பங்கயங்கள்மலரும்பழனத்துச்
செங்கயல்கள்திளைக்குந்திருப்புன்கூர்க்
கங்கைதங்குசடையாரவர்போலும்
மெங்களுச்சியுறையும்மிறையாரே. (ஈ)

கரையுலாவுகதிர்மாமணிமுத்தர்
திரையுலாவவயல்குழ்திருப்புன்கூர்
ருரையினல்லபெருமானவர்போலும்
விரையினல்லமலர்ச்சேவடியாரே. (ச)

பவளவண்ணப்பரிசுர்திருமேனி
திகழுவண்ணமுறையுந்திருப்புன்கூர்
ரகழரென்னுமடிகளவர்போலும்
புகழநின்றபுரிபுன்சடையாரே. (து)

தெரிந்திலங்குகமுநீர்வயற்செந்நெல்
திருந்தநின்றவயல்குழ்திருப்புன்கூர்ப்
பொருந்தநின்றவடிகளவர்போலும்
விரிந்திலங்குசடைவெண்பிறையாரே. (சு)

திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் திருத்தாண்டகம்.

பாரும்விண்ணும்பரவித்தொழுதேத்துந்
தேர்கொள்வீதிவிழுவார்திருப்புண்கூ
ராரநின்றவடிகளவர்போலும்
கூர்நின்றவெயின்முன்றெறித்தாரே. (61)

மலையதனாருடையமதின்முன்றுஞ்
சிலையதனெலரித்தார்திருப்புண்கூர்
தலையவல்லவரக்கன்றருக்கினை
மலையதனடைந்ததுமகிழ்ந்தாரே. (அ)

நாடவல்லமலரானுமாலுமாய்த்
தேடநின்றாருறையுந்திருப்புண்கூ
ராடவல்லவடிகளவர்போலும்
பாடலாடல்பயிலும்பரமரே. (க)

குண்டுமுற்றிக்கூறையின்றியே
பிண்டமுண்ணும்பிராந்தர்சொற்கொளேல்
வண்டிபாடமலரார்திருப்புண்கூர்க்
கண்டதொழுமின்கர்பாலிவேடமே. (க0)

மாடமல்குமதில்சூழ்காழிமன்
சேடர்செல்வருறையுந்திருப்புண்கூர்
நாடவல்லருனசம்பந்தன்
பாடல்பத்தும்பரவிவாழ்மினே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - சிவலோகநாதர். தேவியார் - சொக்கநாயகியம்மை.

உ

சிஷ்யம்.

திருநாவுக்கரசுசுவாமிகளருளிச்செய்த
திருப்புண்கூர்-திருத்தாண்டகம்,
திருச்சிற்றம்பலம்,

பிறவர்தேதோன்றியபெம்மான்றன்னைப் பேணுதாரவர்தம்
மைப்பேணுதானேத், துறவாதேகட்டறுத்தசோதியானத்தூரெ
றிக்குந்தூரெறியாய்நின்றான்னைத், திறமாயவெத்திசைக்குந்

திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் திருத்தாண்டகம்

தானேயாகித்திருப்புன்கூர்மேவியசிவலோகனை, நிறமாமொளிபா
னைநீரோனைநீதனெனென்னேநானினையாவாமே. (க)

பின்ருணுமுன்றானுமானுன்றனைப்பித்தர்க்குப்பித்தனயின்
ருன்றனை, நன்றங்கறிந்தவர்க்குந்தானேயாகிவல்லினையுந்தீவி
னையுமானுன்றனைச், சென்றோங்கிவிண்ணளவுந்தியானனைத்தி
ருப்புன்கூர்மேவியசிவலோகனை, நின்றயநிரேநிலாவினானீதனே
னென்னேநானினையாவாமே. (உ)

இல்லானையெவ்விடத்துமுள்ளன்றனை யினியநினையாதார்
க்கின்னாதனை, வல்லானடைந்தார்க்கருளும்வண்ணமாட்டாதார்
க்கெத்திறத்துமாட்டாதனைச், செல்லாதசென்னெறிக்கேசெல்
விப்பானைத்திருப்புன்கூர்மேவியசிவலோகனை, நெல்லால்வினைகழ
னிரீரோனைநீதனெனென்னேநானினையாவாமே. (ங)

கலைஞானங்கல்லாமேகற்பித்தானைக் கடுநரகஞ்சாராமேகாப்
பான்றனைப், பலவாயவேடங்கடானேயாகிப் பணிவார்கட்கங்
கங்கேபற்றானைச், சிலையாற்புரமொரித்ததியாடியைத்திருப்புன்
கூர்மேவியசிவலோகனை, நிலையார்மணிமாடநீரோனை நீதனென
னென்னேநானினையாவாமே. (ச)

நோக்காதேயெவ்வளவுநோக்கினுனை நுணுகாதேயாதொன்று
நுணுகினுனை, யாக்காதேயாதொன்றுமாக்கினுனையணுகாதாவந்
தம்மையணுகாதனைத், தேக்காதேதென்கடனஞ்சுண்டான்நன்
னைத்திருப்புன்கூர்மேவிய சிவலோகனை, நீக்காதபேரொளிசேர்நீ
ரோனைநீதனெனென்னேநானினையாவாமே. (ரு)

பூணலாப்பூணைப் பூசாச்சாந்தமுடையானைமுடைநாறுபு
ன்கலத்தி, லூணலாபூணையொருவர்காணுவுத்தமையொளிதி
கமும்மேனியானைச், சேணுலாஞ்செழும்பவளக்குன்றொப்பானை
த்திருப்புன்கூர்மேவியசிவலோகனை, நீணுலாமலர்க்கழனிநீரோனை
நீதனெனென்னேநானினையாவாமே. (சு)

உரையார்பொருளுக்குலப்பினுனை யொழியாமேயெவ்வுயிரு
மானுன்றனைப், புரையாய்க்கனமாயாழந்தாழாதனைப்புதியன
வுமாய்மிகவுப்பழையான்நனைத், திரையார்புனல்சேர்மகூட்க்

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் தேவாரம்.

தாணத்திருப்புன்கூர்மேவியசிவலோகனை, நிரையார்மணிமாடநீ
ரோணைநீதேனென்னேநானிணையாவாமே. (௭)

கூராவத்தணையானுங் குளிர்ந்தன்பொய்கை மலரவனுங்கூடிச்
சென்றறியமாட்டா, ராரொருவரவர்தன்மையற்வார்தேவீறி
வேமென்பார்க் கெல்லாமறியலாகாச், சீராவக்கழலானைநிழலா
ர்சோலைத்திருப்புன்கூர்மேவியசிவலோகனை, நீராவத்தன்கழனி
நீரோணைநீதேனென்னேநானிணையாவாமே. (௮)

கையெலாநெய்பாயக்கழுத்தேதெட்டக்கால்மிர்த்துநின்ற
னுங்கையர்சொன்ன, பொய்யெல்லாமெய்பென்றுகருதிப்புக்குப்
புள்ளுவராலகப்படாதுய்யப்போந்தேன், செய்யலாஞ்செழுங்க
மலப்பழனவேலித்திருப்புன்கூர்மேவியசிவலோகனை, நெய்தல்வா
ழ்புனற்படப்பைநீரோணைநீதேனென்னேநானிணையாவாமே. (௯)

இகழுமாறெங்குனேயிழைநெஞ்சே யிகழுதுபரந்தொன்று
ய்நின்றான்நனை, நகழுமாவரைக்கீழிட்டரக்கரீகாணைநலனழித்
துநன்கருளிச்செய்தான்நனைத், திகழுமாமதகரியினுரிபோர்த்
தாணத்திருப்புன்கூர்மேவியசிவலோகனை, நிகழுமாவல்லானைநீ
ரோணைநீதேனென்னேநானிணையாவாமே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகளருளிச்செய்த

திருப்புன்கூர் - பண் - தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அந்தணாளனுன்னடைக்கலம்புகுநவ வளைக்காப்பதுகாரண
மாக, வந்தகாலன்றனாருபிரதனைவவ்வினுப்க்குன்றன்வன்மைகண்
டடியேன், எந்தைநீபெனைநமன்றம்நரலிபிலிவன்மற்றென்னடியா
னெனவிலக்குஞ், சிந்தையால்வந்துன்றிருவடியடைந்தேன்செழு
ம்பொழிற்றிருப்புன்கூருளானே. (௧)

வைபகமுற்றுமாமழைமறந்துவயலில்நீரிஷுமாரிலந்தருகோம்
உய்ப்புகொள்கமற்றெங்கனையென்னவெனநினைக்கொன்வெண்முகிலாய்

சந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் தேவாரம்.

ப்பரந்தெங்கும், பெய்யுமாமழைப்பெருவெள்ளம் தவிர்த்துப் பெயர்த்தும் பன்னிருவேலிகொண்டருளுஞ், செய்கைகண்டிநின்றிருவடியடைந்தேன் செழும்பொழிற்றிருப்புன்குருளாளே, (உ)

ஏதநன்னிலமீர் ஹவேலியேயர்கோனூற்ற விரும்பினிதவிர்த்துக், கோதனங்களின்பால்கறந்தாட்டக்கோலவெண்மணற்சிவன் தன்மேற்சென்ற, தாதைதாளவெறிந்ததண்டிக்குண்சடைமிசை மலரருள்செயக்கண்டு, பூதவாளிநின்பொன்னடியடைந்தேன்பூம் பொழிற்றிருப்புன்குருளாளே, [ந]

நத்தமிழவல்லொனசீழ்பந்த னுவினுக்கரையனனைப்பேரவா னுங், கற்றஞ்சுதனற்சாக்கியன்சிலந்திகண்ணப் பன்கணம்புல்லென ன்றவர்கள், குற்றஞ்செய்யினுங்குணமெனக்கருதுங்கொள்கைக ண்டிநின்றகுரகமூலடைந்தேன், பொற்றிரள்மணித்தகமலங்கள்மல ருப்பொய்கைகுழ்திருப்புன்குருளாளே, [ச]

கோலமால்வரைமத்தெனநாட்டிக்குகளரவுசுற்றிக்கடைந்தெ முந்த, ஆலநஞ்சுகண்டவர்க்கவிரியவமரர்கட்குருள்புரிவதுகருதி நீலமார்கடல்விடந்தனையுண்டென்கண்டதேவைத்தமிழ்த்தநீசெய்த சிலங்கண்டிநின்றிருவடியடைந்தேன் செழும் பொழிற்றிருப்புன்கு ருளாளே, (ரு)

இயக்கர்கின்னரர்ருமனொடுவருணரியங்குதீவளிஞாயி றுதிங்க ள், மயக்கமில்புலிவானராகம்வசுக்கள்வானவர்தானவரெல்லாம் ஆயர்ப்பொன்றின் நின்றிருவடியதனையர்ச்சித்தார்பெறுகாரருள் கண்டு, திகைப்பொன்றின்றிநின்றிருவடியடைந்தேன் செழும்பொழி ற்றிருப்புன்குருளாளே, (க)

பேரர்த்தநீள்செவியாளர்தணர்க்குப்பொழில்கொளால்நிழ ற்கீழறம்புரிந்து, பார்த்தனுக்கன்றுபாகுபதங்கொடுத்தருளினைப் பண்ணபேரதன்வேண்ட, ஆர்த்துவந்திழியும்புனற்கங்கைநங்கை யானைநின்சடையிசைக்கார்த, தீர்த்தனைநின்றன்றிருவடியடை ந்தேன் செழும்பொழிற்றிருப்புன்குருளாளே, (ஏ)

மூவெயில்சுற்றொன்றுயந்தமூவரிருவரின்திருக்கோயி லின்வாய்தல், சூவலாளரென்றேவியபின்னையொருவரீகரிசூடர ள்காக், மூனைநோத்தியோர்மாநடம்கிழமணி முழாமுழக்கவருள்

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் தேவாரம்.

செய்த, தேவதேவரின் றிருவடியடைந்தேன் செழும்பொழிற் றி
ருப்புன்குருளானே. (அ)

அறிவினா ல்மிக்கவ றுவகைச் சமைய மவ்வ வர்க்கங் கேயா ரு
ன்புரிந்து, எறியுமாகட லிலங்கையர்கோனைத் துலங்கமா ல்வரைச்
சீழடர்ந்திட்டுக், குறிகொள் பாடலினின்னிகைகேட்டுக்கோலவா
னொடுநாளதுகொடுத்த, செறிவுகண் டின்றுருவடியடைந்தேன்
செழும்பொழிற் றி ருப்புன்குருளானே. (க)

கம்பமால்களிற் றின்னுரியாணைகாமற் காய்ந்ததோர் கண் ணு
டையாணைச், செம்பொனையொக்குந் திருவுருவாணைச் செழும்பொ
ழிற் றிருப்புன்குருளானே, யும்பராளியையுமையவள்கோணையூர்.
ன்வண்ணெண்டனுள்ளத்தாலுகந், தன்பிறைற் சொன்னவருந் தமி
ழைந்தோடைந் தும்வல்லவாருணியிலரே. [க0]

திருச்சிற்றம்பலம்.

சருக்க அகராதி.

பக்கம்.

1.	சிறப்பாயிரம்	1.
2.	கடவுள் வாழ்த்து	3.
3.	திருநாட்டுப்படலம்	6.
4.	திருநகரப்படலம்	9.
5.	நைமிசப்படலம்	14.
6.	தலவிசேடப்படலம்	19.
7.	பிரமதேவர்பூசித்தபடலம்	25.
8.	இந்திரன்பூசித்தபடலம்	39.
9.	அகத்தியர்பூசித்தபடலம்	54.
10.	பன்னிருவேலிபெற்றபடலம்	67.
11.	இராஜேந்திரசோழன்பூசித்த படலம்	76.
12.	சந்திரன்பூசித்த படலம்	80.
13.	சூரியன்பூசித்தபடலம்	84.
14.	அக்கினிபூசித்தபடலம்	88.
15.	வானரம்பூசித்தபடலம்	91.
16.	பதஞ்சலிமுனிவர் பூசித்தபடலம்	94.
17.	வியாக்கிரபாதமுனிவர் பூசித்தபடலம்	97.
18.	சப்தகண்ணியர்பூசித்தபடலம்	100.
19.	வீரவிக்கிரமச்சோழன் பூசித்தபடலம்.	106.
20.	விறன்மிண்டநாயனார் பூசித்தபடலம்	118.
21.	நந்தனார் பூசித்தபடலம்	121.
22.	ஏயர்கோன்கவிக்காமநாயனர் படலம்	129.
23.	தீர்த்தப்படலம்	136.
24.	முனிவர்பூசித்தபடலம்	139.

சிறப்புப்பாயிரம்.

தருமபுர வாதினத்தைச் சேர்ந்த வித்வான்
ஸ்ரீஸ்ரீ சண்முகசுவாமிகளவர்கள்
இயற்றியது.

தேனாடுபொழின்மலிந்த பாண்டிநாட்டினுக் குயிராக்செப்
பற்பாற்றாங், •காநாடுகாத்தானென்றிறெகரிற் காநாடுகாத்தானெ
ன்ன, மேனாடுபுகழ்மலிந்த பட்டினத்துப்பிள்ளைமரபினில்விளங்
குங், கோனாடுசெல்வமெலாந் தனதுகரம்பெற்றிலங்குங்குமுண்
னன்னுன்.

பார்குறிப்புக்கொளும்வேளூர்ச்சினகரத்தைப் புதுக்கிக்கும்
பாபிஷேகஞ், சீர்பெறச்செய்தன்ன சத்திரந் துலங்கப் புரிந்திட்
உசிலமிக்க, பேர்கறுப்பன்புகழ்வெனப்பனிற்சுவப்பன் றிரு
ப்பசுமை பெற்றோன்பெற்ற, வேர்பொறுத்தபுண்ணியத்தாலீன்
றதவபாலென விவங்குஞ்சேயோன்.

வாய்மைபொறையடக்கமிகுவுண்மை குணங்குலமரபின்றரு
ம்மவாய்ந்த, தாய்மையலாமோருருக்கொண்டென்ன வருகுல
திலகதனவானு, சேய்மையெலாம்புகழ்மலிந்த சிதம்பரவேளெ
ன்னுமபிதானச்சீரான், ஆய்மெயித்சசியமைந்த வுள்ளத்தான்
யாவரினுமறிவின்மிக்கான்.

கல்யாணகுணம்படைத்தே கருணையுருப் பிறங்கவருகாரா
ளர்க்குட், கல்யாணம்பல்லோர்க்குப்புரிந் துமிகுபுகழ்படைத்து
க்கனகசேராய்க், கல்யாணமலிந்துறலாற்பலந் துர்மாராயர் துணை
மேமிக்கத கல்யாணசோழபுரபையா துமகிப்திகைகாட்டவன்.

திருப்புன்கூர்த்தலமதிலாயிர மறத்துட்சிவதருமஞ் சிறந்ததென்று, திருப்பெங்குநாடாடி லெந்தைக்குமென்னைக்குஞ் சினகரத்து, ளிருப்புங்குற்றிமெத்திவாரமுதலாவரண நியாவுமாக்கிப், பொருப்பிங்குபலகருங்கற்பணி சிகரம்புதுமையுறப் பொலியச் செய்து.

இத்தலமான்மியமாகும்வடமொழியைத்தென்மொழியிலீவாபென்னிற், கைத்தலவாமலகமெனப் பலருமறிசுவரென்னக்கட்டுரைப்பு, வெத்தலமுமிச்சரிதந்தனைக் காணுக்கட்டுண்டேயினிமையெய்தி, முத்தலமுமுவப்புற்றே நற்பயனையெய்தும்வண்ணமொழிந்துற்றானல்.

விடையாரும்பாண்டரங்கனருட்பெருக்கையாழியெனமிகப்படைத்து, கொடையானீதனைத்தையுமீந்தெண்டிசையும்புகழ்மணக்குங்குணக்குன்றன்ன, னுடையார்பாளய மேவிநற்றருமச்செங்கைலையோச்சுகின்ற, வடையார்கள்பரவுகச்சியுவாங்கேந்திரன்சமுகவித்வானால்.

வாலேசரஸ்வதி சுப்ரமணியகவிச்சக்ரவர்த்திவரத்தில்வந்தவேலையெனுமிலக்கியமுமிலக்கணமும்வரம்புகண்டவீரசைவச்சீலமுளன்கம்பராமாயணப்ரசங்கமது செய்யவல்ல, காலையுதித்தடும்பரிதியெனுங் கனகசபைப்பெயர்கொள்கவிவல்லோனே.

சூரியனான்கோயில் சிவாக்ரயோகிகளாதீனம் ஸ்ரீமஹாஸந்நிதான உத்தரவின்படி மாணக்கராஷிய ஸ்ரீமதமுத்துக்குமாரதம்பிரானியற்றியது.

திருத்தொண்டின்விறுதிகழ் மரபின் வருமேயர்குலதிலகர்முன்னாட், பொருத்தங்கொள்பணிசெய் திருப்புன்கூரின்மான்மியந்தென்மொழியாற்சொல்கென், றருத்தஞ்செய்குலத்துவரு சிதம்பரவைசியன்புகன்றவாற்றூற் சொற்றூண், கருத்தொன்றுமன்பு, ளிஹ கனகசபையெனும்பெயர் கொள்கவிஞன்மாதோ.

23

சிதம்பரம்

ஸ்ரீசபாநாயகர் திருவனந்தல்காலேசந்திகட்டளை
ஸ்ரீமான் V. தில்லைநாயகமுதலியாரவர்கள்
இயற்றியது.

மணமலி மலரோ னிறுவி ய நிலக்கண் மன்பதை யோரிரண்
டாகும், பணமலி யறிவ ரௌவுரை தருப பயிலிவை தன்னிடத்
தாமென், மெணமலி புகழ்சால் சிதம்பர நாமத் தேந்தருன்றலங்
களிற் சிறந்த, குணமலித்ருப்புன் கூர்ச்சிவ கதையைக்குணி
க்கபைந் தமிழினுலென்ன.

தலன்றரு பனக சபைக்கதி பதிபின் றந்தையா கிலவிய வெ
ண்மை, பொலன்றரு வனக சபைவிலா வுவப்போன் புகழ்தருதி
ருவருட் குறியை, யலன்றரு தனக சபையிக வாம லமர்த்திய வீ
ரமார் சைவப், புலன்றரு கனக சபைப்பெயர்க் கவிஞன் புகன்ற
னனுய்யுமா னுலகே.

மேற்படி முதலியாரவர்களின் மாணுக்கரும்
• சிதம்பரம் செந்தமிழ்ச்சங்க உபகாரியதரிசியும்
டவுன் ஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதருமாகிய

ஸ்ரீமான் S இராஜாப்பிள்ளை யவர்கள்
இயற்றியது.

ஆனாபிழர் தியெனச் சிவணியசீர்ச் சிவபெருமானருட்பெ
ருக்கால், வானாடுந் தமைப்பரவத்திருப்புன்கூரமார்தருளும் வண்
மையெல்லார், தேனாடு மினிபதமிழ்ப் பாவுரையிற் மெளிவாகத்
தெரிக்குகென்னக், கானாடுகாத்தான்வாழ் சிதம்பரமென்றபுரல்
ன்கழறக்கேட்டு.

சுவரங்கம் வீழ்ந்தானு மலரங்கந் தாழ்ந்தானுந் துணிந்
வொண்ண, நவரங்கத் திருமேனிப்பொன்னங்கனவினவந்தாய்ந்
துபோற்றும், யுவரங்க மகிபாலனரங்கமெல்லுமரங்கத்தொழுவ
க்காஞ், சிவரங்கன் கனகசபைத்தவரங்கச் செருப்பலவன்கென
னாலு.

கல்விபினதருமையறியாதவர்க்குக் கனத்தகொடைதொடுத்தகார்ட்டிக், கல்விபினதருமையறியார்பாற்செல்லொண்ணாது சவஞ்சதம்மை, கல்விஜயம்பெறக்காக்குங்கச்சியிவரங்க மஹராஜன்முன்பு, கல்விபஞ்சொலுங்கனகசபைப்பிலவன் கரஞ்சவ ஜநஸஞ்சொற்றாலல்.

இந்நூலாசிரியர் மாணுக்கராகிய அழகாபுரம் மகா-ரா-ரா-ஸ்ரீ

சுப்பராயநாயகி

இயற்றியது.

வானுதிங் சற்பகப்பூ வளநாடு முரகர்கடம் வயங்கு நாடுந்
தேனாடு மலரிருந்த திசைமுகன் றன்றிருநாடுந் திகழ்நை வகுந்த
மாறாடும் புகழ்பெருகு மண்ணாட்டுட் பட்டினத்தார் மரபில்வந்த
காணுமி காத்தானிற்கருத்தானின் றவத்திலவருகதிரேபோல்வான்.

பொருள்விளங்கப் பொருளில் வரும்புண்ணியங்கண் மிகவி
ளங்கப்புகழ்சை வத்தி, னுருள்விளங்க வாகமங்கள் பலவிளங்க
நிலைவிளங்கவரிய ஞானச், சுருள்விளங்கச் சொன்மறையின் றிர
ள்விளங்கச் சுருதிகலை சொல்வோர் தம்மிற், றெருள்விளங்கத் த
ன்றிருப்பேர் சிதம்பர மென் றிசைவிளங்கத் தெரிக்கும்வள்ளல்.

பதிவளரும் பயறணிப்பே ரமலனுறை முற்கபுரிப் பாளயத்தி
னிதிவளருங் தச்சியுவ ரங்க சமஸ்தர்னபதி நிருபர்முன்னர், துதி
வளருஞ் சாமிமலைக் கனகசபைக் கவிவல்ல தூயன் றன்னை, மதி
வளர நேர்த்தனனாற் றிருப்புண்கூர் மான்மியத்தைவழங்குகென்ன.

கீர்வாங்கு மெழுத்தொடு சொற் பொருளணியாப் பினிதிலங்கி
ச்செவ்வித்தாகி, நேர்வாங்கும்வழுத்தவிர்ந்து வனப்பமைந் துநல
முதவு நிலைய தாகிப், பார்வாங்கூர் தமிழ்மொழியிற் கவியினமா
ப்புணந்து நெடும் பாவ லோரிற், பேர்வாங்கியளித்தனனா லிவன்
பெருமை யர்வரே பேசற்பாலார்.

மாயூரம் விஸ்வப்பிரம்ம வம்ஸ வைதீககுருஸ்தான

அஷ்டாவதானம் பிரம்மஸ்ரீ

சந்திரசேகரகவிராயரவர்கள்

இயற்றியது.

பூவுலகம்புகழ்புண்கூரமர்ந்தரு

டேவதேவன்சிவலோகநாதன்

சிவகதைமுழுவதுந்தேர்ந்தவுமையோ

டுவகையோடேதிருவுள்ளங்கொண்டது

நந்தியடிகணந்தனாற்பொருட்டு

முந்திவிடகிய முறையதுநிற்கச்
 சந்நிதிப்புலவர் தாங்கூட்டுண்ண.
 வன்னியரோதுங்க வடிபெயர்ந்துலாவி
 யொதுங்கினின்றங் குணர்ந்தபடியென
 முதங்கொடுசெவி கொடுமுற்றுமுண்டிட
 லதுபூரிக்க வாங்கேறியது
 மதுமலரெனவெம் மருங்கும்வாசிப்பது
 சூரியனார்தளித் தொன்மலயந்திக
 ழாரியந்தமிழ்க்கட லனைத்துமுண்டோன்
 சங்கத்தமிழின் றலைமைப்புல்வன்
 றிங்கட்சடையன் செல்வக்குருவா
 முத்துக்குமார முதற்பெயர்நூண்டோன்
 பத்தழகுடனூற் பன்னோக்கமைதி
 பெற்றுளதென்றுளடி பேணிமகிழ்ந்தது
 மற்றிலுவடமொழி வாய்ந்நுவந்ததுபோற்
 றனபதிவந்துதக் கணம்வாழ்க
 கனநிதிக்குவையொடு கலந்தாலென்ன
 வந்துபார்காத்தான் வாழ்பெருந்துறைபோற்
 சிந்தையினமைந்த திருப்பணிசெய்து
 சோனாகாத்தான் மெல்லறங்காத்தான்
 கானாகாத்தான் கடிநகர்காத்தான்
 புலவரைக்காத்தான் புகழினைக்காத்தான்
 பலரும்புகழ்சிதம் பரவேளென்னுந்
 தன்பெயர்காத்தான் றுன்வேண்டியது
 பண்பதமாதிய பன்னோக்கமைந்த
 பதின்மர்கூத்திரிய ரிற்படைகுடிசூரன்
 முதலுளவீரன் முதற்கூத்திரியன்
 கொடையான்புலவர் கூறும்புகழா
 னுடையார்பாளயமோம்புநரேந்திரன்
 கச்சிகல்யாணரங் கேந்திரன்களித்த
 வுச்சிதமிசூந்த வொப்பிலாப்பெளத்திரன்
 விரிகடலுலகில் மெய்க்குக்களஞ்சியன்
 புரையெலாநீக்கும்பொய்க்குப்பகைஞ்

சிறப்புப்பாயிரம்.

னுலகவைதீகெள்ள கீகமோர்ந்த
 நலமெலாமுணர்ந்த நற்குலதிலக
 னெண்டிசையுள்ளோ ரியாவருமேத்து
 மண்டலாதிபதியா னவரோதயன்
 சுவையெலாமுணர்ந்த சுருணசஞ்சித
 னவையெலாம்புகழு மருங்குணரஞ்சிதன்
 றுட்டரையடக்குஞ் சுயாண்மைமிக்கோ
 னிட்டரைக்காக்கு மேதுவின்றக்கோன்
 கச்சியுவரங்கக் காவலனரண்மனை
 மெச்சங்கவிஞன் வீரசைவன்
 சிவப்பிரகாசத் திருப்பெயரடிகள்
 கவிப்பிரகாசங்காட்ட மீண்டு
 முதித்தாலென்ன விங்குதித்திடுபெரியோன்
 மதிக்குளன்றியுமறைமுடிவிளங்கு
 மனகணையுரத்தி லணிபெறத்தரித்தோன்
 கனகசபைப்பெயர் கவிராஜசேகரன்
 றமிமெனும்பாற்கடற் றுலநாட்டி-
 யம்மார்கள்வியப்ப வருள்கொடுமுயன்ற
 புராணப்பெயரொடு புவியிற்பிறந்தது
 தராதலத்தோருளந் தழைக்கவினித்தது
 கொங்கார்மலர்ப்பொழிற் குலவியசீர்திருட்
 புன்கூர்திருத்தலப் புகழாமமுதே.

சிறப்புப்பாயிரம்
 முற்றிற்று.



கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புன்கூர்ப்புரணம்.

விநாயகர்வணக்கம்.

பூமேவுபுத்தேனும்பூமேவுமர்தவனும்போற்றெம்மாணைத் [தார்
தாமேவு * மொருமதத்தனென்றிடமும்மதத்தனெனச்சண்மதத்
நாமேவிப்புகலவவன்றனக்குமேலோனெனவேநண்ணுகின்ற
மாமேவுஞ்சரமாமுகவனிநுசெஞ்சரணைவணங்கிவாழ்வாம்.

கடவுள்வாழ்த்து.

சிவலோகநாதர் துதி.

விருப்புன்கூரடியென்னுந் தொழும்பர்தமக்கருடழைந்துவினை
க்கிடாகக், கருப்புன்கூர்பவப்பிணிகளணுகாமலுத்தமாங்கத்தின்
மீதுமருப்புன்கூர்வரைகோலால் புண்ணியத்தைவரைந்திருமைவா
ழ்வளிப்பத், திருப்புன்கூரிடைமேவுஞ்சிவலோகநாயகனருட்செ
ன்னிசேர்ப்பாம்.

சௌந்தரநாயகியழிமை துதி.

அலைமகளாய்க்கலைமகளாய்த்துற்கையாதியைஞ்சத்தியெனம
றைகளறையநின்ற, மலைமகளேயுதித்து நவராத்திரிக்கண்மாவிர
த்புற்றநையார்வகுக்கவல்லா, . ரலைமகளுங்கலைமகளுங்கண்ணா
யன்னார்கண்மணியாயவர்க்கருளமழகுமீந்து, தலைமகளாயிலங்கி
நின்றவிணையாரென்னுஞ்சௌந்தரநாயகிமலர்த்தா டலைமேற்கொ
ள்வாம்.

சபாநாயகர் துதி.

பனகசயனன்முதலாவொவ்வொருணம்வசிக்கவுளீர்பண்பதீத
வனகனைப்பொது வுற்றோர்க்கமைபாரபட்சமேதமையும்வண்

மதம்என்பது சைவமதம்.

ணஞ், சினகரமாப்க்கலவுமெனுஞ்செஞ்சிலம்பார்குஞ்சித்தாடிக
முக்காட்டிக், கனகசபையினினடஞ்செய்யுயிர்க்குயிராம்பேரொளி
யைக்கருத்துள்வைப்பாம்.

சிவகாமியம்மை துதி.

சேட்டிகமுலுவோரையுமிந்நாட்டிலுலுவோரையுமேதிமைநன்மை
நாட்டிவைத்தேயுழலும்வகைவினைக்கயிற்றா லாசலாட்டிதல்போனா
ளு, மாட்டிவைக்கும் பெருமானையாளுட்டிவைப்பனெனவம்பலத்
து, ளாட்டிவைத்துக்கூத்துக்கொள்சிவகாமசுந்தரிதாட்கன்புசெ
ய்வாம்.

தகடினாழித்தி துதி.

நத்திரையங்கடற்றுயின்றேனயன்மகவாய்வருசனகராதிரால்வர்
பத்திரையாபிவேதித்துமாணவராய்த்திருவடியாம்பதும் பேரற்
றிச், சித்திரையாபுட்டியருளெனவாக்காலளக்கொண்ணாச்செல்வ
த்தைச்சின், முத்திரையின் * மரக்காலால் ளந்தருள்செய்துமதல்வ
னடிமுன்னிவாழ்வாம்.

தலவிநாயகி துதி.

தோளற்றலாற்றடத்தைத்தொட்டெந்தைதனையென்றுஞ்சலாய்
விழாவை, நாளாக்கண்டிறைஞ்ச திருநாளைப்போவார்க்கரனார்நல்க
லென்னக், கேளாக்கொள்ளாதகொடுந்துன்மதியேன்பவமனைத்து
ங்கெடுத்தெஞ்ஞன்று, மாளாப்பிறவிபோக்குமாழகவன்மலர்ந்
தாளாவணங்கிவாழ்வாம்.

கப்பிரமணியர் துதி.

.. கருமையிலேறுறுமாலுங்கரு + மையிலேறுறுவானுங்கண்டில
ந்தே, யுரிமையிலேழ்றம்மானாருதவுமம்மானாழ்முறைமையொருவி
த்தானையிருமையிலேறும்படிக்கிங்கிறிலாச் சுகம்பெறவேயிறைஞ்சி
யேத்தும்பெருகையிலேறும் பெருமான் பெருமையிலேறும் பதத்
தைப்பேணிவாழ்வாம்.

* மரக்காலால்—ஆலமரத்தினது இடம்.

† மை—மேகம்.

‡ அம்மானார்—மான்போன்ற பெண்களை.

விரபத்தார் துதி.

தாமதத்தை மனத்துன்னித்தவத்தை யறத்தினைமகத்தைச் சரியையாதி, நேமகத்தை யுருற்றிடினுந்துன்பமன்றியின்பமுறாரென நிகழ்த்தத்தீழுதத்தோடாணவத்தனயனாதிவிபுதராசீர்வதிக்க, மாமகத்தைப்புரிந்தோற்குமறிமுகத்தையளித்தோன்றான் மருவிவாழ்வாம்.

நாமகள்துதி.

தேவுறை தென்மலைமுளைத்துச்சங்கப்பாத்தியில்வளர்ந்துதிசைமுகத்தோ, னாவெனுநாற்கொழுகொம்பிற் றழைந்துகற்றோரிடம்படர்ந்து நானாக்கேள்வி, மூவுலகுங் கிளைத்துமணந்தன்பரும்பித்தவமலர்ந்து முதிர்ந்தபோகப், பாவினநற்கனியையருள் கொடியினெழிலடியைமுடிபடியவாழ்வாம்.

சம்பந்தமுரிந்தி சுலாமிகள் துதி.

சேலுண்டவரினெடுங்கட்டெரிவையர்கள் பலர்பாலேத்தெவிட்டச்செவ்வாய், மேலுண்டதெகிடிற் பாற் பரவை யொவ்வாதெனவுண்டுவிழைமானாண, மாலுண்ட சாதமற *வதிரோகம்பலவியற்றவள்ளம்வாய்ந்த, பாலுண்டுகொம்பிலாக் கோழியோன்றாளிணையப்பரவிவாழ்வாம்.

அப்பர்சுலாமிகள் துதி.

ஊழியினிற்கதிரவன்றனொளியுருப்பவ்வதன்முறவொண்சரத்தி, னேழியனொழிவின்றி வருணனைப்போற்றிய விரதனிதய மாழ்கப், பாழியுற்றோர்பலர்தாம்பினாற் பிணித்துக் கடலுய்ப்பப்பகர்நொடிக்கு, ளாழியுற்ற கண்மிதப்பவாழியுற்றோன் றிருவடிக்கே யன்புசெய்வாம்.

சுந்தரமுரிந்தி சுலாமிகள் துதி.

மட்டிதட்டாமரை மலரின் மனைவியொடு குடிபுகுந்த வாழ்வை நீக்கி, முட்டியெடுத்தயின்று முத்தாந்தியினிடை வீழ்ந்திறப்ப முயன்றோணாப், பெட்டியினி லெடுப்பான்போனதியிலிட்டுத்தடத்தெடுத்த பெருமைக்கேற்ப, விட்டிகையை யேதங்கக்கட்டியாக்கினனடிக்கே யிதையம்வைப்பாம்.

* அதிரோகம்—ஆச்சரியம்.

ஓ கொம்பிலாக்கோழி—காழி.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் துதி.

முருந்துறழ்வெண்மூரலிள முலைமடவார் மயலுண்டு விதரள் முன்றி, லிருந்துறையிலுணவெல்லார் தன்னகட்டுக்குண்டவன்றெண்ணமாழ்க, வருந்துறையுளோரெல்லா மயனிங்கி யன்மினா னந்தமல்கப், பெருந்துறையினிடைமூழ்கிக் குருந்தினிடைவிருந்தோன்றாட்பேணிவாழ்வாம்.

நந்திகேஸ்வரர் துதி.

மசவண்ணப்பன்பொருவி மகியுளோர் மறைமுடிவாழ் வள்ளறாணி, நிசவண்ண முதுக்குறைவுற்றிட வடியர்க்கடிமையுறு நேயம் பொங்கத், தசவண்ண வங்கமுறு கல்யாணபுரியினிடைச் சாதமுற்ற, வசவண்ணப்பெருமானாந்திகேச்சுரன்மலர்த்தாண் மன்னிவாழ்வாம்.

சத்தமாதர்கள் துதி.

மோதரெனுமுவருக்கும் யாவருக்கும் விறலளிக்கு முதல்வியாகி, வேதரெனவுரைதருவேரர் விளம்பரியதத்துவமாய் மேல்பாலாய்ப், பூதரமுங் காவணமும் புடைகொள் தழுதாழை நகர்ப் பொலியஞ்சத்த, மாதரெனுமுமைதுணைகொள்பாதமலராதர வினவணங்குவாழ்வாம்.

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள் துதி.

அறைமங்கலத்தமிணீயேகோடலருட் பெருக்கிற்கழகதன்று லிறைமங்கலச்சொல்லாவியம்பொணப்புல்லறிவினையேற்கு, நிறைமங்கலப்பொருளாய் நிகழ்த்துதமிழ்கூரவருணைரந்தளிப்பத்துறைமங்கலச் சிவப்ரகாசப், பேர்க்குரவவுணைத்தொழுதுய்வாமால்.

சண்டேசுரநாயனார் துதி.

திடத்தோடு நினைக்கண்டார்க்கெனைக் கண்டபலனன்றிச்சேராரென்று, விடத்தோடுபுணர்களத்தான ளித்தபெரும்பதவிகண்டு விழைமாலேங்க, நடத்தோடு தரிசிப்ப வானந்தப்பெருக்கினிடைநண்ண நாத, னிடத்தோளை யென்றுந்தன் வலத்தோளிற் பெற்றோன்றாணிதைஞ்சிவாழ்வாம்.

கடவுள்வாழ்த்து.

அவையடக்கம்.

நறும்பெருமறைகள் யாவு நவிலொணத்திருப்புகளா 20.
முறும்பெருஞ்சிவலோகப்பேருத்தமன் காணதன்னைக்
குறும்பதிலுயர்வெறும்புன் கொச்சையேன் கூறவுன்சிற
றெறும் பகிலாண்டம் யாவுமிரைகொள்வனென்ன கிலைந்துக.

கலையினைமறையெழுற்றுங் சுற்றகண்ணுவரேனோர்க
ணிலையினைமதிக்கத்தக்கார் நிகழ்த்தொணுதுறுமிக்காதை
யுலேகருங்கொடியைப்போலக் குளறுநானறைதன்மேரு
மலையினை வேர்பறித்துத் தள்ளுறு மசகமானும்.

கலையினர்பாற்சென்றன்றோ கலைக்குற்றங்கலைவரென்ப
கலையினைப்பினைந்து சென்னி பாலுறுகலையெயுற்றாய்
கலையினைக்கமலமன்ன கரத்தினிலணிந்தபற்பல்
கலையினன்றோநீயென் கலைக்குற்றங்கலையென்பேனாள்.

சங்கையொன்றின்றிச்சாற்றுந்தன்மைதானென்னென்றுன்னிற்
பொங்கிழிவிருக்கினன்றோ புலவாற்சொல்லுயர்வுகாட்டு
மிங்குறும்பறையிருக்கின் யாழினுக்கேற்ற மாமால்
பங்கயமாம்பல் கொட்டி மலர்ந்துறிப்பிக்குமேன்மை.

பாயிரம் முற்றிற்று.

சிறப்புப்பாயிரம்.

சீரமையுந்திருப்புகள்மாண்மியத்தைச் செந்தமிழிற்செப்பு
வாயென், நேரமையவ்வாலயத்தின் திருப்பணிகணன்கமைய வி
ன்பானாற்றிப், பேரமையுந்தன வைசியகுலமணியாஞ் சிதம்பர
வேள்பெட்டிதோத, நேரமையும்வீரசைவக் கனகசபையெனு
ங்கவிஞானிகழ்த்தினாளுல்.

திருநாட்டுப்படலம்.

இசத்தினின் மறைகளாதி யெனுமுருகேசனாறு
முசத்தினிற் கேள்வியுற்ற முத்தமிழ்முதல்வனென்னு
மசத்தியமுனியேகூறப்படாப் பொலிவமைந் திருப்பின்
சகத்தினிற் சோழநாட்டின் றகைமையார் சாற்றற்பாலார். (க)

நீள் பலமுகிற்கணங்கணிரையயிராவதத்தின்
கேளுவானிற் சென்று குரைகடல்கெழுமியுண்டு
யீளுறத்தன்னாழிற்றுப் புரப்பதுவிழைவுபெற்று
வேள்விநாயகனாமன்னான் மேவுருக்கொண்டிமிண்ட. (உ)

சையமால்வரையின்மீது சயிர்தவந்தன்னினின்று
மெய்யதாஞ்சிவாலயத்தி னறத்தினைவிழைவுற்றார்போற்
பெய்யுமாறுருமியார் ததுப்பெய்தனவெள்ளம் பொங்கி
வையநாற்றிசையுந்தாம்பால்விசித்தெனவருவிமல்கும். (ங)

வரையினிலுதித்தநங்கை தரையினின்மருவலன்றி
வரையினில்வாழ்வுண்டோவென் றொருநொடிவரைநில்லாம
லரையுறு*காகதுண்டஞ் சாந்தம் பொன் கலையனைத்தும்
விரைவொடுவரன்றி மாமியிற் செல்வாள்போலமேவும் (ச).

மலையுறுவெள்ளமென்னுங் குழவிபாலாசைமன்னித்
தலையுறுமுலைப்பாலன்றித் தக்கபாலையிலுற்றோங்கி
நிலையுறு மருதப்பாலப்பாலெலாங்கலப்பாளேர்ந்தே
யலையுறுகடற்பாலுண்டேயாயிடையமருமன்றே. (ரு)

நிலமேலையுதித்தஞான்றே கொழுனன்மீதுறுநேயத்துக்
கலகாலேயளக்கற்பாற்றோ வம்புயத்தமர்வோன்றானு
நலகாலீற்சிலம்புகுழிந்து நறுந்தடம்பண்ணைமேவிப்
பலகாலால்வாவிச்சென்று பரவைநாயகனையுற்றாள். (சு)

திவனொளிமணியில்விசத் திரளுறுபண்ணையின்சார்
தவளமாவொளி வெள்ளேறு தக்கசெந்நிறத்தவேறு
சுவனையினிறத்தவேறு குழுக்கொளமள்ளர்யாவு
நவமணிமாலேபோன்று நநியவேர்நடத்தினால் (ஏ)

ஆற்றினைக்கவராரண்டத் தமர்தருமுகிலைவெஃகார்
சேற்றினைப்பூரிவரேவல் செய்யெனுமுன்னஞ்செய்வார்
நாற்றினைநடுவர்வேண்டும் நாரத்தைநண்ணவாப்பர்
காற்றினைக்கடுப்பெருங்குங் கண்ணெனக்காப்பரம்மா (அ)

செந்நெலே கன்னலாகச்செறுவினிற்செழித்துநின்ற
கன்னலேகமுகமாகக்கமுகமேதெங்கதாக
வின்னலேபுரியவந்தவிண்டைசெவ்வல்லிநீலம்
பின்னலேகளைகட்டாகப்பெரிதுமேவோம்பாநிற்பர். (ஆ)

கீழோருக்கிருக்குமிந்த வினாப்பெனக்கிளைமேற்காட்டித்
தாழ்வாரேமேலோரென்னக் கதிர்த்தலைதாழக்காட்டித்
யாழ்வார்கடமக்குஞ்சைவர் தமக்குமேபெரியோர்க்கன்பின்
வாழ்வார்கனிற்றென்றோதி வணங்குமிப்பைங்கூழெல்லாம் (க0)

அரிபடுமமையத்துக்கூ னிரும்பினைபுகைகொண்டே
யரிபடுமென்றேயாங்காங்கரிபடவமைப்பரன்றர்
விரிபடுங்கதீர்கடம்மைக் குவிப்பவர்மென்மேலாகத்
தெரிபடக்கிடந்தவற்றைக் களமுறச்சேமிப்பாரால் (க1)

நன்புலத்தார்கண்மன்னர்க் காறிலொன்றமையநல்கித்
தன்புலத்தமையப்பண்டி தனிற்கொடுசமையச்சேர்த்தே
தென்புலத்தார்கடெய்வம் விருந்தொக்கறனெனச்செப்
ஐம்புலத்தார்க்குமாற்றியயர்ந்தனரறிவின்மிகார். (க2)

ஐந்திணைநிலத்தினுள்ளுமணிநிலமாயமைந்த
மைந்தினைப்பெற்றேபற்ப நதியுறுமருதக்கோமா
னிந்திரன்றெய்வமாகவிந்திரைமேவிவாழுஞ்
சந்தரமிக்கமல்கித்துறுவதுசோழநாடு. (க3)

புலம்பொருளேவலென்றுபுகலுமுன்றினுக்குமுன்ன
நலம்பெறவிருக்கினன்றோவிரண்டுமேநண்ணுமென்று
மிலங்குறுமேனைநான்கி லேதெனப்பனுவலாட்டி.
துலங்குவெண்கமலமேவித் துறுவதுசோழநாடு. (க4)

நகைநிலாவேணியெம்மா னண்ணுறக்கபிலையாதி
வகையிலாறைந்திரண்டி எல்லதுமருவுற்றே

தகையிலாதமைவமென்றேபொன்னியினருவாய்ப்பத்
தொகையிலாச்சினகரங் டோர்வ துசோழநாடு. (கரு)

வல்லரும்பனையகொங்கைமாதொருபாகன்சென்னி
யொல்லுறும்புகழேயன்றிப் பகிரதிக் குயர்வுண்டேயோ
தொல்லருங்கணைசனாக்கக் கங்கையின்பவந்தோய்ந்தோட்டுஞ்
சொல்லரும்புசுழ்கொள்பொன்னியுடையதுசோழநாடு. (கசு)

மெப்திடமென்றேயெண்ணிமேயுறுஞ்சனனவாரி
கொய்திடக்கேழ்விபுற்ற குழுக்கெலாம்பேரானந்தஞ்
செய்திடவெங்கோ மான்றன்செவியிடைத்தேவாரத்தேன்
பெய்திடமூவர்வந்துபிறந்ததுசோழநாடு. (கௌ)

மேரெனும்விற்கரத்துவிமலனாரெட்டெட்டென்னுஞ்
சீருறுலீலசெய்துகிறந்தகூடலின்பதிக்கண்
பேர்வரகுணனாமென்னும்வழுதிதான்பெற்றிருந்த
தீர்வருபழிதீர்ந்துய்யச் செய்ததுசோழநாடு. (கஅ)

இந்தெனுதுதலாள்பாகத் தெம்மிறையியைத்தக்க
மந்திரமெவைக்குமேலாப் புகழுறுமறைகள்போற்ற
வந்துறுதிருவாருரே முதலமண்ணுதிவாய்ந்த
வைந்தெனுந்தலத்தையுங்கொண்டமைந்ததுசோழநாடு. (கக)

வேறு.

தோற்றமேவுமித் தூயநன்னாட்டினி
லேற்றமேவு மறமுநல்லின்பமுஞ்
சீற்றமேவருந் தீமையிறேவரைப்
போற்றன்மேவும் புலமையினோருக்கே. (உ0)

சோலையெங்குந் துறுவனதோகையே
மாலையெங்கினு மாக்களதோகையே
சாலையெங்கினுந் தக்கவரம்பையே
வாலையோர்கொள்வர் நீதிவரம்பையே. (உ௧)

மாலையெங்கும் மலிவனவண்டுகள்
சாலையெங்குந் தரும்பரிவண்டுகள்

வாலைமங்கையர்செங்கையும்வண்டிகள்
சோலையெங்குந் துறுவனவண்டிகள். (௨௨)

நடைதனக்கிணை நாட்டுறிலன்னமே
புடைகொள்பண்ணைநெற் போரினிலன்னமே
மிடையுமாதர்கள் மெய்ந்நிறஞ்சொன்னமே
யிடையிலாரிவர்க் கீடெனச்சொன்னமே. (௨௩)

•கரங்குவிப்பர்பெரியரைக்கண்டதே
மருங்கின்மாதர்கள்வாய்மொழிகண்டதே
தீரங்கமேவுந்தடமெங்குஞ்சங்கமே
யரங்கமெங்குமருந்தமிழ்ச்சங்கமே. (௨௪)

திருநாட்டுப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகச்செய்யுள் (௪௭)

திருநகரப்படலம்.

இனையதாகியவளம்பல வியையுமிந்நாட்டிற்
புனையுநீளுறுப்பளவில வென்னவேபொருந்த
நினையவேறுவேறுள்ளன பதிபலநெருங்கி
வனையுமாமுகத்திருப்புன்கூரணியையார்வகுப்பார். (௧)

முனையைச்சார்த்தவர் தமக்குமம்மனையின்றித்தூறின்
முனைபைச்சார்த்தவர்தமக்குமேமுற்றினும்புரிந்த
வினையைத்தீர்த்தருட் பாக்கியமளிக்குமேத்கையால்
வினையைத்தீர்த்திடுந் தலமில்தெனவிளம்புவரால். (௨)

இந்திரைக்கிங்கோரிருப்பிடமானவிப்பதியின்
சுந்தரத்தினேநோக்கியே யவ்வியந்தோன்றி
வந்துமிப்பதிக்கேயிணை பெறுமையின்வானே
யந்தரத்தாயாகுமே விதனையென்னறைவாம். (௩)

சேணுவாகியவுலகமேவேண்டியசெல்வங்
சாணலாவதோருருவொடே யாந்தரல்கண்டே

நா னுலாவிய நெஞ்சினிலவ்வியந்நுகி

பூனுறக்கமற்றாமிதினவேறுண்டோவுரைக்கின். (ச)

பாற்கடற்றிறைதந்தவவ் வமுதலாற்பாரின்
மேற்கடற்பெறுமமுதமும் விண்ணுலாம்வரையின்
பாற்கடற்பெறுமமுதமும் பழுவத்தினமுது
நூற்கடற்குளா ரமுதமுண்டோவிணையும்பால். (ரு)

விண்ணிலைந்தெனுந் தருவலால்வேறுளதேயோ
மண்ணிறைந்ததெங்கரம்பைக்கும் வழங்குவர்நாம
மெண்ணிறந்தனகற்பகம் வேண்டிவயிர்நூ
நண்ணலாஹியர் பெதுவெனுந்திருப்புகூர்நகரம். (சு)

புகழ்மைமிக்கதாலெந்தி யினுந்திரைப்பொன்னி
மகிமைமிக்கதுமலரினிற் றிருவுழைமலரே.
சுகரியின்கணைமிக்கதுசெம்பொன்மா மேரே
நகரின்மிக்கது நானெனுந்திருப்புகூர்நகரம். (எ)

சொன்னிதானமா யானொன்றுசொன்னதுகண்மின்
பொன்னிதானமாய்ப்புகலுறும் புகழ்கொளிர்நாட்டை
சென்னிநாடெனக்கூறலாற் சென்னிக்குட்சிறந்த
நன்னிதானங்காண் கண்ணெனுந்திருப்புகூர்நகரம். (அ)

பொன்னிநாட்டுக்குட் கற்பகத்தருவையேபுகழ்வர்
கன்னிநாட்டுக்குக் கற்பகமுண்டுகொல்காணின்
முன்னிநாட்டுக்கு நகர்க்குமெப்பொருளுமீமுதன்மை
புன்னிநாட்டுறுங் கற்பகந்திருப்புகூருறுமால். (க)

மலையசத்துமாதேவிமுன் வவ்விமானிலத்தி
னிலையசைத்திடாதி ருத்தினேணர்நிலாதோடி
யிலையசைத்திலை யிலையெனவியம்பலென்னென்று
தலையசைத்திந்தச் சோலைவிண்ணோலையைச்சாரும். (க0)

ஆணியாகியபொற்கல சங்கள்கொண்டலகிற்
பூனுலாவியகலையொண்டி நூல்புயல்பொருந்திச்

சேணிலாவுறுமெய்யொடு மன்னத்திற்சிறந்தே
வாணிரேனொன்பிறங்குறு மாமணிமாடம். (கக)

அன்னமேலுறக்கொண்டிநற் பொறியெழுத்தமைத்துச்
சென்னிரான்முகம்படைத்துறு சிருட்டியைத்தேர்ந்து
பன்னியைத்திருத் தாலத்திற்கொடுமுறைபரவி
மன்னியேயயன் றணிகிர்த்தனமணிமாடம். (கஉ)

பூதலத்தினையிடையுற்றுப் பாற்கடற்பொலிந்தே
யோதுசக்கரத்தொடுதிரு வினையுரத்துற்றுக்
காதறன்னிலாழ்வார்க்கரு டந்துபொற்கலைகொண்
மாதவன்றணிகிர்த்தன மாமணிமாடம். (கங)

உவந்துளத்தினிலடியர்வேண்டுனவெலாமுதவி
நிவந்தபாண்டியன்செல்வமேற்றங்கயனிண்டு
தவந்தபக்கெனப்பசுமையாய்த் தடாதகையான
சவுந்தரத்தெம்மோய் தணிகிர்த்தனதருமாடம். (கசு)

மறையவர் வீதி. வேறு.

காசிகைநன் னூன்மேவிக் கருதலங்காரமேய்ந்து
சீரியமணிபொன்னாதி மங்கலப்பொருடிகழ்ந்து
பாரியவனப்பும்ல்கி வண்டொடைமலிந்துபாவி
னேரியலமைந்தமுன்னோர் மறுகின்சீரெடுத்திசைப்பாம். (கரு)
மறுகினில்வீரம்பனைத்தும்வாய்ந்து நன்மகாருக்கெல்லா
நெறிமுறைமறைபயிற்றி நிகழுமுத்தீவளர்த்து
வறுமைவந்தெய்தாதாலே வரம்பிறவொழுகாதென்றுஞ்
செறியுறுமும்மலத்தின்றீயினையவிப்பரம்மா. (கசு)

வைசியர்வீதி. வேறு.

பணம்பெற்ற பணிகண்மிகக் கொண்டு கலையோடுகோசிகம்
பரித்துக், கணம்பெற்ற வெள்ளிதங்கம்பலகொண்டு கான்மாற்றி
ங்கதிகமென்று, குணம்பெற்றமாணிக்கமுதன்மணிகள் பலவற்று
க்கூடலுற்று, வணம்பெற்றசுந்தரனுக்கினையாயின்வணிகரையெ
ன்வகுப்பனம்மா. (கௌ)

வேளாளர் வீதி. வேறு.

ஆழியைநிகர்த்தசெல்வ மமைவுற்றேயடியர்க்கென்று
மூழிவந்துற்றேபாதுமுறுமுறையொருவுறரா
யேழிசையறிதல்கல்வி பயிற்றலின்படைதலேய்ந்து
மேழியின்கொடிவளர்ப்போர்வீதியென்விளம்புகிற்பாம். (கஅ)

வேறு.

நட்டாலுமிவர்போன்று நட்டிபுறுவருளர்கொல்லோஞாலமீது
தொட்டாலுஞ்செயற்கரிய காரியமுமுற்றுவிக்குஞ்சுடிபுற்று
ரிட்டாலுமிவர்போலவருமையறி பெருங்குணத்தரெவரேனோரைக்
கட்டாலுமினியொன்றுங் கருதாவண்ணங்கலையக்காண்பரன்றே ()

கங்கைமரபினில்வந்தே யறம்வாப்மைதவமானங்கடைப்பிடி-
த்துப், பங்கயத்தாளருளடைந்து கவிவலர்க்குத்தார்கொடுத்துப்
பரிவுற்றோர்க, டிங்கள்கதிருள்ளவரை யெழுபான்முவர்களொரு
சொற்றிறம்பாமைக்கே, தங்கடலைதந்தமர பினர்பெருமையாவ
ரேசாற்றற்பாலார். (உ0)

மன்னவர்கண்மன்னனுக்குச்செங்கோன்மைமுடிக்கொடுக்கும்
வண்மைமிக்கார், சென்னவர்க்கும்விண்ணவர்க்கும்வந்தபகைமா
ற்றிமுகில்சேரத்தந்தே, யன்னவாற்றருங்கத்வி கழைகமுரு சாலி
தெங்கென்றைந்தும்பெற்றோர், முன்னவர்க்கும்பின்னவர்க்குமி
வரலாலுய்வுண்டோமொழியுங்காலே. (உ௧)

பரத்தையர் வீதி.

சமையவிசேடத்தோடு நிருவாண்மென்பதனைச்சமையாசா
ரி, யமையவுரைத்தருளுதல்போலாடவர்கண்மனங்கவற்றவவர்தனி
த்தல், சமையமவர்கரந்தொடலேவிசேடமரைத்துகினீத்தருளிர்
வாணந், தமையினிதுகாண்மினெனச்சித்திரந்தீட்டுங்கணிகைத்தா
னஞ்சொல்வாம். (உ௨)

ஆடவர்கண்மனந்தழவி யலங்கன்மார்பினைத்தழவியணிவார்
கொங்கைக், கோடிகத்தைநெகிழ்த்துமகிழ்கொடுப்பவராய்ப்பொ
ருள்பறிக்குங்கொள்கையோராய், நாடகத்தைக்காட்டிப்பாற்கிண்

ணமாற்றிகொதைநடிப்புக்காட்டி, வீடமையத்துறவளிப்போர்
விறன்மிக்கார்பெருமையையார்விளம்பவல்லார். (௨௩)

! அறவினையுற்றோரேனுமயன்படைப்புற்றோரேனுமலன்றா
ளுக், குறவினையுற்றோரேனுஞ் சித்தியையுற்றோரேனு மொருங்
குண்மைக்கண், நெவினையுற்றோரேனு மனலயப்பட்டோரேனுந்
தோற்றங்காணிற், பிறவினையற்றவர்க்கேவல்செயத்தொண்டுகொ
ண்டாளும்பெற்றயோரே. (௨௪)

வேறு.

ஒதலார்க்குமே யொண்ணுத்திருவிழாவற்ற
போதலாதவெப்போழ்து மாலயன்முதற்புலவர்
காதலாற்பரவலிற் சிவலோகத்தைக்கூடுக்கு
மாதலாற்சிவலோக நாயகனெனவறைவர். (௨௫)

செப்புங்காலைக்காணு காத்தானெனுந்திருப்போர்
வைப்பமேவியவிந்திரன் கீட்டிசைமகிழ்வா
லெப்பெண்பாலுமேனகை யரம்பையரெனுமெழிலா
லப்பொன்னாடிஃதென்பதற் கையமென்னறைவர். (௨௬)

உம்பருக்குமாத்துறவின்ரதங்கட்குமுற்ற
விம்பருக்குமுப்பொழுதினு மெய்ப்பற்றவெவணுங்
கும்பமுற்றபாறதியறுசுவைப்பதங்கொடுத்த
லெம்மிராட்டிமுன்னருளறச்சாலையையெய்க்கும். (௨௭)

வேறு.

தொழுதகுதலங்கட்கெல்லாந் தூயதிஃதெனத்தெரிப்பப்
பழவினையீர்க்காரந்த வைத்திபநாதர்பார்மின்
விழவினக்காணுவோர்க்கு மேலதாய்மேல்பாலுற்றே
பழவினையீர்த்தாரென்னப் பகருதல்பாராரே. (௨௮)

வந்தியைவுற்றபாண்டி வரகுணன்பழிதீர்துய்ய
முந்தியைபுற்றோமீண்டு மென்றரிசனத்தைமுன்னா
வந்தியைப்பகலையென்வீண் விசளுதிரார்மினென்ன
நந்தியைவிலக்கிக்காட்டு நன்றியார்நாடாதாரே. (௨௯)

நாடிமேல்விசேட்டி நண்ணும்வானவர்க்காண்
வாடிமேலாடியாங்கே யமையதிரேகந்தனைப்
பாடிமுற்றுறுமோவீண்டு பங்கயன்பகர்ந்தபோதுங்
கோடிநாட்செல்லுமாற்றாற் செல்லிலுங்குறொணுதே. (௩௦)

தனந்தனையிச்சையற்றார் தம்பனங்குவியுமன்றித்
தனந்தனிலிச்சையுற்ற தமிழனென்றகைக்கற்பாற்றோ
மனந்தனிலிச்சையற்ற மதிமிகவுடையானை
வனந்தனும்பதுங்குவானே லவணிலையற்றவ்யாரே. (௩௧)

திதினைபகற்றவிண்ணோர் திருப்புன்கூர்நகரமேன்மை
வேதனையுரைநீயென்ன வேதனைசெயாதினென்றே
பேதினையெடுத்தாக்காட்டான் வெள்ளனமிறங்காதேயோர்
போதினுளொளித்துளானேற் போதினுட்புகல்வ்யாரே (௩௨)
ஆகச்செய்யுள். (௪௬)

நைமிசப்படலம்.

நேமியைக்கலையென வுதித்துநீளரை
நேமியிற்புண்ணிய நிரம்பியுற்றிட
நேமியன்முதற்றவ நியமமுற்றிடு
நேமிமாவனத்தின்சீர் நிகழ்த்துவாமரோ. (௧)

வெண்ணிறநீற்றனை வீதிகொண்டனர்
கண்ணிறைமணியினைக் கவினக்கண்டனர்
ரொண்ணுந்திரியென வுரைக்குந்தண்டின
ருண்ணிறையன்பின ருலப்பிறொண்டினர் (௨)

விடையினரருள்பெறு விமலர்தானவர்
நடையினைச்சாபத்தி னலிபுமானவர்
ருடையினைச்சீரையா யுதித்தலானவர்
சடையினைக்கரகத்தைக் தாங்குமானவர். (௩)

அண்டத்தைப்படைத்தவ னயனுமாதலாற்
றண்டத்தையுடையவன் பாலிற்சார்ந்துளங்
கொண்டத்தையுரைத்திடிற் கூறுவானென
விண்டத்தையாவரும் விழைந்துளாரோ. (௪)

ஒருங்குறவனைவரு மொன்றியிண்டையான்
மருங்குறவவனடி வணங்கியீட்டலுஞ்
சுருங்குறவுரைமினிர் தோன்றலென்னெனப்
பெருங்குறைதனைத்தவர் பேசுவாரரோ.

(௫)

நவம்புரியிண்டையின் மேயநாதனை
யவம்புரிதரும்புல னைந்தடக்கியே
தவம்புரிதரத்தகு தாவங்காட்டியே
சிவம்புரியருளினைச் சேர்விப்பாயென்றார்.

(௬)

வரத்தினைக்கேட்டவர் மகிழுறும்படிச்
ஈரத்தினைக்கரங்கொடு சலசம்வாழ்பிரான்
றரத்தினைக்காட்டினே மிபைச்சமைத்துந்தன்
னுரத்தினைக்காட்டென வுய்த்துச்செப்புவான்.

(௭)

நீவிரிந்நேமியோ டெய்திநேமிதான்
பூவிரிகானெலாம் புக்குறமலே
காவிரிநாடன்ன ககனங்காட்டுறு
மாவிர்நற்றவகிறைவாற்றற்கென்றனன்.

(௮)

நைமிசென்னெறியினை பெய்திரண்ணினார்
சைமிசைத்தவமெலாங் கண்டபோற்களிப்
பைமிசையெப்தினர் பதுமன்றத்ததா
நைமிசவனமென நவிற்றினாரரோ.

(௯)

திங்களைச்சென்னியிற் சேர்த்தராவினை
யங்களைந்தேபசங் கொடியோர்பாலமைந்
தெங்கணுமுள்ளிய விடையையேய்தலாற்
சங்கரனென்னவே தயங்குமவ்வனம்.

(௧௦)

நான்முகத்தினுமறை வேள்விரண்ணலா
னன்முகன்னமந் திரங்கனுடலா
னன்முகந்தனிலுங்கா யத்ரிநாவினா
னன்முகனென்னவு நன்னுநைமிசம்.

(௧௧)

வள்ளறந்தாளினை மருதநோன்பின்
ரெள்ளவின்னேவிசு எயிறுந்துவார்மகப்
பிள்ளைகண்மறைபயில் கழகம்பெற்றபைங்
கிள்ளையுமறைமொழி கிளக்குமாலரோ. (௧௨)

மேகமேபொய்ப்பினும் விரிதிரைக்கட
லேகமாய்க்குன்றினு முவிரண்டெனும்
பாகமார்பருவத்தும் வளம்பயத்தலான்
மோகமார்ந்தியவைப் பெனவுமுன்னுவார். (௧௩)

மீன்பிறழ்கண்ணினுள் பங்கன்சென்னிமேல்
வான்பிறையொடுமரா மருவல்போலவே
கான்பிறழ்பகையொரு கணமுமின்றியே
மான்பறழ்புலிமுலை யுண்டுவைகுமால். (௧௪)

அகராமேமுதல்மந் திரமனேசுமாய்
நிகாவினிலோடவேள் விகண்டுமுங்கலால்
வகாவகைத்தாமத்தை மஞ்செஞ்ஞெண்ணியே
சிகாவளம்கிறைவிநித் தாடல்செய்யுமால். (௧௫)

வேள்விகணிரம்பவும் விளங்குமோருழை
கேள்விகண்மறைபயில் கிடைகளோருழை
நீள்வினையருச்சனை நியமமோருழை
நாள்வினைதவமென்றே நடத்தலோருழை. (௧௬)

பற்றறுத்தோருக்குப் பவமொசித்திட
முற்றறுபரம்பரன் முன்னினுனைக்
கற்றவர்பார்க்குமெக் கலையுந்தேர்ந்திடச்
சொற்றிடநல்லநஞ் சூதன்றேனுன்றினுன். (௧௭)

தோன்றலுமடவியிற் சுரந்தபாறரு
மான்றணைக்கண்டகன் தவாவற்றென்னவே
சான்றவரணைவருந் தவயிபற்றியே
யின்றநற்றயென யெதிர்கண்டாரரோ. (௧௮)

முருக்கிலைச் சுருக்குகை முனிவர் நாதனுக்
கருக்கிய முதலிய கடன்க ளாற்றியே
யிருக்கென வாதனத் திருத்தி யேவருங்
குருக்களை யிறைஞ்சுதக் குறுகி னாரோ. (௧௯)

வீழ்ந்தனர் காதலங் கடற்குண் மெல்லடி
தாழ்ந்தனர் தமதுளச் சங்கை யாவையும்
போழ்ந்தன ராமெனப் புனித னின்னருள்
வீழ்ந்தன ரினியென்றோ மறுக்க மேலெனா. (௨௦)

ஆவ்வயிற் செளநக ராதி மாதவர்
செவ்வயிற் கலியுகஞ் சேர்ந்த தன்மையைக்
சுவ்வின ரெண்ணியே குறிக்கொ ளாமக
மெவ்வயில் வகையினே யியற்றற் செய்தினார். (௨௧)

பத்தொடு மிரண்டெனும் பருவந் தன்னிலே
மெய்த்தவர் கூடியே யிழைஞ்சு மேன்மைசேர்
சத்திர வேள்வியைச் சமைத்தி மும்படி
யுத்தமர் பலருமே யுவப்பச் சூழ்ந்தனர். (௨௨)

• ஆயவை நிகழ்வுறு மமையந் தன்னிலே
மாயவ னாகியே வருவி யாசனந்
தூயவ னிடைப்பல புராணத் தொன்மையை
நேயமாய்க் கேள்விமா னவக னேர்ந்துளான். (௨௩)

புண்ணிய நதிகணிர் பொலிவி னாட்டினர்
மண்ணினி கழுற்ற வருத்தம் வாட்டினர்
உண்ணிய கந்தழ லங்க னாட்டினர்
தண்ணிய முகமனத் தகுசொற் சூட்டினர். (௨௪)

எப்புரா னாந்தமென் னதிபு மெங்கணு
மெய்ப்புறு தலங்களின் மெய்மை யாவையுஞ்
செப்புறந் பாலவா நின்னின் யார்தெளிந்
துப்புவித் கண்ணெமக் கோது வார்களே. (௨௫)

ஆதலாற் சையமால் வரையி னண்ணிபே
போதலாற் புண்ணியப் பொன்னி பாங்கரி

தோதலாம் பதிகளி னுயர்பு கேட்டிப்பக்
காதலார்ந் தனமவை கழறு விரென. (௨௬)

திருப்பதி பூசைமுன் செய்து தீமையை
யரிப்புறு தலமுமா னந்தக் கானமும்
பருப்பதந் திருவெண்கா டதுவும் பண்புறு
திருப்புகழ் விரிப்பருள் செய்யு மென்றனர். (௨௭)

விரிஞ்சனே யா திபுத் தேளிர் மேலவாம்
வரஞ்செயப் பெற்றந் மகியி னுள்ளெனைப்
புரஞ்சிறப் பனைத்துமே பொம்ம னுற்றிடு
கரஞ்சமா வனத்தின்சீர் கழறு கென்றனர். (௨௮)

நைமிசப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகச்செய்யுள் (௧0௭)

நைமிசப்படலம்.

சவுனகர் காசிபர் கவுசிகர் கௌதமர் பரித்துவாசர்
ஐமதக்கினி வசிஷ்டர் அகஸ்த்திபர் முநலி முனிவமர் யாவரும்
கூடி, நாமெல்லோரும் தவஞ்செய்வதற்கு தருந்தவனம் யாதெ
ன்று தம்முள் வினவி சகலாண்டங்களையும் படைத்தவர் பிர
மதேவராதலா லவரால் தெரிந்துகொள்ளலாமென்று சத்தியலோ
கம்போய்ப் பிரமதேவரைக்கண்டு வணங்கலும், அப்பிரமதேவர்
மிகக்களிகூர்ந்து நீவிர் வந்தகாரியம் யென்னென வினவ, ரிஷிபு
ங்கவர் பிரமதேவர் வதனநோக்கிச் சர்வாண்டங்களையும் சிருட்
டித்தமகானுபாவரே! யாங்குளெல்லோரும் தவஞ்செய்துய்யும்
வண்ணம் தபோவனமொன்று கூறியருளல்வேண்டுமென்று விண்
ணப்பிப்பாராயினர். அதற்குப் பிரமதேவர் மிக மனமகிழ்ச்சி
யோடுமுனிவர்களைநோக்கி 'நீவிர் கேட்டசெய்தி மிகவுரன்று' மெ
ன்று தன்கையிலிருக்கும் தருப்பையை வட்டவடிவாக்கி "இச்ச
க்கரஞ்செய்யும் நெறியே செல்லுவிராயின் உங்களுக்குத் தவஞ்

செய்யும் வனத்தைக் காண்பிக்கு'மென்று அச்சக்கரத்தைப் பூமி யின்மீது உருட்டினார். தபோதனர் அச்சக்கராஞ்சென்ற நெறியே சென்று ஓர் வனத்தையடைந்தனர். அவ்வனமானது நேமியால் காண்பித்ததால் நைமிசவனமென்றாயிற்று. அங்கு மகரிஷிக ள்கூடி வேதாகமங்களை முறையேயாய்ந்து யாகாதிகிருத்தியங் கள்புரிந்து தவமியற்றி வசித்தார்கள். அப்போதவன் சகல வேதாகம புராணங்களும் தேர்ந்த சூதமகாரிஷியானவரெழுந்த ருள, எதிர்கொண்டு பசுவைக்கண்ட இளங்கன்றுபோல மிகவும் ஆவலுடன் தோத்திரஞ்செய்து வணங்கி அர்க்கியபாத்திய முத லிய உபசாரங்களைச்செய்து ஆசனத்திலிருத்தி "தங்கள் வரவு அடியேங்கள்செய்த பெரும்பாக்கிய" மென்று குதுகலித்தனர். அவ்வுழி சவுனகாதிரிஷிகளெல்லாம் பன்னிரண்டாண்டு புரியும் யாகத்தைப்புரிந்து மகரிஷியைச்சூழ்ந்து "சகலபுராணங்களும் தலத்தின்மேன்மைகளும் மொழியத்தக்கவர் தம்மைவிட உலகி ன்கண் யாவிரிருக்கின்றனர்? ஆதலால் எங்களுக்கு யாவையும் அருளிச்செய்யவேண்டு"மென்று வினவியபடியே தன்னுசிரியனா ள்கிய வியாசரை வணங்கி மொழிந்தருளினார். அவற்றைக்கேட்ட மகரிஷிகள் "உலகின்கணுள்ள யெல்லாத்தலங்களிலும் மிகவிசே டமுள்ளது கருஞ்சவுனமென்றமையா லவ்வனத்தின் பெருமையே யடியேயங்களுக்குச் சவிஸ்தாரமாக விரித்துக் கூறியருளல் வேண்டு" மென்று வினவ சூதமகரிஷியானவர் சொல்லத்தொடங்கினார்

தலவிசேடப்படலம்.

அடியவர் குறைவு தீர்த்தாண் டருண்முத லடிகள் போற்றி முடியமர் வியாசர் பாத முண்டகத் துணைகள் போற்றி வடிவுறு காப்பை வீதி பாலத்தின் வணந்து கொண்ட வடிகளா னோர்க்குச் சூத மாமுனி யறைய லுற்றார். (க)

வாரண வாகிராம னருச்சித்து வழிபட் டேத்து மாறண முதல்வன் காஞ்சி மாவடி யமர்ந்த வம்மா னாரணன் முதலோ ரேத்துடி பொன்னி நன்னதியின் பாங்க ரோணத் தலங்கள் மேன்மை யனைத்துமே யியம்பிப்பின்னர்.(உ)

கரஞ்சிரங் கூப்பிக் கண்ணீர் கம்பலை ததுப்பிக் கையை
யுஞ்செறிந் துறவே கூட்டிக் குடந்தம்பட் டொருங்குரைக்குங்
கரஞ்சமா வனத்தின் சீரைக் கட்டுரைத் திடுவன் கேட்டுத்
திரஞ்செவி வாயுண் டாவ நீருவி ரென்றான் செம்மல். (௩)

தலையினு னடந்து செல்லுந் தகைமைபாம்ப சுத்தன் மந்தான்
கலையினு கரத்தான் காதை கைலைக்குக் காலாற் செல்ல
லலைவெலாம் பறந்து செல்லல் சிவபூசை யடியர் பூசை
தொலைவறு வாய்வா மெண்ணு மனஞ்சுத்த ஞானஞ் சொல்வர்.

விரைவுற நடந்து செல்லும் விதஞ்சீவ காதை கேட்டந்
புரையிலா வறிவா ளர்க்கே யல்லது பொருந்தப் பாற்றே
தரையினி னும்மை யொப்பார் யாவரைச் சாற்று கிற்பேன்
பிரையுறு பாலில் வெண்ணெ யெடுப்பபோற் பெறுவீரம்மா (௫)

கரஞ்சமா வனத்தின் மேவிக் தாண்சிவ லோக நாதன்
றரஞ்சொல வொண்ணு மேவச் சதுர்மறை சாற்றற் பாற்றே
நிரஞ்சனன் காதை கேட்கி னிரையஞ்சேர் பவமொ சித்து
வரஞ்செறிந் தளவில் செல்வம் மருவினன் முத்தி வாய்ப்பார். (௬)

பிணியினை விரள வேண்டின் பெரிதுற வாணன் வேண்டி
னணிதரு செல்வம் வேண்டி னறிதருங் கல்வி வேண்டின்
றணிதரா விபுதர்வந்து தாழ்வுற வேண்டி னந்த
வினையறு சிவலோ கப்பே ரெந்தையை நினைக வென்றும். (௭)

இரசித கிரிக்கு நேராப் பவுத்திர மியைந்த தெய்தி
னரசருக் கரசனுக்கி யருளினை மிகவ ளிக்குந்
துரிகினை புற்ற பூதந் தொடருற வகைதொ லைக்கு
முரைசெறி யவ்வ னத்தின் பெருமையென் னுரைப்பனம்மா. (௮)

ஐந்தன்றி மூன்று நாளொன் றுந் நாளேனு மார்ந்து
விர்தணி குடிலத் தெம்மா னிருசர ணேத்து வேர்க்கு
வந்தமை பயனிற் றென்ன வகுப்பவ ருளது கொல்லோ
யைந்திரட் டியச்ச வத்தின் மகப்பய னமைக்கு மன்றே. (௯)

சினகா விமானங் கண்ணிற் றெரிசித்த வளவின் கண்ணே
பனகனு மியம்பொனாதபலபல பவமு மாறித்

தினகரன் போலு ணர்ச்சி செறிந்துமீச் சுபமு ண்டாகி
யனகமா முத்தி யெய்தி னாதற்கிணை யாதாமன்றே. (௧௦)

வாரண வாகி காஞ்சி கரஞ்சமா வனமும் மூன்றும்
பூரண மாந்த லங்க டம்மிலுத் தமமாய்ப் போந்த
மாரண மடையின் முத்தி காசிகச் சியின்வ திர்தால்
காரண முண்ணையன்றே சிவலோக னாதர்க் கண்ணில். (௧௧)

உன்னிலு மில்லை வேறு தலமிதம் கொப்பா யூழி
முன்னிலு மில்லை யாண்மிஞ் சுயம்பென முளைத்தி ருந்த
பின்னிலு மில்லை மேலாய்ப் பிறங்கிட லுலக மூன்று
தன்னிலு மில்லை கூற வென்னிலு மில்லை தக்கீர். (௧௨)

இத்தலத் துறைவோர் காசி கேதாசம் ப்ரயாகை யென்னு
முத்தமத் தலம யோத்தி புட்கர மொல்கு வாரோ
மெப்த்தவம் பிறவுண் டேயோ பகிரகி மேவியாடப்
பித்தரும்ங்னைவர்கொல்லோ பயனென்னேபெருந்தவத்தீர். (௧௩)

ஹேவ்வலி புரத்த ரேனு மண்ணல்தான் வீத்தல் போலும்
கைவலி மத்த மாவை பாங்குசங் கடிதல் போலும்
வவ்வுறு குவிசத் தான்மா வரைச்சிறை மாய்க்கு மாபோல்
எவ்வித பாவ மேனு மிதையுறி னிரிக்கு மன்றே. (௧௪)

வான்கவிந் திறைஞ்சங் கைலைச் சிகரமென் னும்பேர் வாய்ந்த
தேன்கமழ் கருஞ்சு மான வனத்தின்வாழ் சிவலிங் கத்தை
யான்கசின் துரைப்ப தென்னே யறம்பொரு ளின்ப மென்னு
நான்கையுங் கண்டோ ரெய்தி நலமுற்று நண்ணுவா ரால். (௧௫)

திப்பிய வருண லத்தைத்தருமைந்து சிருங்கங் கூடு
மெய்ப்புறு மிலிங்கப் பெம்மான் மெய்யடி யவர்கட் செல்லா
மெப்பொழு தினுமே நோக்கு மளவினே யிம்மை யெய்துஞ்
செப்பிய பயன னைத்துஞ் செறியவே யளிக்கு மன்றே. (௧௬)

தவமிகு மிருடர் வேத ரமரர்கள் தருவ சுக்கள்
சிவமிகு பதினென் ருன வருத்திரர் கதீர்க்கள் சித்தர்
நவமிகு கருடராகி காகரே முகலே னேருஞ்
சிவமெனு நூதன் நண்ணச் சிந்தியா ரெவரே செப்பிர். (௧௭)

காமியர் புத்தி சித்தி சிறப்புகள் கைக்கொள் வார்பிட்
காமியர்மெய் ஞ்ஞானத்தை முத்தியைக் கடைப்பி டிக்கிற்
ரோமிலா தடைத லெல்லாந் தூய்சிவ லோக நாதன்
தோமிலா தருள்வ னென்று சொற்றிட லுண்மை தானே. (௧௮)
வேறு.

பாவி சைக்கப் பயிலுறு மாந்தரை
நாவ சைக்கப் பூடுமோ நரரெனக்
காவ சிக்குங் கனகவன் னுட்டினுள்
ளேவ சிக்குறு தேவர்க ளென்பவே. (௧௯)

பொன்னை வவ்வி மதுவைப் புசித்தவர்
கன்னி தன்னைக் கரவிற் புணர்ந்தவர்
மன்னு மாதவர் தம்மினை வைதவர்க்
கென்ன பாதக மேனு மிரியுமே. (௨௦)

இருது காலத்தி லில்லினைச் சேர்வுறு
தொருவி நின்றவ ரோதுப தேசஞ்செய்
குருவி னில்லினைக் கூடுபவ மெலா
மிரித ரச்செயற் கென்னசந் தேகமே. (௨௧)

வேறு.

கைத்தலந்தன்னிலுமுந் தளவாகக்கடலினைக்காண்குறுமுனியுஞ்
சத்தியைப்பெற்றமாதவர்சோமுன்முதலியதக்கவர்பாரு
நத்தியெஞ்ஞான்றுஞ்சொல்லொணுதானநஞ்சிவலோகநாயகன்பாற்
சித்தியையடைந்தாரன் றியேமற்றத்தேவரையாவர்சேர்த்தனரே.

கேட்டின்பப்படுமாத்சிரத்தில்கைநீத்துக்கிளர்சிவஞானமுற்றீறில்
வீட்டின்பமெய்துவாரெனிற்சிவலோகப்பெம்மான்மேதருகாதைப்
பாட்டின்பங்கேட்டுச்சிந்தனைசெய்வோருறுபயன்பகர்தரந்பாற்றே
நாட்டின்பமனிதரென்னினுமீசனென்பதற்கையமென்னவில்வர்.

முருக்கலாதனைவிளர்த்திடச்செயும்வாய்முளரிமா முகவுமைதன்னை
யுருக்குவகையினெமணந்திடுகோமான்சுரையையுரைத்திடுவோரைக்
குருக்களென்றுங் ளுயேண்டினரல்லான் மச்சுனொருவனுக்குறிக்குந்

தருக்கினையுடையோர்வாயினிற்புழுக்கள்சரிபுமென்றுரை செய்
வோர்தக்கோர். (௨௪)

ஆதியிற் கைலையங்கிரிமேயவண்ண லார்ந்திகேசனுக்கங்
கோதியமுவாரும்புராணத்தைச்சனற்குமாரனுக்கவனுரைப்ப
வேதியர்மணியாமன்னவன்வியாசற்குரைப்பவவ்வியாசனெற்குரைத்த
நீதியார்ந்ததையானுரைக்கமேயினதானிமலனென்றேகுறிப்பீரால்

சிவபுராணத்தின்பொருளினையுரைக்கப்படுக்கவர்சிறியராயிடினுங்
கவமதுமிக்கமுப்பினரெனினுங்கொளவைகொன்மியாக்கொளினுந்
தவமதுபெற்றசான்றவரென்னச் சார்ந்தவர்ப்போற்றுறத்தகுமா
லவமதிப்பாகவெண்ணுதலென்றுமறிஞருக்கடாதெனவறிமின்.

அலகனுலர்களறிந்தவராயுமறிவமைபவுத்திரராயுங்
குலனருடெய்வங்கொள்கையராயுங்குறிக்கொணாமென்மையராயுங்
கலைபயிமெளவிழ்கட்டிரைவன்மைகாணருநிலமலைநிறைகோல்
மலரெனுமுவகையுலகியலறிவுவாய்ந்தவரேகுருவென்ப. (௨௫)

எழுவினைச் சிறந்த தேசிக னுமென் றிறைஞ்சிய துரோணமா
முனிவன், வழுவறத் தனுமா மறையெலாமுணர்ந்தான் மாண்புற
ச்சனகியா மன்னை, பழுதறவுரைத்த பயன்படா தொழிந்தான் பத்
தெனுஞ் சிரத்தவ னதனார், றொழுதகுசுவ ரேவராயிடினுந் தோ
மிலாக் கடவுளென் றேத்தி. (௨௬)

இரவிவந் தெழுமுன் வழிபடன் முனிவர் னீறிலாச் சார்ந்தநற்
குணனுய்ப், பருகுவ னன்ன வார்வத்தனாகிப் பாவைபோ லடக்க
முள்ளவனா, யொருதரங் கேட்ட பொருளினையுள்ளத் தொருவுறு
தூக்கமுந் தவனாய், மருவுறத் தக்கர்ன் சீடனாதலினால் வவ்வுவன்
சொலச்சொலத் தேர்ந்தே. (௨௭)

பரவுறு வியாசா சனத்தினை யடைந்த பண்பினர் பரசிவ னாவ
ந்த சரிதமுந் துறவே கேட்டுநுங் காறுந் தக்கவர் யாவரும் நிடி
னும்புரவுறுஞ் செய்கை யொழுக்க மன்றென்று பகருநான் மு
றையினைப் பார்த்தே, கரணம்பா வையுமே யொழுங்குறக் கேட்
டல் கடனிறைக்கணுப்பிடிப்பீரால். (௨௮)

தூர்த்தர்கள் புஞ்சினத்தர்களுய்த் தூய்மையில்லாதவராயும்
மேத்ததுன்னெறியையெய்தினராயும்பத்திமையில்லவராயும்
வாய்த்துறுபொறுமைமன்னினரிவர்கள்வன்னன்சரிதங்கேட்டுறினு
மேத்தபுண்ணியத்தின்பலனடைவாரோவெய்துறொனவியம்புவரோ

நேயமாச் சரிதங் கேட்டுறும் போழ்து நிவந்த வாசனத்தினி
லிருந்தோர், வாயச வருவாய்ச் சனித்து வெந்நரகில்மருவியே ப
ற்பலநாளுழப்ப, ராயதோர்வீராசனத்தினிலமர்ந்தோர் யர்ச்சன
விருக்கயாயாவர், மேயவன்போபெணிந்திடாதுறைந்தோர் விழ
ற்றருவாகுவர்மெய்பே. (௩௨)

சிவகதைநடவாது, தும்வகைபலவார் தீயவிக்கினமிழைத்தி
ட்டோர், துவலருங்கொடியநரகினையும் நோதகுசேகழலாயுதி
ப்பர், பவமதுநீங்கமுற்றங்கேட்டொன்றும் பாலியாதுறைகுன
ருக்குத், தவலருமெத்தீங்கெய்துமோயாவர் சாற்றற்றத்தகுமருந்
தவத்தீர். (௩௩)

வேது.

என்று சூத முனிவ னியம்பிய
நன்று மேவுறுங் காதை நயப்புறீஇத்
துன்று செளனக ராதித் துகளறு
குன்று முத்தற வோர்களி கூர்ந்தனர். (௩௪)
தலவிசேடம் முற்றிற்று.
ஆகசெய்யுள். (௧௪௧)

தலவிசேடப்படலம்.

சூதமகரிஷியானவர், ரைமிசாரண்யவாசிகளாகிய மகரி
ஷிகளைப்பார்த்து ஓ செளனகாதிரிஷிகளே! கரஞ்சாரண்யத்தின்
பெருமையை உங்களுக்குச் சவிஸ்தாரமாகச் சொல்லுகிறேன்
சேனுகள். ஒருவர் முத்தியடையவேண்டில் கையலங்கிரிக்
குச் செல்லுதற்குத் தலையாலூர்ந்து செல்லுதலை யொக்கும்.
சிலகோடிகளுக்குச் செய்யும்தர்மம் காலால் நடந்து செல்லுதலை
யொக்கும். சிவசரிதம் கேட்குதல் பறந்து செல்லுதலையொக்கும்.
சிவார்ச்சனை வாயுவேசத்தையொக்கும். அடியவரைப்புகித்தல்

மனவேகத்தை யொக்கும் ஞானம்பெறுத லிவைகளில் சிவசரி
தங்கேட்டுக் கைலயங்கிரிக்குச் செல்லுத லறிவாளர்க்கே யல்ல
து மற்றோர்களுக்குப் பொருந்தப்பாலதல்ல வாகையாலும்மை
யொப்பாக வாரைச்சொல்லத்தகும். பாலில் வெண்ணெ யெடுப்
பதுபோலாகும் நீவிர்வினவினது அக்கரஞ்ச வனத்தி லெழுந்த
ருளிய சிவலோகநாதர் மேன்மையை வேதங்களாலும் சொல்ல
வொண்ணாது. இச்சரிதங் கேட்கின் அரோகசரீரத்தோடு இம்
மையிற் பவித போகங்களையும் மறுமையிற் பரமகைவல்யமா
கிய மோகூத்தையும் பெறுவர்எனின் வேறு கூறுவதென்னை?
நோய்நீக்கம், வாழ்நாள், செல்வம், கல்வி, மகப்பேறுமுதலிய
இகபோகங்களை வேண்டின் ஸ்ரீ சிவலோகநாதனைத் தியானிக்கக்
கடவர். ஒருநாளாவது அத்தலத்துறையி னுண்டாம் பயன் இவ்
வளவென்று வகுக்கற்பாலதோ? தூலலிங்கமாகிய கோபுரதெ
ரிசனமாத்திரத்தே தீர்தற்கரிய மகாபாபங்களும் தீமுன்பஞ்சு
போலாம் இத்தலத்துக்கு நிகரானது பிறிதொன்று முக்காலத்
துபில்லை யென்பது முக்காலஞ் சரதமாம். இத்தலசரித்திரஞ் சொ
ல்லீவார். ஈசனென்றே எண்ணுந்தகுதியார் மக்களாக்கருதின் பெ
ருங்குற்றம் வினையும். ஆகலின் மிக்கபேரன்போடு முறையாகக்
கேட்கக் கடவீரென்று சூதபுரர்ணிகர் சொல்லுகின்றார்.

பிரமதேவர் பூசித்தபடலம்,

சொல்லவல்லவச் சூதமுனிவர்
னல்லமாமுக நோக்குபுநான்முகத்
தெல்லையிலவற் கெய்தியமாக்கதை
சொல்லுகென்ன வத்தூயர்வினவுவார்* (க)

அன்னவாகனன் வாரியயின்றவ
னென்னவாதியர் யாருமிறைஞ்சியே
மன்னினார்க்கரு ளீந்தவரத்தினை
யின்னதென்று முறையினியம்புவாய்.

ஐந்தலங்க மமைபுறக்காரணம்
வந்ததென்னை கருஞ்சவனத்தின்சீர்
நந்தக்கேட்டுற நச்சினமாதலாற்
சின்றையாரத் திருவருள்செய்கென. (ரு)

நேமிமாவனத்தார்க்கு நிறைதவன்
பூமிமீதுறுசைவ புராணஞ்சொல்
தாமகோடியுருத்திர சங்கிதை
நேமமாக நிகழ்த்துறு மென்னவே. (சு)

ஆயதிற்சிவ லோகநாதாற்புத்
நேயமாக நிகழ்த்துறு காதையை
தாயகத்தினிற் சாற்றுவல்கேண்மினென்
நேயமுற்று மிசைத்துறவேயந்தனன். (டு)

வரமியைந்த தலத்தின் மகிமைபை
யுரமிகும்படி யாமிங்குரைத்தனம்
பரமன்முட் டுணைப்பங்கயம் பாற்றிய
பிரமன் பெற்றியைப் பேசுறுவாமபோ. (நூ)

வேறு.

புள்ளிமால்வரையாமேருப் பொருப்பினைப் புகல்வர்பார்க்கு
மெள்ளியோர்வழுதிசெண்டாற் புடைத்தையெவரேகாணு
ருள்ளியோரிடக்கரத்தேந் திறைபுமோருழியனென்னில்
வெள்ளிமால்வரையோமேரோபெரிதெனவிளங்குங்குன்றம் (எ)

நண்ணியமதியார்வேணிச் சம்புவினடியார்யாரும்
பண்ணியபூசைப்பேற்றின் பலத்தினைப்பொருந்தவேருக்
கண்ணியதலமுன்னை டீழ்ந்துமோருழிகைக்கொள்ளப்
புண்ணியந்திரண்டொருங்கு பொதிந்தெனப்பொலியுங்குன்றம்.
ஆழியும்வளியுமற்றே யழிபுறுமமையத்துள்ளும்
வாழியமுளரிவாணன் மடிவுறுமமையத்துள்ளு
மாழியங்கரத்து மாயனந்தமாமளவதான
வூழியுமழியாதென்று மோங்குறுங்கைலைக்குன்றம். (சு)

இத்தகைக்கைலைக்குன்றத் திறைதிருவோலக்கத்தி
னுத்தமமண்டபத்தின் சூழல்புக்கொருங்குகண்ட

கைத்தினின்மணிபதித்த கவினனந்தனுஞ்சொல்லானேல்
மெத்தவேயிசையாதொன்றை விடுவதற்குற்றமென்னே. (க0)

கருணையேபுருவமான கதிர்மதிமலைந்தநாத
னருணையப்பிணையேவேண்டி யற்புதக்காட்சினோக்கப்
பரிணதரென்னப்பட்ட பற்பலர்பரிவுகொள்ளுந்
தருணமீதென்னமிக்கக் களிப்பொடுசார்தலுற்றார். (க௧)

வண்மிளர்நளினக்கஞ்ச மலர்மிசைவாழ்வையுற்றே
யண்டமீன்றிட்டவேத னமையுத்திற்காட்சினோக்க
வெண்டிருநீரோடக்க மிலைந்தெகினத்தின்மீது
பண்டருகலைமாதோடு பணிந்தரனவைபுக்கானால். (க௨)

உரத்தினிற்கமலைவாழ்வை யுற்றரையுடுத்துப்பீதாம்
பரத்தினைப்பெற்ற செங்கண்மான்முனம்பாதங்காணுந்
தரத்தினைப்பெற்றிலேனின் சன்னிதிகூணக்கண்ணு
யிரத்தினைப்பெற்றிலே னென்றவைமுனமெய்தினனால். (க௩)

வேயுறுதோளிபங்கன் மிளிருமெய்வனப்பைக்கான
மரீயவன்றனக்கும்வேதன் நனக்குமேவாய்க்குங்கொல்லோ
வாயிரம்விழிகள்பெற்ற பேற்றினையடைந்தேனென்ன
மீயுயர்பொன்னாடாளுந் புரந்தரன்மேயினனால். (க௪)

பிணியினைமகவுநீங்கப் பெற்றதாய்மருந்துண்பாள்போ
லணியணியாககீழ் வண்டத்தினுயிர்கட்கெல்லாந்
தணிவுறப்பிறவிவெந்நோய் தணிதரவருமருந்தைப்
பணிவொடுவிழியாலுண்ணப் * பரஞ்சுடர்மேயினனால். (க௫)

இத்திருவோலக்கத்தி லெய்தரியாசனத்தில்
முத்திருத்தியகஞ்சத்தை யொத்திடுமுகத்தாளோடுஞ்
சுத்தவெம்பரமானந்த சொரூபதற்பரன்றான்யார்க்கும்
வித்தகக்கருணைநல்க வீற்றிருந்தருளினனால். (க௬)

வண்மிபாண்முரலுங்கஞ்ச மாலைகொள்வாணிகேள்வன்
புண்டரீகக்கண்ணீர்மால் புரந்தரன்புலவுரேனோர்
கண்டுகண்டுவகைபூப்பக் கரஞ்சிரங்கூப்பக்கண்ணீர்
விண்டுகமாலையாக விழ்ந்துரைவிளம்பலுற்றார். (க௭)

சங்கராபோற்றிவானத் தற்பராபோற்றிநீண்ட
பொங்கராவணிந்தவேணிப் புண்ணியப்பொருளேபோற்றி
வெங்கராசலமுரித்த விமலனேபோற்றிவேதன்
கங்கராகருணையாள கடவுளேபோற்றிபோற்றி. (௧௮)

அருமருந்தனையாய்போற்றி யன்பருக்கனையாய்போற்றி
தருநிழற்குடையாய்போற்றி சலந்தரற்குடையாய்போற்றி
வருபெருவிடையாய்போற்றி வணங்கிடிவ்விடையாய்போற்றி
யொருவுறும்வினையாய்போற்றி யொருவற்கும்வினையாய்போற்றி
என்றிவர்துதித்திறைஞ்சி யிளமதியொளியையுண்ணத்
துன்றியபுட்களேபோல விழியருட்டொடக்கின்றப்
மன்றுளேநடம்புரிந்த மணியெனும்வள்ளுநு
நன்றுரைமுகமன்கூறி நலமெலாமுசாவற்றாநல். (௨௦)

வடிக்களைந்தொழுகலுற்ற ஁னத்தொழும்போருக்கெல்லா
மிடுக்களைக்களைந்தெஞ்ஞான்று மிருடைபுமின்ப்மெப்தத்
தடுக்கருங்கருணைகூருந் தனிமுதல்வசனநோக்கி
நடுக்கரும்பயில்வோன்போல நான்முகனவிலலுற்றான். (௨௧)

வரியளிஞ்மிறுபாடு மதலைசூடியசெவ்வேணிப்
பரசிவவடியார்கேட்கும் பரிசினைப்பளகென்றெண்ணு
துரைசெய்க்கோமானையிங் குன்சமவாயந்தன்னின்
மருவியவெண்ணமொன்று வந்ததைவகுப்பைபெய்நான். (௨௨)

அண்டத்தினுற்றசீவ ரனைவர்க்குமனுவிடாமற்
பண்டொத்தவினையின்வண்ணம் பலபலபகுத்துந் துய்ப்ப
முண்டத்தில்வரைந்துய்க்கின்ற முளரிவாழ்திசைமுகத்தோய்
கண்டத்தைவினவுவாயேல் வினாவிடைகாண்பையென்றான். (௨௩)

கண்ணினுண்மணிபாய்நின்ற கடிகமழ்க்கெகைவேணிப்
புண்ணியமுதல்வநின்றன் கணத்துளேபுணர்ந் துநின்றோர்
தண்ணியமதிபுனைந்த சடிலமுநுதற்றீக்கண்ணுந்
திண்ணியமமுமானேந்துஞ் செங்கையுந்திரணற்றோளும். (௨௪)

சித்திரவரையின்மீது ித்திரகாயத்தோன்மேற்
பைத்தருமரவினாலே யசைத்திடப்பட்டோராகிக்

கைத்தலந்தன்னிற்குந்தங் களுலுறவிமானத்தின்கண்
சித்திபெற்றிருத்தற்கேது வென்னதைத்தெரிப்பையென்றான். (1)

என்றயனுசாவலோடு மிறையவனுவகைபூத்து
நின்றநீர்பலருந்தேறநிகழ்த்தலா மென்றிருந்தோ
நன்றுரையாடக்கேட்ட நலத்தினையாவுமொன்ற
தொன்றுதொட்டானவற்றைச் சொற்றிடக்கேண்மினென்றான். (2)

அலகிலாச்சினகரங்க ளமைந்தனபொன்னிப்பாலில்
புலபலநதிகள்பாற்சிற் சிலசினகரம்பதிந்த
வலர்தலைபுறுவாநீயே யையுறவெய்துவாயேன்
மலர்தலைபுலகமெல்லாம் வகுத்துரைசெய்யற்பாற்றோ. (௨௭)

அங்கண்வாட்போக்கிநாத ராரியவரசைநோக்கிச்
செங்கையானீவீர்பொன்னித் தீர்த்தமாயிரக்கலத்தை
யிங்களித்திதிதியென்றே யிரத்தினஞானமீர்தான்
கங்கைநீர்தனக்குமுண்டோ காணுமிம்மகிமையென்றான். (௨௮)

'பூருவவத்தலந்தான் பொன்னிசங்கமத்தைத்தானே
யேநூிருபாலின்கண்ணு முறுவனஞ்சருதிகாணப்
பேருறுமேமமன்றப்பெற்றசேர் தில்லையென்னுஞ்
சீருறும்பதிதனக்குச் சேர்வுறுதென்பாலாமால் (௨௯)

ஆயிடைதன்னினந்தமம்சமைந்நான்கின்மேலே
யேயுநாலயுத்தின்மே லிணங்கமும்விளங்கிநிற்ப
மேயவிவ்விணங்கங்கண்டோர் மேவிருமையுமின்பெய்தித்
தூயதாம்பரமவின்பஞ் சுகித்திடழுத்திசேர்வர். (௩0)

பொன்னியினுத்தரத்தின் றிசையினிற்புலவர்போற்ற
மன்னியதிருவாழ்காளி மாநகரெனுந்தலத்திற்
றன்னிகரிலாவானந்தத் தாரகதேவன்றன்னைப்
பொன்னடிவணங்கிக்காணில் புண்ணியராவரன்றே. (௩௧)

மற்றுமத்தலத்திற்கோடி பவத்தினில்வரிக்கப்பெற்ற
குற்றமத்தனையும்வெய்ய வற்கெதிரிடுள்போற்கூடா
தற்றெம்படியுமங்கண் மகேசனாயமருவோமால்
சுற்றமோடெய்திக்காணிநமதுலகத்திற்குய்வர். (௩௨)

அந்நகர்தனக்குத்தென்மேற் றிசையினிலணிமையாக
மன்னுறும்வைத்தியலிங்க நாதனும்மகிழ்ந்தானம்
பன்னருஞ்சடாயுவென்பான் பகரருமுத்தியுற்ற
சன்னிதிதிப்போர்க்கெய்தும்பலனையான்சாற்றலென்னே (௩௩)

அத்தலகுடபால்மேவு மதியதிரேகம்வாய்ந்த
வுத்தமத்தலத்துக்கெல்லா முத்தமத்தலமதாரஞ்
சித்தர்களியக்கர்விண்ணோர் கருடரிந்திரேனோர்கள்
கைத்தலத்தமர்தநெல்லிக் களியெனக்காண்பரன்றே. (௩௪)

சிவனடியவர்கடம்மைச் சிந்தையினிந்தித்தோர்க
டவனடியார்கட்செல்லாந் தறுகணூறுசெய்தோர்
பவனடிமறந் துநான்கு மறையினைப்பழித்தோரேனு
மவனடியுற்றோர்மிக்க புனிதராயிலகுவாரே. (௩௫)

கரஞ்சமாவனமாம்புன்க வனமெனக்கரையுநாமந்
தரஞ்செறிந்தானந்தத்தைத் தருவதாய்ச்சகலருக்கு
முரஞ்செறிதரவளிக்கு முத்தமகேத்திரத்திற்
பரஞ்சுடரிலிங்கமொன்று படைத்தனம்பரவைக்காக. (௩௬)

வேறு.

தாளிணையிறஞ்ச மடியவரகத்திற் றங்குறுமாசொழித்தெ
ன்றும், வாலொளிகொளும்பஞ்சாக்கரவுருவின் மன்னியவிலிங்க
மொன்றதனை, நீளொளிதுளம்புஞ்சௌந்தரநாயகிப் பெருநிமலை
யுள்ளுவப்பக், கேளலிரைவ முண்ணொளென்றுங்கெழுமுறப்புரி
ந்தனனம்மா. (௩௭)

ஐந்தெழுத்துருக்கொளிலிங்கத்திலென்றும் பச்சிமதிசையி
னிமமரந்தே, தந்தமக்குற்ற பவம்விரளித்துத் தள்ளருமெய்மை
ஞானத்தைச், சந்ததமருளிப்புரந்திடுவதற்குச்சாரந்தநாந் தண
ப்புறதுறைவோம், அந்தமாப்பதியினமக்குள காதலர்கொலோ
வளப்பவரம்மா. (௩௮)

பற்பலவுயிரைக்கருவினிலுறாமற் பயந்திடுமுமையொடும்யா
ரும், நற்பயன்பெறவேயாடிடவேண்டி நந்தமைவேண்டியவதனா
ல், பொற்புறுகைலைச்சிகரமேவுற்ற விடபதீர்த்தத்தையப்புன்கூர்
, நிற்புறவுளித்தாந் கற்பகாலத்துமதனினை நிகழ்த்துறுப்பாற்
டேறு. (௩௯)

வேறு.

ஐந்தெழுந்தெனுந் தாரகந்தனையறிவுற்றே
பைந்தொடித்திருவுமையவள் பூசிக்கப்பரிவின்
ஐந்தெனுஞ்சிருங்கத்தொடு மின்னுருவமைவின்
மந்தளித்திடுமிலிங்கமே தகைசொலுந்தகைத்தோ. (சு௮)

நன்றுறுந்தவச்சித்தியைப் பெறுகின்றநலத்த
தொன்றுதானங்கள் வாவிகள்முதலிவையுறவே
தொன்றுதொட்டமைத்திட்டன்மிப்பதிதுன்னி
யின்றுமுள்ளனவாதவினேதவைக்கீடே. (சு௯)

ஆதலாலதிலாடினதாலு மைந்தெழுத்தை
போதலாயுறுவிலிங்கத்தின் றரிசனையுறலால்
மாதலாதிமருவினோர் கைலையைமருவிங்
காதலானந்தங்கணத்தராளுரெனக்கரைந்தார். (சு௧௦)

முத்தலங்களும்பரவுறும் பெரும்பயன்மொய்த்த
தெத்தலங்கனையெய்தினும் பலபெயரெய்தும்
கைத்தலங்களுெட்டுடையவர் கரஞ்சமாவனமா
மித்தலங்கனிகூருண்மைப் பெயரினையேற்றேன். (சு௧௧)

என்றிச்சீர்மையை பெங்கள் கோமரனயற்கேற்ப
நன்றுரைத்தலுங் கண்கணீரருவியாய் நல்க
வீன்றுகாதுசெப்பேற்றினே நயன மேற்றிலயா
னென்றுகாண்டுறுவேனென வுளங்கசிந்திசைத்தான். (சு௧௨)

கன்னற்பாகினுங்கனியினுங் கனிந்ததீஞ்சொற்கொ
ளன்னையென்னுமெஞ் சவுந்தரநாயகியான

மின்னினினையான் பணிதரவிழைந்தனன் மிகவு
மென்னையாளுறநாயக வென்னினின்விடையே. (சு௧௩)

அத்திருப்பதி யிடபதீர்த்தந்தனிலாடி
மெய்த்திடும்பரமானந்த மிக்கடைவுற்றே

சித்தியாவும் பெற்றுய்ந்திடும் படிக்கஞ்ச் செய்வாய்
முத்தி தந்தருள் முவர்க்கு முதல்வனே யென்றான், (சு௧௪)
விடையினுதனும் விளம்புறக் கேட்டுளம் விபந்து
விடையெனுந்திருக்கயத்தினின் மேவியாடுபுவவு.

விடையின்வேண்டியசித்தியை யடைவை மெய்யென்னு
விடையளித்தருள் புரிந்தனன் வேதனுக்குவந்தே. (௪௭)

அன்னமாற்றங்கள் கேட்டலு மணிமுக நீங்கா
அன்னமென்னுந்நடைக்கலையாயிழையோடும்
அன்னவாசனமேறியே கைலையை யகன்றே
யன்னதக்கணதிசையினை யணுகினுனங்கண், (௪௮)

கருத்தினென்றினைநினைந்திடி னஃதுகைவந்து
திருத்தமாயுறின் களிப்பினைச்செப்புறப்பாற்றே
கருத்தினுசைகூர் கரஞ்சமாவனத்தினைக்கண்டு
பெருத்தவானந்த வாரியுண் மூழ்கினன் பிரமன். (௪௯)

சொன்னமாமதி மனக்குமேல் பாலினிற் றேறன்றும்
பொன்னந்தாதவிழ் புண்டரீகங் கொள் புட்கரணி
நன்னயம்பெற மூழ்குந் நாயடியேனுக்
கென்னமாதவம்புரிந்ததோ வென்னுடபவமே, (௫௦)

கரத்தினைக் கழலினை மிகச்சுத்தியாய்ககண்டு
கிரத்தையோடுறு குசப்பெளத்திரந்தனைச்செங்கை
தரித்துப்பாமகடனக்குமவ்வண்ணமே தரித்து
யருத்தி யோடயன் சங்கற்பவிதிமுறை யாற்றி (௫௧)

மறைகணுன்கெனுங்கடலினுட் புருந்ததினவகுத்த
துறையுளே மகிழ்ந்தாடுறுஞ் சதுர்முகத் தோன்றல்
பிறையெனுதுதலாளொடும் பேணியத்தீர்த்தத்
துறையுளே புருந்தாடினுனன்புளந்துரும்ப. (௫௨)

தெய்வநயகனெடுநக் கங்கையுஞ்செறிந்தாள்
வைடநாயகனெடுறவாணியும் வதிந்தாள்
மொய்யுறும்பலதேவருங்கூறுமுனையா
லையவித்தடப்பெருமையாசள விடற்கமைவார். (௫௩)

இண்டைநாயக னெஞ்சுறுதருக்கெலாமிகந்து
தொண்டைவாய் மடமயிலொடுந் தூய்மையைத்துவன்றிப்
பண்டைசுற்றியகலையினைக் சகோந்துபட்டுத்திக்
குண்டையூர்பவன் ஞுண்மலர்நையுளங்கொண்டான் (௫௪)

பிரணவத்தொடுந்திகழுஞ் சக்கரத்தினைப்பேணிக்கு
கரணமொன்றுற நீற்றினைப்புண்டரங்கஞல
நிரணயத்தினிற்சிரதுதற் கரமுறநிரம்பத்
தெருணயத்தினிலணிந்தன்ன றிசைமுகச்செம்மல், (௩௩)

பனுவலாட்டிக்குமத்தகை புரிந்திடப்பகர்ந்து
தலுவலாமிகப்புனிதமென்று றும்படிச் சமைந்தே
*பனுவலாம் பெறத்தக்க காயத்திரியஸமயப்
பனுவலாறெனச்சந்திசெய்தே புரிவுற்றான். (௩௪)

விண்ணினாட்டுறு தேவரை நேர்க்கியே விரிஞ்சன்
மண்ணினாட்டுறுமலர்களும் விண்ணுறுமலரும்
பெண்ணினாட்டுறுபாகத்தன் பூசனைபேண
வெண்ணினாட்டுறுவனவெலாங் கொணர்கவென்றிசைத்தான் ()

மற்றுமேவண்டியவுபகரணங்களும்வளப்ப
முற்றமாலையு நீவேதனத்திற்குறுமுற்று
மென்றுவெண்டிசைக்கங்கை நீராறியவெல்லாம்
பெற்றுமம்மினென்றேவினன் றிசைமுகப்பிரமன் (௩௫)

உரைத்தமாற்றங்கள் கேட்டுளார் தம்பிலுள்ளுவந்தே
யரைத்தசாந்தமாதியவெலாஞ்சிற்சிலரமைப்ப
விசைத்தகற்பகப்பூந்துணர்சிலர்கொடுமேவ
நிரைத்தபுண்ணியதீர்த்தங்கள் சிற்சிலர்நேர. (௩௬)

இன்னவாறுபற்பல வெலாமியைந்தபிணிண்டை
மன்னன் பான்லக்கண்மடமர்தொடுமகிழ்ந்தே
யெண்ணையாளுடையெம்பெருமான் சிவலோக
முன்னவன்றனைப்பூசனை புரிந்துற முயன்றான், (௩௭)

எழுந்தபின்வலமாகவே மறுகிடையெய்தி
யுழுந்துருட்டுணை வேற்றுமையின்றி யுள்ளருகித்
தொழுந்தகைப்படியடிக்கடி வீழ்த்துகண்டுளிரிர்
வழிந்துசோர்தரச் சிகரிமுன்னுறவணங்கினனால், (௩௮)

வாழங்கோபுரமதன் முடிமற்றதின்வாய்தல்
சூழுவாவரணம் பஸ்பீடந்தொன்னமயதா

முழைக்குறுமிவிங்க மர்ச்சகனெனவுரைக்கு
மேழுங்கண்டவீசனைக் கண்டவரேய்க்கும். (௬௨)

என்றுநூலெலாயியம்பலாலிச் சிகரத்தைத்
துன்றுதூலலிங்கம்மெனத் தொழுதுளாவரணஞ்
சென்றுமூவலஞ்செய்து நந்தியினரு டேர்ந்து
நன்றுறும்படிப் பணிந்தன. எனினம்வாழ்நாதன். (௬௩)

முனிதனிள்வரை யுச்சிவான் முழங்கியதென்னத்
தனிதநீர்மையிலானகம் பலபலதாக்கக்
கனிதநீர்மையிற் கண்கணீர்மல்குசற்கருமப்
புனிதபூசனை புரிந்தனன் புண்ணியம்பொலிய. (௬௪)

பாடுளரிச்சசிதனைச் சயனெனுங்குணன்பரிவித்
ருளளித்திடுஞ்சிவாகம நெறிதவறாமற்
நேனளித்திடுமலரினாற் சபரிபைசெயுமு
னாணித்திடுமைந்தையும் வடூன்முறையாற்றி. (௬௫)
வேறு.

எட்டயிலடானிடத்தைந்தையமுத நறுநெய்பாறத்தேனே
னை, நெட்டுறுகன்னலை யுடைத்துக்கொள் சாறுகனிகளின்பா
னிமிர்ந்தசாறு, மட்டறுதெங்களித்திடு செவ்விளநீர் குங்குமம்
பனிதம் வாய்ந்தசாந்தஞ், சட்டமிகுதபனமிவை முறைமுறை
யாயாட்டியுள்ளந் ததும்பிப்பின்னர். (௬௬)

வேறு.

எற்றுதெண்டிரைநீர்ஞாலத் தெண்ணிலாவுயிர்கடோடும்
பற்றியும்பற்றிலா துமானவன் படிவந்தன்னி
லுற்றநீரகனைச்செங்கைக் கோசிகத்தாலுறுத்தா
தொற்றியேயகற்றிவைத்தே யொப்பனையுஞ்ற்றலுற்றான். (௬௭)

தேசிகநிறத்துமேனிச் செம்மற்குச்சிந்துரத்தின்
மாசிகந்துறாததோலை யணிவதுவனப்போவென்னக்
*கோசிகமுள்ளானுள்ளும் புறம்புமேகொண்டதென்னக்
கோசிகந்தரித்துக்கோடி மேலுமொப்பனையுயிற்றி. (௬௮)

முக்கணையன்றியெம்மான் முழுதுறுமுடலமெல்லா
மக்கமேயானதென்ன வறைதரவழுவாய்ப்பப்

பக்கமுமுன்னும்பின்னும் பாங்குறப்பதுமத்தண்ண
லக்கமேயணிந்தான் கண்டோர்க்கமானந்தமாக. (௬௯)

தரளவக்கதையுஞ்சேர்த்துச் சற்பமேயெனமயங்கத்
திரளுநுமலங்கலிண்டையோடு பொன்னலங்கல்சேர்த்துப்
புரளும்புயங்கந்தந்தமணியதோவென்ப்புகன்றே
மருளுடாமணியைச்செய்ய வதனத்தினுதலில்வைத்து (௭௦)

ஏவல்புத்தேளீரீட்டித் தந்தமாமலர்களுளை
கூவிளமாதிராம் பத்திரமெலாங் கரத்திற்கொண்டு
நாவுறுமீரைஞ்ஞாறென் றிடுமனுந்நகிவைத்து
மேவுறுமுளரித்தாளின் விதிமுறையருச்சித்தங்கண். (௭௧)

பலவகைச்சித்திரத்த பாத்தொடுநாளிகேரம்
பலவகையாவுமிக்க பண்ணியவகையுந்தீம்பால்
பலவகையமுதளாய பாயசநீவேதனித்துப்
பலவகைக்கருணையாவும் பரிவுமிக்குறப்படைத்து. (௭௨)

பரிமளநறியதூபஞ்சோடசம் பளிதஞ்சோதி
புரிவன புரிந்து சென்னிமேற்குரங்குவியப்பூட்டித்
திருவுறுகரணமொன்றாச் செவிமுதற்பொறிகள் கண்ணுப்
பரிவுறநொக்கிக் கண்ணீரருவியாறுகப்பல்க (௭௩)

சிரஞ்செவி கரந்தோண்மோவாய் செறிதலட்டாங்கமாகுஞ்
சொஞ்செவி முழிந்தாடோய்தல் பஞ்சாங்கஞ்செறிதலொன்பான்
றரம்பணிந்தெழுதருனே யுத்தமஞ் சாற்றுமைந்து
தரம்பணிந்தெழுதன்மத்திமத் தொடல்லது சழக்கே. (௭௪)

இவ்வகைவாணிபோடுமெண்ணிலா வகைவணக்கஞ்
செவ்விதினியற்றியன்புததும் புறத்திசைமுகத்தோ
னவ்வியமவித்தசிறதை யன்புருக்கொண்டதென்னத்
தெவ்வநாயகற்பராவித் தெளிபுகழ் செப்பவுற்றான். (௭௫)

எம்முயிர்த்துணைவாபோற்றி யெனக்குநீதுணைவா போற்றி
யம்மைதன்கணவாபோற்றி யிரிநிலாக்கணவாபோற்றி
பொய்ம்மையைப்படையாய்போற்றி புகழ்மழுப்படையாய்போற்றி
செய்மதிக்குடையாய் போற்றி செநுருக்குடையாய்போற்றி.

எவரையும்தியாய்போற்றி யெழிற்பின்னல்மதியாய்போற்றி
துவரையான்றுதியாய்போற்றி சொல்லணுத்துதியாய்போற்றி
தவரெனும்வரையாய்போற்றி தாழ்வினிவ்வரையாய்போற்றி
நவரெனுமுடியாய்போற்றி நஞ்சுண்முடியாய்போற்றி. (எ௭)

வேண்டியவடியார்க்கெல்லாம் வேண்டியவடிவனாகி
யீண்டியவறமுன்னானாகையுமீ யுமெந்தாய்
பாண்டியனாகிமுன்னுமுலகையுமீ பரிக்கவல்லாய்
காண்டிநின்கருணையென்னு முழையதுகலிக்குமாறே. (எ௮)

செறுப்பதுபெருமையன்று சிறியவர் செய்ததீமை
பொறுப்பது பெருமை யென்று புகழ்ந்தநின்மறைபொய்யாமோ
வெறுப்பதுபுரிந்தெனக்கோர் சினகரமென்றுமேவா
தொறுப்பதுபுரிந்தாயுன்னைத் தேடினற்குறுகணுண்டோ. (எ௯)

என்றன்ன பலவுமேத்தி யிறைஞ்சியவிண்டையோனுக்
சொன்றியமதலைத்திங்க ளொடவிர்தருஞ்சடிலத்தோடு
மின்றிகழ்மழுமான்செங்கை மிளிர் தாவிடையின்மீது
பொன்றிகழ் மேனிகாட்டி யருளினைன்பொருவினாதான். (௮௦)

வேறு.

பூக்கமலாலயன் முதற்புத்தேளிர்க்கு
மூக்கவல்லிருளிரினை நீக்கியொள்ளிதாய்
வாக்குமாமன துக்கெட்டாதமாக்கதி
யாக்கும்பஞ்சாக்கர மருளினைரோ. (௮௧)

ஒவ்வொரக்கரத்தினுக்குரிய செய்கையுஞ்
செவ்விகொளிருடியுந் தேவுஞ்சேர்ந்தன
நவ்விகொள்சங்கர நாதனுன்முகற்
குவ்வளரும்படி யுணர்த்தினுனரோ. (௮௨)

வேறு

கற்றறிமலரினானே சுருத்தினம்மந்திரத்தை
யுற்றறிவில்லார் வேள்வி யுளுற்றினு நதிதோய்ந்தாலும்
பெற்றறிகுந்தமுண்டு பெருந்தவமிழைத்திட்டாலு
மற்றவற்கிரணியத்தை யளிப்பினுட்டியனினுமால். (௮௩)

நற்றவமனைத் துநல்கு நமதுமந்திரமேயெங்கு
முற்றுறுநாளுமுவாதுறுத்தியே முயலவைக்கு
முற்றவுன்புகவிமாலின்பதவியை யுறவிதிக்கு
மற்றமந்திரங்கள் கற்போர் மக்களுட்பதடியாவார். (அச)

ஆதலாலருகிற்போங் கேட்டியென்றருளலோமி
மோதலாவுவகை வெள்ளப் பெருக்கையுண்டுறுதிநாளிப்
போதலாலுளதோ வுயந்தேன் யானெனப்புகலக்கேட்டுக்
காதலாலுணர்த்தினுனத் திருப்புன்கூர்கருணையாளன். (அரு)
வேறு.

பூவருமயன் முதற் பொருவில்வாணியுந்
தேவருமிருளின யறுத்துத்திவ்வியத்
தோவருஞானமா மொளிதுலங்குற
மேவரும்பரிதீபோன் மேவிஞானரோ. (அசு)

புண்ணியவுருவத்தைக் கெடுண்டுபோந்திடு
மெண்ணியவெஞ் சிவலோகநாதனீண்
டண்ணியவந்தவற் கருளளித்தபின்
கண்ணியவிலிங்கத்துட் கரந்துளானரோ. (அஎ)

பத்தியின்வழிபடு பங்கயத்தய
னித்தியத்தொடி நிருமலத்தை நேர்த்தபி
னத்தியுலகமன்பால் விடைகொண்டேநறுஞ்
சத்தியவுலகத்தைச்சாரந்துளானரோ. (அஅ)

வேறு.

தக்கமேன்மைகொள் சைவபுராணத்துள்
ளொக்குங்கோடி யுருத்திரசம்மிதைப்
பக்கங்கூறும் புகழினைப்பண்ணவன்
மிக்ககுதமுனிவன் விளம்பினான். (அக)

பிரமதேவர் பூசித்தபடலம்.

இவ்வண்ணஞ்சொல்லியருளிய சூதமுனிவர் திருமுகம் நோக்கிச் சவுனகாதிமுனிவர் “பிரமதேவருக்குச் சிவலோகநாதர் வரமருளியதையுஞ், சிவலோகநாதருக்குப்பஞ்சலிங்கமமைந்தகாரணத்தையுங் கூறியருள்க” வென்றலும், முன்னொருகாலத்தில் திருக்கைலாய மலையில் பிரமதேவர் மஹாவிஷ்ணு இந்திரன் மற்றுமுள்ளதேவர்கள் யாவரும் சூழ்ந்து துதித்து நிற்கவும், பிருங்கியாதிமுனிபுங்கவர் வேதகோஷஞ்செய்யவுஞ் சிவபெருமான் நவரத்தினமயமாகிய சிம்மாசனத்தில் உமாதேவியாரோடு திருவோலக்கமாயெழுந்தருளி யிருக்குங்கால்; பிரமதேவர் பரமசிவத்தின் வதன நோக்கி என்ணையனே! என்றன் எண்ணத்தில் ஐன்று தோன்றிற்று. அத்தனையனுக்கிரகஞ்செய்ய வேண்டும் என்று வேண்ட, அப்போது எம்பெருமான் அஃதென்ணையெனக் கேட்ட மாத்திரத்தில் பிரமதேவர் சொல்லுகிறார். தேவரீர் சபையின் கண்ணே உற்றவரிற் சிலர் சந்திரனைத் தரித்தவராயும் நெற்றிக் கண்ணுள்ளவராயுஞ் சதுர்ப்புஜமுடையவராயுஞ் சூலர் தரித்தவராயும் உள்ள சிவசாரூபம் பெற்று இருப்பதற்கு எதுவென்னை? சுடாக்ஷித்தருளல் வேண்டுமென்று கேட்க அதனையுணர்ந்த எம்பெருமான்; நீ கேட்டவாறு சொல்லுதும் சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூமியின்கண் மகாக்ஷத்திரமான தில்லையென்னுஞ் சிதம்பரத்திற்குத் தென்பக்கத்திலுள்ளதும், பொன்னி நதியின் வடகரையிலுள்ள காளிமாநகரமென்னுந் தலத்திற்கும் புள்ளிருக்கு வேளுரென்னுந் தலத்திற்கு மேல்பாலுள்ள துமாகிய கரஞ்சவனமென ஓர் தலம் விளங்கும். கரஞ்சம்-புன்கு. யாவரும் போகமோக்ஷங்களை எளிதற் பெறக்கொடுத்து விளங்கும் அத்தலத்திற் சொந்தரநாயகிக்காடப்பரஞ்சுடரிலிங்கமொன்று தோற்றி வைத்தனம். அன்றியும் பஞ்சாக்ஷர உருவின் மயமாய் ஐந்த்லிங்கங்களாயும் அருளினம். அத்தலத்தினிடத்து நமக்குள்ள இச்சையை அளவிடப்படாது. நாமுமையோடு ஸ்கானஞ்செய்ய கைலைமலையிலுற்ற இடபதீர்த்தத்தை அத்தலத்தினிலேபெறச்செய்தனம். உமாதேவியார் பூசிக்க ஐந்து சிறுங்கத்தோடுமுற்ற இலி

ங்கத்தின்மேன்மை சொல்லுமளவோ? அவ்விவிலங்கத்தைத் தரிசித் தவர் நமது சாரூபமடைவரென்பது துணிபாக”லின் ஆண்டவ் வாறருச்சித்தேத்திச் சாரூப பதவி பெற்றனராவரென்றருளினர். அதனைக்கேட்ட பிரமதேவர் எமதுபெருமானே! அத்தலத்தைத் தரிசுக்க அதுக்கிரகஞ் செய்யவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, சிவ பெருமான் மகிழ்வடைந்து நீ சென்று இடபதீர்த்தமாடி சிவ லோகநாதரைத் தரிசித்து வேண்டிய சித்தியையடைகவென்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார். பிரமதேவர் சரஸ்வதியோடு அன் னவாகனமேறி தக்ஷண திசையைநோக்கி வருங்கால் ஆனந்தபர் வசராய் இடபதீர்த்தத்தில் மகாசங்கற்பவிதியே தீர்த்தமாடிப் பூசைக்குரிய உபகரண திரவியங்களோடு வலமாக ஆலயத்தினுள் ளே சென்று ஸ்ரீ சிவலோகநாதரைக்கண்டு பஞ்சகவ்வியமுகவிய அபிஷேகாதிகள் புரிந்து அர்ச்சித்து தூப தீபநைவேதன சோ டசோபசாரத்துடன் வணங்கித் தரிசித்துத் தோத்திரஞ் செய்து நின்ற அளவில் எங்கோமான் பஞ்சாஷ்ரோபதேசம் அருளப்பெ ற்று விடைகொண்டு தனது உலகத்தையடைந்து பெருவாழ்வுற் றனார்.

முற்றிற்று.

இந்திரன் பூசித்த படலம்.

வேறு.

ஏகநாயகன் பதம்பணி யிண்டையினிறைவன்
மோகமோடுபஞ்சாக்கரம் பெற்றமைமொழிந்தேன்
மாகநீங்குபுவகலிகை காதலின் வந்த
மேகநாயகன் காதையை விளம்புகிற்பேனால்.

(க)

தூயதாயுளமுளரியைச் சிவனடிதுலங்க
மேயதாஹிபவருச்சனை புரிதருமெய்யீ
ராயதன்றியேவேறதி ரேகமொன்றறைவ
னையமோடுறு நண்டினிற் கேண்மெனநிகழ்த்தும்.

(உ)

மறைகள்யாவையுந் தனதென முளரியில்வாழ்வோன்
றுறைகள்யாவையுமண்டங்க டம்மையுந்தோற்றி
யிறைகடீம்மையாரெண்ணினு முதனிற்குமிறைவன்
மறைகண்மீதினி லவன் புகழ் சாற்றுவராரே.

(ஈ)

முன்னிறந்தவர்பலருளு மொழியுமிவ்வுலகத்
தின்னிறைந்தவர்பலருளு மினிவருவோரு
முன்னிறந்திருக்குரல் முதலொருவர் போலொருவர்
மன்னிநின்றவருளர்கொலோ வெனச்செயும்வல்லான். (சு)

தஞ்சமேறியபலரையுந் தரைமிசைத்தங்கள்
வஞ்சமேறியேவாழ்வுறவிண்ணம் வகுத்தான்
கஞ்சமேறியேயிருந்தவன் கூடவும்வாகனமா
யஞ்சமேறினொருமக வினைப்பெற்றதமைந்தான். (சு)

விண்ணொலாமுளவிளங்கிழை யாரையும்விந்த
மண்ணொலாமுளமானனை யாரையுநாகர்
கண்ணொலாமுளார்தம்மையும் படைத்தபின்கைதேர்ந்
தெண்ணொலங்குவிந் துரைக்கொணு வழகியையின்றான். (சு)

அன்னதன்மையாலங்களு மணிக்கிறையாவா
னென்னதன்மையின்வருவனோ வெனவுளத்தெண்ணி
தென்னர்சேகரன்மடாதகை தனையொருசேயாய்
முன்னமீன்மறவெண்ணிய தெண்ணியமுயனான். (எ)

தீர்த்தக்கங்கையென்றுரைக்குங் கோதாவிரிதீர்த்த
நீர்த்தரங்கத்துள்குணகிசை சங்கமநேர்ந்த
தாத்தரிக்கணேவிசேடமாந் தலத்தினிலமர்ந்தே
பூர்த்தியாமருந்தவரெலாம் வணங்குறும்புனிதன். (அ)

முச்சகப்பெயர்தன்னுளே பவுத்திரமுதிர்ந்தோன்
நிச்சலுந்திரிமகத்தினை நிகழ்த்துறுநேமன்
சச்சிதானந்தவுருவனாய் தற்பரன்பூசை
*சச்சதாப்புரி கோதமனெனுமபிதானன். (க)

ஆயகோதமன்பன்னக சாலையினமர்நாள்
கூயதற்குமோரில்லவ னில்லதோர்குறையால்
மாயிரும்புவிழுமுதுமே நோக்குபுமலர்வாழ்
நாயகன்றிசைமுகவன் மேவுலகினைநண்ணி. (க0)

முளரிநாயகன் வாழவையின்கணமுன்ன
வளரிநாவினைநீக்குறும் வெய்யவன்வரவே

விளரிவண்டறையம்புயம் போன்முகமிளிர்ந்து
தனாராமனக்களிப்பொடு முகமன்கள்சாற்றி. (கக)

வந்திடுஞ்செயலென்னென மகிழ்வொடு வணத்து
கந்திம்படியிருக்கெனக் கௌதமமுனிவன்
கொந்திங்குழலகலிகை தன்னைபாங்கொள்ளத்
தந்திந்தமியேன் கருமந்தழைதரற்கே. (கஉ)

என்றகாலையிலிண்டையி லுறைந்திடுமிஷுவ
என்றுநன்றெனன்குற நயந்தனனாகி
யன்றிருந்திடமகத்தினிற் சனியமைந்தாற்போல்
குன்றிர்திடுவச்சிரத்தவன் குறுகுற்றான். (கங)

நின்றகாலையிலாதனமளித்தனனேரார்
பொன்றவேந்திய வச்சிரப்படையினுன்புருந்து
பின்றையேறிவீற்றிருந்தனன் முகமன்கள்பேசி
மன்றலந்தெரியலன்முக நோக்கிவாய்மலர்வான். (கச)

இன்றுநீயிவனெய்திய கருமமென்னென்னக்
குன்றுதானெனுங் குவிமுலைக்குமுதவாய்மதிய
மென்றுரைத்திடுவதனஞ்சேர் நின்மகனென்னுந்
துன்றலோதியமணஞ்செய்த் தோன்றினென்னென்றான். (கரு)

திடீண்டதோளினன் செல்வியைக்கேட்டலுஞ்சிந்தை
மருண்டவாசவன்மொழிதடுப்பேன் கொல்மாதவற்கு
வெருண்டுரைத்திடுமொழிதடுப்பேன் கொல்மேலென்னு
விரண்டுகன்றினுக்கிரங்குமே ராவெனவிருந்தான். (கசு)

வந்ததுன்பங்கள் வருவனவருகமற்றவையைச்
சிந்தைசெய்குதலறிவுடையோர் செயலன்றென்
றந்தவெண்ணத்தை மாற்றினானகிலம்தெவர்க்கும்
புந்திவைத்துநாநலநலி வனைத்துமேபொறிப்பான். (கஏ)

ஒருவருக்குமேநீங்கிலா தொன்றுரைத்திடினே
யிருவருக்குமேவன்மையை யிழைப்பவரெவரோ
திருவிருக்குமேந்திழையினை மணஞ்செய்கதிறம்பி
னநரப்படையாரென வெண்ணியேநவில்வான். [கஅ]

நீயிரண்டத்தை மூவ்லமாகவேநேர்ந்தீ
 ராயினன்னவரங்களை கொழுனனாவாக
 மாயிரும்புவிடையொரு போழ்தினின்வரலேல்
 போயிரென்றனன்மரைமலருறைதரும்புத்தேள். (கக)

என்னக்கூறலுமீரிரு கோட்டிபமேற்க்
 சன்னலுக்குளேவருவன் யானென்றுரைகழறிப்
 பொன்னகர்க்கிறைசேறலும் பொருவில்கொதமன்ற
 னன்னவாகனன்றன்முக நோக்குபொன்றறையும். (உ௦)

இமைக்குமுன்னமே யெண்ணருங்கோடியண்டங்க
 டமைக்குயிற்றிடவல்லின்றனைவலஞ்சாரி
 லமைத்தவண்டங்கடமை வலம்வந்ததேயாகு
 மெமைக்குமார்க்கமா யெண்ணலைபெனவலமியற்ற. (உ௧)

தனைவலஞ்செய்தகோதமன்றன்மொழிதடுக்கும்
 வினையிலாமையிற் சிவபிரானளித்தமேற்கோளைத்
 தினைபுந்தள்ளொணச்சீர்மையாற் றிசைமுகன்றிகைத்துப்
 பினையென்செய்குவன் கொள்கெனக்கரகநீர்பெய்தான். (உ௨)

பாணிதன்னிடைப்பாணியை யேற்றனன்பசம்பொ
 னுணிதன்னையாளைக் கொண்டவ்யினிங்கிச்
 சேணினிங்கினென்வருமுனஞ்செல்வனென்றெண்ணிப்
 பாணியாதுசென்றான் நவமுற்றுமேபடைத்தான். (உ௩)

வாணியைக்கொண்டுசென்று றுமலரினோன்போலப்
 பூணியைக்கரங்கொண்டவுன் செல்லுறும்போழ்தின்
 வேணிமேவுறுவாசவன் மெல்லியற்செண்டு
 நாணியென்செயப்பாற்றினி யென்றுநலரீந்தான். (உ௪)

என்னையிவ்வணமூவலஞ் செய்யெனவியம்பி
 யென்னையிவ்வணம் புரிந்தனனிதுதகமைத்தோ
 முன்னையாவையும் படைத்திடு முண்டாகாசனற்கு
 முன்னைச்சென்னியின் வரைந்தனனெவந்தமுகுந்தன். (உ௫)

எனவியம்பியே யெவ்விதத்தேனு மிவ்வெழில்கூர்
 வனிதைதன்னையான் சேரிடிலெனினின்மகவானே

புனிதமுற்றிடுதுறவிபால் விடேனெனப்புகன்று
சனிதனீர்மையாற்குளுற்றான் கோளுற்றதகையான். (௨௬)

உன்னியேயவனிநுந்திகாலைபிண்டுநா
ளன்னமாதவன் குசையினுலமைத்த வாதன்மேற்
பன்னசாலையிற் குறைமதி நாள்வயின்பள்ளி
துன்னியேதுயிலுற்றனன் றேகையினேடும். (௨௭)

மாயையாலொரு வாரணமாக்கிவாயசமாய்
வாயையோய்விலாதலறியுங் கூனியுமருவப்
பாயைநீங்கியே புலரியாயிற்றெனப்பாரா
வேயைவென்றதோளணங்கினை யங்ஙனம்விடுத்து (௨௮)

புலரிக்காலையிற்பொருவரு சந்திகள்புரிய
வலிகிட்டிசைவருமுன மரனடிக்கமலு
மலரைச்சிந்தையிலவைத்தொரு வாதுறும்வகையாப்
பலருமேவுசங்கீர்த்தனத்தொடு சென்றான் பழையோன் (௨௯)

வேறு.

அறங்கடைப்பட்டபேதமை தம்மினாராயின்
புறங்கடைப்படுவாண்ப்போ லிலையெனல்பொய்யோ
நிறங்கடைப்படு நிகழ்செவ்வங் கடைப்படுநிலைத்த
மறங்கடைப்படு மென்றறியாமலேவந்தான் (௩௦)

உற்றநற்றவமுனிவர னோவுறும்வேலை
யற்றநேக்கினுனமதெண்ண முடிந்ததென்றறிந்து
புற்றராவுளதென்பது தெரிந்தும்பேரீயகழுங்
கற்றறிந்திலான்போலவே யுள்புக்காக்கடிதின் (௩௧)

காமமேகொலைகட்கெலா மாதியாக்கவியுங்
காமமேகளவுக்கெலா முதன்மையாக்காட்டுங்
காமமேகளையுண்டிந் தொழிலினைக்கலிக்குங்
காமமேபெருநரகிடை யமுக்குறுங்கல்லே (௩௨)

காபமேபெருங்குலத்தினை நலத்தினைக்கடியுங்
காமமேமிடியினைத்தையுங் கொடுத்திடுகழகங்

காமமேபரகதியடைத் திடுமொருகபாடங்
காமமேகெடுத்திக்கெலாம் வித்தெனக்கருதான்.

(௩௩)

வேறு.

தன்னவமுனிவரென்னச் சார்ந்துளா
னன்னவுளறியொணு மையினறிந்துமே
மின்னவன்செய்கையை விளம்பொணுதென்பு
பின்னவன்செய்கையைப் பேசுவாமரோ.

(௩௪)

கண்டதூற்சகுனங்கள் பலவுங்கைபிகக்
கொண்டவனாகவே குருகுறுத்தபின்
விண்டவன்ஞானக்கண் மேவிநாடியே.
யண்டநாயகன்செய, வென்றறிந்தனன்.

(௩௫)

ஏசறவுணர்ந்தபின்னில்ல மேவுறு
மாசையைநோக்கியே யணுகினாரோ
வாசவன்முனிவரன் வருதலாலொரு
பூசையினுருக்கொடு போயினாரோ.

(௩௬)

போம்புருகூதனைநோக்கிப் பொள்ளெனத்
தோம்பெறுவோமெனச் செல்லுந் தூர்த்தனா
மேம்பலோயாகத்தி னிடையோராயிர
மாம்புழையோனியை யடைவையென்றனன்.

(௩௭)

அரவுறுசினமென வழன்றுகொளதம
னிரவினிநொடிவரைபெய்துகென்னலுந்
துரிசினையுடையவன் ஞாக்கொருங்கவே
பிரகரமாகவே பெற்றுள்ளானரோ.

(௩௮)

மகபதியாயினன் மகம்புரிந்தபி
னகபதியாயினன் சிறைநறுக்கியே
சுகபதியாயினன் றருவைத்துன்னலாற்
பகபதியாயினன் காமப்பண்வினல்.

(௩௯)

பகத்தினையளவில் பெற்றுப்பையுளு
ழிகத்தினிலளவில் வாகடுவய்தியழ்.

முகத்தினிலகன்று சேணுற்றோர்மூலையிற்
றிகைத்தவனாய்த்துயர் செறிந்துசென்றன். (சுடு)

தாங்களென்றிருந்ததே யன்றிச்சங்கமத்
தீங்கினையிழைத்திலாச் சிறியன்மாட்டினே
தாங்கொணமுனிவினாற் சபித்திடேலெனப்
பூங்கமலச்சரண் வீழ்ந்துபோற்றினாள். (சுக)

போற்றினுணைடிதுவீழ்ந் துயிர்த்துப்பொம்மீயே
கூற்றினுருந்தயை கொள்ளும்வண்ணமே
சாற்றினுடழலெனத் தணப்பருஞ்சின
மாற்றியாளுறும்வகை மாழ்கிவேண்டினள். (சுஉ)

மிதுலைபால்கல்வடி வுற்றுமேவினால்
சததளமலர்த்திரு மாதைச்சார்தரு
விதிவழிமணஞ்செய விராமன்மேவுநாள்
பதமலர்த்துளியாற் சாபம்பரீற்றுவாய். (சுங)

ஆவயின்னொல்லுரு வமைதியானபின்
பாவைநம்முழிவரப் பாலையென்னவே
மூவுலகத்திற்கு மொழியுஞ்சான்றெனத்
தாவில்பாடாணமாய்ச் சமைதியாலென்றான். (சுச)

உருவினில்யோசனை நாறுமுழலான்
வருவினையோர்கடம் வதனநோக்கிலா
திருநிலந்தன்னை நோக்குபுவியம்புவான்
குருவினையடைந்து தாள்பரவிக் கூறுவான். (சுரு)

போதுளான்வரினுமே புந்தியெண்ணிலாக்
கோதுளானாயினேன் கோதமப்பெயர்
சாதுளான்மனைதனைத் தழுவினெனந்த
மாதுளானாயிரம்யோனிவாய்கென்றான். (சுகா)

வேறு.

பாசநீங்கினர் முன்னம்பகர்ந்திடும்
வாசநாதிகள் சுற்றுமறந்தனை

நாசகாலத்தை நண்ணினையாதலால்
வாசவாவுண்டி யென்னென்றென்னினான். (ச௭)

புரத்தையென்றவர்க் கொக்கும்புனிதன்றன்
றாத்தையெண்ணிலை தன்னருளாற்றரும்
வரத்தையெண்ணிலை மாதர்மயக்கத்தா
லுரத்தையெண்ணிலை யுன்னினைவென்னென்றான். (ச௮)

அற்பினாற்பெரிதான வனயிழை
கற்பினாற் பெரிதானவள்காசினி
யிற்பினரிவரு க்கிணையென்னலரம்
வற்பினாலென் மறுத்திடப்பாலதோ. (சகூ)

செயற்கருஞ்செயல் செய்தனையாதலாற்
பெயர்க்கரும்பழி பெற்றிதென்மையால்
முயற்கறைதிங்கட் கில்லெனின் முன்னுடல்
பயக்குமென்று பகர்தனன் பண்பினே. (நூ)

ஆனபோதுமறைகுவன் கேட்டியால்
மீனகேதனன்றன்னை விழியினாற்
நீனநோக்கினன் மேவுறுதிவ்வியத்
தானமல்லதுதீர்க்கத் தகாதரோ. (நுக)

காகமேறாமலையெனுங் காண்டகு
நாகம்பூணுமிராசலிங் கப்பெய
ரேகநாதனிலங்கும் வாட்போக்கிதான்
போகொணுப்பழி யாவையும்போக்குமே. (நுஉ)

தில்லையென்னுந் திருத்தலமொன்றுண்டா
லெல்லையில்லாத் தவப்பலனீயுமால்
சொல்லைச்சொல்லி முடியுங்கொறாய்மையை
யில்லையிலை யிணையதற்கில்லையே. (நுந)

எத்தலத்தினி லென்புநெக்காகிட
மெய்த்தலத்துப் புளகம்விரவுமோ
வத்தலத்திலமர்ந்து ப்ரவுறின்
கைத்தலத்தா மலகமாய்க்காணுதி. (நுச)

அன்னகேத்திரத் தானதிருப்பணி
நன்னயத்தோ டியற்றிநதியணி
முன்னவன்றனைப் பூசனைமுற்றுறி
னின்னளேதம் விட்டெய்துவையீண்டரோ (௫௫)

என்றுதேசிகன் கூறுமியல்பையுந்
தன்றுணைத்தாள் சரோருகந்தம்மையு
நின்றுறச்சென்னி மீதுஞ்முங்கவே
சென்றுநீங்கினன் சேணகர்விட்டரோ (௫௬)

தானவாரண மூர்பவன்றூரணி
மானவாரண வாசிவதிந்தபின்
ஞானவாரண நாதனைநண்ணியே
தினவாரணந் திர்தரவெண்ணினான் (௫௭)

வேறு

காசியில்வாழ்விசுவேசனை யன்பிற்கரைகாணு
நேச்சமொடேபாறதிதே னளவிலநேருற்றே
வாசமுயக்கபிடேகமதாற்றுபு மலர்கொண்டே
பூசனைசெய்துதுதித்து மனத்தொடுபோற்றுற்றான் (௫௮)

கேதாரப்பதியென்ற திருப்பதிசெழுமுற்றே
வேதாளத்துயர் போக்கியளித்திடு மேதக்கோய்
நீதானற்கருணைக் கடலைத்தரநினையாயே
லாதாரத்தெனையாள் பவராரினியறியேனே (௫௯)

என்றிவைபலதுதியேத்தி யிறைஞ்சியிகந்தேகிக்
கொன்றைபுனைந்திடு கோகன்னப்பதிசுடிற்றே
நின்றுதுதித்துளநைந்து கரைந்தனனெடுமாயன்
பின்றுணையென்றிட முன்னவனென்னப்பெற்றானே (௬௦)

பொன்னியின்வடதிசை தென்றிசையெங்கும்பொலிவுற்ற
வின்னிசைபாடுமன்னிய நற்றலமெங்கெங்குந்
துன்னியிணங்கிவணங்கி யுணங்கித்துதியேறி
பன்னியசீர்கொள்குடம்ப ருறைந்திடுபதியுற்றான், (௬௧)

வாரணவாசி-காசி

அத்தகைமேவிவணங்கலு மண்ணலருட்பாலால்
மெய்த்தலமுழுதுமிரட்டிய தாக்கிவிளங்கிடுமா
லுத்தமமானகாஞ்ச வனத்தினிலுற்றாயேல்
சுத்திரமாவையெனக்கன விடையே செப்புற்றான். (சுஉ)

தேவர்தமக்குளவயுதப்பருவஞ் சேர்த்தெங்குஞ்
சேவையியற்றினனாகி வணங்குபுவினைதீர்ப்பான்
கோவிலையுற்றுமனங்கசி வுற்றுக்குடதிக்கின்
மேவுறுநிருவாணத்தல முற்றுமிடைந்தானால். (சுரு)

கனவிடைகண்டவனனவிடை காணுங்காட்சியென
வனகமுறும்படித்தினகர நென்னவருட்சோதிக்
கனகநிறங்கொள்காஞ்ச வனத்திற்கண்டுற்றே
மனமுறுகவலைதுணித்திட வெண்ணிவழிக்கொண்டான் (சுச)

இலும்பூதுற்றேயித்தலம் வாழெம்மிறையோனை
நறும்பூவுற்றொளாப்பா ளால்வருநலிவெல்லா
மிறும்போதின்றேயெய்தின நென்னவிக்கைக்கா
ணெறும்பேயென்னவளப்பரு மாயையினையுற்றான். (சுரு)

வேறு,

கண்டிடுமளவினெஞ்சங் கரைந்தனன்கண்ணீர்மல்க
வண்டமர்சோலையாவுங் கையையின்மருவுப்பான
மண்டியதேயோவென்ன வதிரேகமிகவடைந்து
மண்டனில்விழுந்திறைஞ்சி வரம்பிலாமகிழ்ச்சிகூர்ந்தான். (சுச)

தம்பெயர்தாபித்திட்ட தடமதொன்றியற்றவேண்டி
யுட்பர்தம்பெருமானேறி யூர்தருமீரண்கி
கொட்பயிராவதத்தைக் குறுகிபுற்றிடவினைந்தா
லும்பனுவலவயின்கண் ணிமைப்பினிலுற்றதன்றே (சுஎ)

தானவெள்ளத்தைப்பெய்யுந் தந்தியினரசைநோக்கி
வானவர்பெருமான்ருளும் வழங்குவனோர்மாற்றந்தான்
றேணிபிரகடுக்கைவேணிச் சிவலோகநாதர்கீழ்பான்
ஞானதீர்த்தப்பேராலோர் வாவினயநல்குகென்ன. (சுஅ)

நாகமேயிங்கோர்வாவி நல்கெனவிலுமுன்பை
நாகமேபூண்டசெங்கை நாயகற்காட்டுதற்கு
நாகமேயுலகமட்டு நாலெனுங்கோட்டாற்றத்தி
நாகமேதடவுகையாற் பேர்த்தெறிந்ததுநாற்றிக்கும். (௬௯)

ஒரிருகோட்டுச்சேவா வுதவியதடப்பினனாக
வீரிருகோட்டுமாவா லெய்தியதடமுன்னாகுந்
தாரிருகோட்டுக்கொங்கை நாயகன்சன்னிதானச்
சீரிருகோட்டத்தின்றன் வளமையார்சிசப்பற்பாலார். (௭௦)

சீகிணவாளனுமைந் தருவினுக்கிறைவனோக்கிச்
சுசியுறுமண்டத்துற்ற சுரந்திமுதலதொன்மை
வசியரைக்கோடிசேர்ந்த மூன்றெனுந் தீர்த்தம்வந்திங்
கிசைவுறமல்குகென்ன வெண்ணினனெண்ணுமுன்னம். (௭௧)

அலகிலாக்கறந்தபோதுங் கோமொன்றொற்போல
வலகிலாநதிகள்வந்திங் கமைந்தன நிறமொன்றாயே
யலகிலாதுள்ளமற்றை யிடந்தொறுமமர்ந்தேயாடு
மூலகிலுண்ணியதீர்த்தத்தின் பயனெலாமளிக்குமன்றே. (௭௨)

குமுதமுமுளரிதானு மலர்தருங்கோட்டந்தன்னி
லமுதமேபூண்டதேவர் நாயகனாடியங்கச்
சமுகமாமீயோனிக்குற்றந் தனையொழித்திவெனென்னி
லமுதமோவித்தடத்தின் முதமோபெருமைத்தம்மா. (௭௩)

பிறர்மனைசங்கமத்தின் பிழையினைநீப்பதற்கங்
குறுமுறைசசியினோடுஞ் சங்கற்பவினையுளுற்றி
யறவினைநிதியமீந்தே யைந்தெழுத்துளத்தமைத்து
முறைமிகப்புரிந்துதீர்த்த மாடினன் முகிலூர்வானே. (௭௪)

அண்டருக்கிறைவன்சந்தக் கோசுகமரையுடுந்திப்
புண்டரகுதலிலங்கத் தரித்தங்கமாலேபூண்டே
யெண்டருஞ்சுகஸ்த்திரத்தி லைந்தெழுத்தியத்தெண்ணித்
தண்டலிளித்யகன்ம விதியினைச்சமையச்செய்து. (௭௫)

என்புநெக்குருகக்கண்ணீர் ததும்புறவெயில்கடந்து
முன்பரசன்கினகரத்தின் மூவலமுறைபுரிந்து

மின்படிவத்திலங்கும் விடையிடைவிடையைக்கொண்டு
முன்பினில்விழுந்திறைஞ்சிச் சபரியைமுயலலுற்றான். (எக)

துங்கமார்தயிலமாதிச் சொற்றுறும்விதியினுங்
கங்கையேழுதலவான நதிகளிற்கண்டநீருந்
திங்களார்முடியின்மீது திருந்துமந்திரத்தாலாட்டி
மங்களத்தபனபூசை யாகமவகைபுரிந்து. (எஎ)

துப்யகோடிகத்தாலொற்றித் தூயகோசிகந்தரித்தே
பையரவெனப்பிராந்தியுற்றிடப் படலைசாத்தி
மையறுகாப்பணிந்து வனப்புறுதிலதமிழ்ச்
சைமவிலென்கோனுக்குத் தரளவக்கதைதரித்து. (எஅ)

மாழையின்மணிபதித்த வரம்பிலபூணணிந்தே
யாழிசூழலகமெல்லா மணப்பவைந்தருவளித்த
வாழியமலருமற்ற மலரொடுமுரச்சித்திட்டே
தாழ்விலநீவேதனித்துத் தாள்பணிந்திட்டபின்னர். (எக)

அண்ணலேவின் றுணைத்தா ளம்புயந்தன்னிலென்றுங்
கண்ணலாவெனதுநெஞ்சங் குவியச்செய்யென்றுகையை
யெண்ணுநெஞ்சினிற்குவித்திங் கிந்தியமெல்லாமொன்று
பண்ணுவையென்றுசென்னி மீதினிற்பருங்கைகூப்பி. (அ௦)

நடைக்கலம்வந்துபொன்னோன் மனைவியைநண்ணிமாரன்
படைக்கலம்பொருதுசேர்ந்த பனிமதிதன்னைநீசெஞ்
சடைக்கலந்தருள்செய்திட்ட தன்மைபோற்றாட்கஞ்சத்தி
னடைக்கலம்புகுந்துளேனை யானுறவருள்வைபோற்றி. (அக)

சலந்தரன்மனைவிதன்னைத் தண்டுளவணிந்தமாயோன்
கலந்துறவணந்தகாலைக்கருணை வைத்தன்னுனைப்
புலந்துறச்செய்யாதென்றும் புற்கலமருவிலாயோ
நலந்தரவருள்செய்கிற்பாய் நாதனேபோற்றிபோற்றி. (அஉ)

போர்துகொடுமைவஞ்சம் பொய்கொலைகளவுகாமஞ்
சேர்ந்திடுமடியேனைத் தீயிடிமேலேவீழிற்

காந்தமுங்கவருமன்றோ வச்செயல்காண்கிலாயோ
திந்துகச்செய்யல்காவாய் சேவடிபோற்ற்போற்றி. (அ௩)

கோதமன்மனையாற்போந்த குற்றத்தைநீப்பாயென்றே
வேதமந்திரவென்று விழிகணீர்மாலையேயப்ப
வாதரவுடன்றுதித்த வமரர்நாயகனவ்வண்ண
மாதர்மென்முல்லைபீன்ற முகைநகைமாதினுக்கும். (அ௪)

அத்தகையபிடேகாதி யாகியநிவேதனங்கள்
கொத்துறுமலரால்பீசாக் கரவருச்சுணிகுயிற்றி
மேத்துறுபளித்தீபம் யாவுமேமிகவியற்றித்
தத்துறலொழித்தியென்னச் சரண்சரணிறஞ்சங்காலை. (அ௫)

வில்லுமிழ்கலன்கள்பூண்டு மிளிர் தருசெம்மாணிக்க
வல்லியோர்பாகத்தோடு மத்தவாரணமுகத்தோன்
சொல்லருமுருகவேளாள் சூழ்ந்திடச்சிவலோகேசன்
புல்லியமுழங்குக்காட்சி யருளிநன்பகலோன்போல. (அ௬)

வல்லியோர்பாகத்தெம்மான் மனமிகவுவகைபூத்துப்
புல்லியகருணையால்மாற் றந்தனைப்புகலுகிற்பா
னெல்லையிலன்பாற்புசை யிழைத்திடுகியமந்தன்ன
னல்லனவெல்லாமின்றேநல்குதும் பெறுகவென்றே (அ௭)

கோதமனில்லாடன்னைக் கூடியகுற்றமுன்னைத்
தீதியற்று துந்தமானையாற்றீர்த்தளித்தோ
நீதுயரடையாவண்ணம் புனிதமாய்நிகழ்வாயென்று
பாதமென்றலைக்களிக்கும் பரசிவனருளினால். (அ௮)

மண்மிசைநாமுவப்ப கித்யநைமீத்யம் வாய்ந்த
புண்ணியவிழாவையாண்டும் புரிதீனம்மடியாருக்கிங்
குண்ணியவுணவளித்தல் செயஞ்செல்வமுண்டாமென்ப
துண்மையெய்னும்வேத வுரையினைபுணர்வையன்றே. (அ௯)

ஆதலானந்தமக்கு விழாவினையாற்றியீண்டு
மாதலாதிகழேயென்னப் பணிவிடைமன்னுவிப்பாய்
மூதலோத்தமமாம்பென்றி பெறநண்ணுர்தமைமுடித்துக்
காதலாற்றருடாடெய்சக் கடைப்பிடித்திடுவையென்றான். (௯௦)

வந்திரந்தோர்க்குமிக்க வரமளித்துதவும்வேந்தே
கந்திறவேசுனிக்குங் கடாம்பொழிகளிரல்யானே
வந்துநின்னேவறன்னான் மணித்தடந்தொட்டதாலே
யிந்திரதீர்த்தமென்றீ திலங்குகவெந்தஞான்றும். (கூக)

உருவினைக்காட்டியுய்யச் செய்திடுமொப்பிலானே
யருவினையடைந்தானாகி யிலிங்கத்துண்மறைந்தானாகத்
தருவினையேவல்கொள்ளு மகபதிதணவானாகிக்
குருவினைவரித்துவேண்டும் விழாவினைக்குயிற்றினால். (கூஉ)

விடைமதிதன்னிற்பூர்வ வுவாவினில்விசாகநாளி
லடைவுறுமேகநாதன் நீர்த்தத்திலார்வுமிக்கே
தொடையுறுகொன்றையண்ணல் விழாச்சிறப்பனைத்துந்தோற்றிக்
நடையுறப்பிரிந்துசென்றான் விண்ணுறைதனதுநாடி. (கூங்)

—

உ

இந்திரன் பூசித்தபடலச் சுருக்கம்.

—

ஐயைமிசாரண்யவாசிகளான மகரிஷிகளே! கேளுங்களு
ன்று சூதபுராணிகர் சொல்லுகின்றார். பூர்வம் பிரமதேவூர்
மிகுந்த அழகுள்ள அகலிகையென்பவளைச் சிருட்டித்து அப்பெ
ண்வளர்ந்தபின்பு தக்கநாயகன் கிடைக்கவேண்டுமென்று உள்ள
ங்கொண்டிருக்குங்கால், கௌதமரென் னுமுனிபுந்கவர் பிரமதே
வரிடஞ்சென்று ஐயரே! நான்விவாகஞ்செய்ய உன்புத்திரியுண
அகலிகையைத் தந்தருள்கவென்று கேட்டனர். அப்போது
இந்திரன் வந்து உமது புத்திரியை நான்மணஞ்செய்த தந்தருள்
வையென்று கேட்க; மலரோன் அவ்விருவரையும்நோக்கி நீங்கள்
இருவருள் இவ்வண்டத்தை மூன்றுதரம் வலமாகமுன்னேவந்த
வர்கள் யாவரோ? அவரே எமதுபெண்ணுக்கு நாயகனாகுவிடு
ன்று அருளிச்செய்ய, இந்திரன் வெள்ளையானையின்மீதேறி அண்
டத்தைச்சுற்றச்செல்ல கௌதமரெழுந்து நீர் அண்டத்தைப்ப

டைக்கும் நாயகராதலால் உம்மைச்சுற்றுதல் போதுமென்று அவனாயேவலமாகவந்தார். பிரமதேவர் ஒன்றுஞ்சொல்லாது அகலிகையை மணம்பூரிவித்தார். கௌதமர் அப்பெண்ணைக்கொண்டு செல்லும்போது இந்திரன் சண்டு பிரமதேவர்செய்கைக்குவருந் தி எவ்விதத்திலும் இவனைச்சேர்ந்து களிப்பேனென்று சபதங் கூறித் தேவலோகஞ்சென்றான். பின்னொருநாள் கௌதமர் நித்திரை செய்யும்பொழுது தான் காகவுருவடைந்து தனது மாயையினால் வாரணத்தையும் உண்டாக்கிக் கொண்டு கூவுதலும், கௌதமரிஷியானவர் விடியற்காலமென்று கருதி தீர்த்தமாடச் சென்றார். அப்போது இந்திரன் உட்புகுந்து அகலிகையை மருவி மகிழ்ந்தான். அம்மகரிஷியானவர் ஞானதிருஷ்டியாளினுணர்ந்து பன்னகசாலையை யெய்திப்பூனைவடிவமாகச்சென்ற இந்திரனைக் கண்டு உன்சரீரமுழுமையும் ஆயிரம் யோனியாகுகவென்று சபித்து அகலிகையை நோக்கி நீ கல்லாகக்கடவையென்று கடுஞ்சாபங்கூறினார். இந்திரன்வருந்தித்தன்குருவைக்கண்டு அடிகளே! இச்சீரபம் நீங்கும்வகை எனக்கருள்வீரென்று வேண்டினன். அதற்குவிரங்கி இந்திரனேசுத்திரங்கள் சென்று தீர்த்துக்கொள்வாயாக வென்றனர். இந்திரன் காசி முதலிய பலதலங்கள் சென்றும் நீங்காமல் சுரஞ்சவனத்தைக் கண்ணுற்று மிகவு மகிழ்வுகொண்டு தன்பேரால்தீர்த்தமுண்டாக்கிச்சங்கற்பவிதியின்முறைப்படிக்குஸ்நானஞ்செய்து சிவலோகநாயகரை வலம்வந்து வேண்டுவன கொண்டு பூஜை புரிந்து பணிந்து தோத்திரஞ்செய்து ஆனந்தபரவச னாய்நிற்குமளவில் சிவலோகேசர் காஷிதந்தருளி நீ செய்தபூசனைக் கு மகிழ்ந்தே உனக்குற்ற பழியைத் தீர்த்தனம். இனித்துயரம் ஒழிந்து நமக்குத்திருவிழாவை ஆண்டாண்டுதோறும் செய்வையென்றருளினார். அப்போது இந்திரன் களிகூர்ந்து வைகாசி மாதம் பருவத்தில் விசாகநாளில் திருவிழா முதலியன சிறப்பினைத்துஞ் செய்து தனதுறைவிடமாகிய இந்திரலோகத்தையடைந்தான்.

முற்றும்.

உ

அகத்தியர் பூசித்தபடலம்.

உம்பலூர்தருமும்பருக் கிறையவனு றுனர்
கும்பலோர்ப்திசாபத்தைத் துறந்ததுகுறித்து
சம்பலூற்றிடுதிருமணக் கோலத்தைநாடிக்
கும்பமாமுனிவரம்பெறு காதையைக்குணிப்பாரம், (௧)

மைக்கருங்குழற்சிவையினை மகனெனப்பெற்று
முக்கண்மேவிய நக்கனுக்களித்ததின்முறைமை
மிக்கமாலுனென்றிடு மேதகைவாய்ந்த
தக்கனென்னவேயாவருஞ் சாற்றபிதானன். (2)

திருக்கிளர்ந்திடுசெல்வமெவ் வனமிராசதஞ்சேர்ந்
திருக்குறும்மவிவேகமொவ் வொன்றுகேடெய்து
முருக்குறுமிவைநான்கு மேபொருவன்பால்மொய்க்கிற்
றருக்கினுற்கெடுவானென்ற கிவனொருசான்றான். (௩)

அரனடிக்கன்பினுயர்ந்தவர் பாவமாற்றிடினார்
தரனுயர்ந்திடுமறமென்ப தகையிலாறழும்
புரைசெய்பாவமென்றுரைப்பதைப் புகரறவினக்க
வுரரில்யாகத்தின்மறித்தலை பெற்றிடுமுரவோன். (௪)

தியசெய்கையிற்சிற்றந்தவன் சிறுவியென்றிடுபே
ராயதன்மையைமாற்றிட வெண்ணியெம்மம்மை
நாயகன்றனைவினவின ணண்பினிடுகைக்கிச்
சேயவல்லியைக்கருக்குறுஞ் செய்யவாய்விள்ளும், (5)

இமமலைக்கிறை தவம்புரிகின்றதாலேழாய்
சமமுலைக்கொடியாகவே தகைமையிற்றோன்றி
நமைமிகக்குறித்தருந் தவம்புரிதரினமே
யமைவுறும்படிக்கடிமணம் புரிவமென்றறைந்தார். (6)

கடுக்கைக்கண்ணியான்கூறலுங் கமலவாண்முகத்தா
ளுடுக்கைசோர்தலுந் துணைக்கரமுதவுவபோல

விடுக்கண்க்கிடமகவிலாவறுமையை யிகப்ப
வடுக்கலுக்கிறைகாணுநக்குழவியா யமைந்தாள்.

(௭)

அன்னமன்னவன்காண்டலு மகங்களிதுளம்பிச்
சொன்னமென்கொடியென்வயிற் றேரூன்றியதென்னக்
கன்னலின்சுவைக்கண்முனைக் கண்டெனக்கைக்கொண்
டுன்னருங்களிப்போடுதவினன் மனையுவப்ப.

(௮)

என்னமாதவஞ்செய்ததே கா வென்கரமென்றே
தன்னகங்களிதுளம்புற மருமத்திற்றழவிக்க
கன்னமூட்டிறத்தெவிட்டுரு மதுரமேகடலின்
முன்னிலைகர்காணவமுதே யெனமொழிந்து.

(௯)

சித்தமேவுறுபெருங்களிப் புறுவதாய்ச்செவிகொண்
மத்தமேவுமா மருப்பிடை வராததாய்ப்பூணின்
மெத்தமேவுறப்புழையிலதாய் விஷையறியா
முத்தமேயென முத்தமிட்டார்களிமுழ்க.

(௧0)

சூழலும்பாழுமேயினியவென் றேபலர்கூறி
யுழலுமாந்தரி லுமுன் றுமுன்றே திரிந்தோர்தாஞ்
சுழலும்பாலொடுதேன்கலந் தாலெனச்சொற்சொல்
மழலைமென்மொழியா லவைநீத்திடவளர்ந்தாள்.

(௧௧)

பெண்ணினுக்கரசாகிய மயிலினைப்பிறங்கு
மண்ணினுக்கெளிதாகிய மதியினைவயங்குங்
கண்ணினுக்கொளியாகிய மணியினைக்காணப்
பண்ணினுக்கினிதாகிய வினிமையைப்பார்த்தே.

(௧௨)

அல்லியாங்கமலச்சர ணடியருக்கருளிக்
கல்லியாவர்க்கும்வினையறு சுவக்கம்பக்கண்ணே
வல்லியாங்கொடியேறியே விழாவயங்கற்கு
மெல்லியாளவண்வளர்த்திட வளர்த்தனண்மேனை

(௧௩)

வெள்ளிதங்கங்குசேசயத் தவர்விழியாக
வொள்ளிதாகவேயுறையினு முலகினினியல்பை

யெள்ளிலாமலேகுருமுன மெனைத்தையுமொருங்கே
தெள்ளிதாகவேயுணர்ந்தனள் சிகியெனுஞ்சிவையே. (௧௪)

மெய்ம்மையீரெழுபுவனமுந் தாங்குமேருவினை
மும்மையாம்புரமெரித்திட வளைத்தமுன்னேனை
யிம்மைபெந்தலைதாங்குறு மென்றிளமுலைதா
மெம்மையும்வளைத்திடுவரோ பார்ப்பமென்றெழுந்த. (௧௫)

இமிழ்திரைக்கணையின்னுமால் கடையுறினெய்துந்
திமிரமாம்விடஞ்சிவனலா லெவருணல்செப்பார்
துமிதமேதுளித்தாலுமே சோகநீங்குறுமென்
றமுதகும்பமேவளர்வபோற்றனம் வளர்ந்தமைந்த. (௧௬)

பார்க்குளேனைபோர்பரவுபார்த் திபர்க்கும்பன்னிக்கு
நீர்க்குளேகுளிச்போன்மனைத் திடைக்களிநிற்ப
வீர்க்குளேபுகவிடமின்றித் திதலையையெய்து
வார்க்குளேதனம்வளர்ந்திட வளர்ந்திடுகாலை. (௧௭)

எழுவராமுனிவரையரன்வருகெனவெண்ண
முழுவரம்பந்தருபவர் நண்ணலுமொழியும்
வழுவிலாமலைமகடனை மணம்புரிதற்கே
பழுதிலாதுநீர்பேசியே வம்மெனப்பணித்தான். (௧௮)

கோதுறாமலேசெயற்கருங் தவமுற்றுங்குயிற்றிப்
போதுளானுமேபுகழ்தரும் புனிதர்கள்பொற்பின்
மாதையீன்றிடுந்தந்தையா மலைக்கிழவன்பாற்
றுதுசென்றனர்கண்டன டவனடிதொழுதான். (௧௯)

முந்தையோரென்முதாதையோர் புண்ணியமுதிர்வா
லெந்தையோரெலாமெளியன்பா லெய்தினீரென்னச்
சந்தமாமுகமன்பல வுலகையிற்சாற்றி
வந்தகாரியமென்னென வினவினன்மலர்ந்தே. (௨௦)

அண்டம்பாவுமேர்ரணுவதா யணுவண்டமாகக்
கொண்டபேருருச்சிற்றுருக் கொண்டவெங்கோமான்

றொண்டர்நாயகனீபெறு சதையினைமணப்ப
விண்டிடும்படியெம்மை யுய்த்தானெனவிளம்ப.

(௨௧)

வேறு.

தளிர்ப்புறுமுவுகையிற் சாற்றலோடுமே
வளைப்புறுதோள்வளை விண்டவாகுவில்
களிப்பெனுங்கடற்கரை காண்குறாமலே
யொளிப்புறுவோரென மூழ்கியுற்றனன்.

(௨௨)

மாமலரெனுமவர் வதனநோக்கியே
காமனையரித்தவர் கருத்திலுன்னரிடி
லேமுறத்தமியனைக் கேட்பதென்னினித்
தாமதமென்மணஞ் சமைக்கவென்றனன்.

(௨௩)

வேதியர்தம்மைக்கூய் விமலனுக்குநல்
லேதுவாமயினுக்கு மணமியற்றிறக்
கோதிலாப்புண்ணிய நாள்சூழ்த்திட
வோதினான்மலையர சென்னுமுத்தமன்.

(௨௪)

முழங்குறுகணிதநான் முற்றுணர்ந்திடு
மழுங்கிடாப்பேரறி வமைந்தமாட்சியா
ரொழுங்குறவோரை யாதியவையுள்ளியே
வழங்கினர்பனிமலை மன்னன்றேறவே.

(௨௫)

வேள்விநாண்முடங்கலின் விரைந்துதீட்டியே
கேள்விசால்முனிவரைக் கிளர்ந்தனுப்பினு
னீள்விசாலங்கிளர் கயிலேநேர்ந்தடி
னாள்விசாரணையினை நவின் றுநலிகினர்.

(௨௬)

தாமரைவாழ்வுறு சதுர்முகத்தனைப்
பூமருவுறுதிருப் பொலிந்துளான்றனைக்
கோமருவுற்றமற்றய குழாத்தினை
யேமருவுறவழைத்திடுமி னென்றனன்.

(௨௭)

தண்ணகனிலமெலாங் காப்பினோரையும்
விண்ணகத்தூரிமையின் மேவுவோரையு



மெண்ணகத்தரவிறை யெனச் சொல்வோரையு.
மண்ணலென்பவன்வர வனையினென்றலும் (உஅ)

கின்னரரியக்கர்கர் தருவர்கேள்விசா
னன்னயத்தமர்க ண்டிஞ்சித்தர்கண்
மின்னுறுசாரணர் கெருடர்விஞ்சைய
ரின்னவர்முறைமுறை யெய்தினாரோ. (உக)

பொன்னவனெடுமலர்ப் புனிதன்றன்னெடுங்
கொன்னமர்தேவர்தங் குழுவீனாடுமே
யன்னமுங்கேழுது மறியொண்தவ
னின்னியமார்ப்புற விமயமெய்தினன். (உ௦)

நாலிரண்டொடமிரு திசையுண்ணலான்
மேலதுகீழ்தாய் விபிலேமேவியே
சாலவேயுத்தரர் தாழ்ந்துதென்றிசை
யேலவேமிகுந்திடு மேற்றங்கண்டனன். (உ௧)

மாமணவாளனும் வள்ளுனுமே
நாமணக்குந்தமிழ் முனியைநாடினே
யாமணம்புரியநீ தெற்கமைந்திடிந்
பூமணைராகவே பொருந்துமென்றனன். (உ௨)

கருத்தினற்கடலினைக் கரத்தினள்ளியே
யருத்தியோடேமுனமயில வில்லையேன்
மருத்துவனுருத்துமே வச்சிரத்தினால்
விருத்திராசரன்றனை வெல்லவல்லனே. (உ௩)

பொன்னையேபொருவுதல் பொன்னையல்லதோ
மின்னையேபொருவுதன் மின்னையல்லதோ
வன்னையேபொருவுத லன்னையல்லதோ
நின்னையேபொருவுத னியலா னுண்டோ, (உ௪)

தேவருமுனிவருஞ் சித்தர்யாவரு
பூவருமிடைந்துடன் மொய்ப்பவென்னெடே
யேவருமுனக்கிணை யல்லவென்றிடத்
தாவருகிலையதாய்ச் சடும்பதாருமால், (உ௫)

என்றிவைபலமொழிந் தேகவேவனு
நின்றிருவேள்வியைக் காணுநெயனே
னென்றிருநோக்கத்திற் கியைந்தபாவத்தால்
பின்றவோர்வென்னினிப் பேசுற்பாற்றென்றான். (௩௬)

நலனுறுதிருமணக் கோலநாடியே
பலருமேபுண்ணியம் படைக்குமாற்றத்தால்
புலியினெனையரும் போற்றமேயிடு
மலரியைக்காணுநாக் கூகையாகவோ. (௩௭)

எனநலிவுற்றுமா முனியியம்பலு
மனநிறைகருணையால் வதனநோக்கியே
சனநிறைகுமுவினாற் றாணியேற்றம்போ
னனிபுறின்னெவ்வண் நடத்தற்பாற்றென்றான். (௩௮)

* நரிப்பங்குறாமலே நண்ணுவதெனில்
விருப்பெங்குமின்றியே வேட்டவண்ணமே
திருப்புன்கூரிடைநமைச் சேவித்துப்பலா
மிருப்பங்கேயெனத்தென்பா லேகுவாயென்றான். (௩௯)

என்றலும்விடைபினை யேற்றமாதவக்
குன்றெனுங்குறுமுனி குறளுமென்றுமே
சென்றுறவேயெனாச் சிலம்பநீங்கியே
தென்றிசைநோக்கியே சேறன்மேயினான். (௪௦)

அலகிலாக்காவது மரைநொடிக்கணை
விலகிடுதவவிமானத்து மீதுவிண்
டலமெனுமாற்றினாற் சாருமாமுனி
கலகஞ்செய்விந்தமாங் கிரியைக்கண்டான். (௪௧)

வேறு.

அவ்வரைதானாதமாமுனி யுரைத்த மொழியதனையகத்திற்
கொண்டு, நவ்விமிகும்பொன்மேரு தாழ்ப்பவபுயர். வோமென்று
நவிரமெண்ணிக், கவ்வைகொளீ இப்புள்ளனைத்துஞ்செல்ல நெ
றியில்லாற்ககனமெங்கு, மொவ்வுறவேவுளர்த்தகன்று செம்பிறு
றுலென்னமிக வேளங்கிற்றம்மா. (௪௨)

துறுமாற்றமிகும்விந்தமெனுங்குன்றம் பொன்வரைபோற்
றுவன்றியேகு, நறுமாற்றையடைத்ததனைக் குறுங்கரத்தைநீட்டி-
ப்பாதலத்தைநண்ண, விறுமாப்பி னெவ்வளவி னுயர்ந்தனரோ
வவ்வளவுமிழ்வொன்னுங், குறுகாட்டியிதைப்பார்ப்பீரென வழு
த்திச்சென்றானங்குரவனம்மா. (சுந)

பாவிரியும்புகழ்முனிவன்சையமெனுந் திருநாமப்பறம்பின் ,
மத்த, மாவிரியும்வதனத்தைங்கரக்கடவுள் மாணியாம்வடிவந்
தாங்கி, நாவிரியுமறைபயிலும்பனவனாபவந்தங்குரண்ணோலெங்,
'காவிரிதங்கிய கரகந்தனைச்சற்றுப் பிடியென்னக்கைக்கொடுத்து().

பாணியாற்புனிதமதுபெறும்வண்ண மயலிடத்துப்பரிவினைக்,
மாணியாங்கரிமுகவனஃதுதனைப் பூமிசையேவைத்துப்பின்னர்
வேணியார்ந் துலவுகின்றவாயசத்தி னுருக்கொண்கெககமேவிப்
பாணியானதுகவிழ்ச்சாய்த்தீதனால் வரையின்மிசைப்பரவிற்றம்

வேறு,

[மா,

காவிரியும்புடிக் கவிழ்த்திடத்தெனீர்
பூவிரிந்தெங்குமே பொலியமேவலா
னுவிரியும்புகழ் நண்ணியெங்குமே
காவிரிந்தியெனக் கழறவோங்கிற்றால்,

(சுள)

முன்னதிபத்தரும் பேரற்றுமுன்னவ
னந்நதியிடைப்பணிந் தம்புவிக்கணை
யெந்நதிகளுக்குமே யேற்றமீதெனச்
சொன்னதியிடைப்படி வுற்றுத்தோயந்தனன்.

(சுஅ)

தலைமுதலந்நதிப் பாங்கர்சார்தந்தே
யலைமுதன்மதியணி யண்ணலார்தரு
நிலைமிகுசினகரந் தோறுநேயத்தான்
மலைமகடன்னொடிக் வணங்கியேக்பே.

(சுக)

வேறு,

மன்னுதிரிகோடியெனு மாதவர்க்குடி
முன்னமரணைச்சபரி செய்தமுறையாலே

சொன்னதிரிகோடியெனுங் காவலதிறுய
முன்னவனருச்சணை புரிந்தருண்முயங்கி. (௫௦)

* மாயுமெனுப்பதியின் வந்தன்தீர்த்தர்
தோயுமகிழ்ந்துபடிதந் திறைதுதித்துக்
கேயுமணிந்தெழில் கெழீஇயவடன்பாகன்
மேயவடித்தாமரையில் வீழ்ந்துபுகழ்ந்தேத்தி. (௫௧)

பொற்புமிசுமாதுகலை மாதபொலிவாகு
மற்புதகுசேசயமலர்ந்த திருவாவி
யெப்புடையுமேனியெழின் மேனியிலகுற்ற
கற்பகநிறைந்திடு கரஞ்சவனங்கண்டான். (௫௨)

தூயமறைவேதியர்கள் சூழமறுகெங்கு
மேயகலையாகமம் விராயமகவேள்வி
நேயமொடியற்றிட னொழுங்கவருதூம
மாயனெடுமாலைவளர்ந் தவனையொக்கும். (௫௩)

எங்கினுமறப்புற மிசைத்திடுதல்பல்ல
வெங்கினுமேபட்டிமண்ட பம்மிலகல்பல்ல
வெங்கினுந்தொறுத்தொழுவ மேற்றிடுதல்பல்ல
வெங்கினும்வளங்ஊடன மீந்திடுதல்பல்ல. (௫௪)

இன்னவளமிக்குறு கரஞ்சவனமெய்தித்
தன்னிருகணீரது ததும்பநிறையன்பின்
றுன்னலுறுவென்புகணைக் குற்றுறத்துலங்கிச்
சொன்னதலமீதென மனத்துவகைதூங்க. (௫௫)

என்னவதிரேகமென்ன வைபவமதென்று
பன்னியொடுமுன்னமொழி மாணவர்கள்பாங்காய்த்
துன்னநலயேவுகுடக்குங் குணக்குந்தாய்தாய்
நன்னயமிகுந்ததிருக் கோட்டமதைநண்ணி. (௫௬)

ஆகமவிதிப்படிச்சங் கற்பமதையாற்றித்
தூகமொடுமைந்தெழுத்தைத் தாலினிற்பதித்துப்
பாகமுறுதன்மனைவி யைக்கரம்பரித்தே
யாகமுறநாடியதி லாடினன்றயங்க. (௫௭)

கொள்ளைகொடவந்தலைவர் கூலமதிலேறி
வெள்ளைநீர்க்கோசுகம் விரித்தரையுடுத்தி
யள்ளாறும்வெண்ணீர்தனை யைந்தெழுத்தமைந்தே
தள்ளாதலிலாத திரிபுண்டரந்தரித்தா. (ருஅ)

கண்டமதினுஞ்சிரத்தினுங் கரத்தினுங்கை
கொண்டசெபமலைபுனைந் தேதுவைகுலாவ
வண்டபகிரண்டமுதல் யாவையுமளித்த
துண்டமதிவேணியரனைக் கருத்திற்றுன்னி. (ருக)

நித்தியம்புரிந்திடு கன்மங்களைநிறைத்தே
யத்தலுறைதந்த திருவாலயத்துளேகி
யுத்தமதரத்தினி னிறைஞ்சபுவந்நே
பத்தியொடுமூவல மியற்றுபுபரிந்தே. (கூ0)

வேறு.

சித்தருவடிவமாயுமிலகர்க்குத் தெவிட்டொணாத
புத்தமுதாயுமார்க் குமறிவினுக் கறிவாய்ப்பொங்கும்
வித்தகச்சிவலோகக்கோனென்னம்மை மேவுங்கோயில்
சித்திரமகுடத்தான மடிக்கடிதேர்ந்திறைஞ்சி. (கூக)

உத்தரபாகப்பஞ்சலிங்கத்தினுண்மைகண்டிங்
கித்தலத்திவண்கணப்போ திருப்பினும்போதுமென்று
பத்தியாயுறைந்தெம்மான்றன் சன்னிதிமருவிப்பல்ல
சித்தியுமருள்வானென்றே சிந்தனைபுவப்பினாலே. (கூஉ)

அண்ணல்வாழ்மூலத்தானத் தருகிலுத்தரமுகத்தா
யொண்ணிறவல்லியத்தோ லாசனத்துற்றுவந்து
பண்ணுறுமறையந்தத்திற் பப்பினடமியற்றுகின்ற
வெண்ணுறுசிவலோகேசுரோடு மைதனையுமெண்ணி. (கூங)

இகயபுண்டரிகந்தன்னி லிசைவுறமிகச்சிந்தித்தே
யுதவுமந்திரங்கடம்மீலுத் தமக்குடியுற்றே
பதிசெய்பஞ்சாக்கரத்தைப் பன்னீராயிரந்தரத்தின்
முதிர்வுறுசெபம்புரிந்தே முற்றியதவமுடித்தான். (கூச)

ஆத்தகுசெபதபத்தாலண்ணன் மிக்குவகையுற்றே
யுத்தமமூலலிங்கத் திடைநின்றுமூலப்பிலாத

பத்துநூறங்கரங்கொள் பானுவினுதயமென்னச்
சித்திரமணக்கோலங் கொளுருவினிற்றிகழ்ந் துநின்றான். (சூரு)

மங்களாச்சோமன்றன்னை மகிழ்ந்துதன்சென்னிபெற்றோன்
மங்களாச்சோமன்றன்னை வடிவழகுறவுடுத்திக்

*கங்கணமாமராவைக்கரத்தினி லணியப்பெற்றோன்
கங்கணந்தனைமீச்சோதி களுலுறவேயணிந்து. (சூசு)

வேணியில்வேணிவைத்தே முடியெனவேயந்தோன்றோனே
மாணுறுமணியிழைத்த மாமுடிசிரமேல்வைத்துங்
காணுறக்கேட்கவொன்றாங் ஓட்செவிக்குண்டலத்தோன்
சேணுறவொளிருஞ்சோதிக் குண்டலஞ்செவிதரித்து. (சூஎ)

இருகணற்காணொண்தென் றிமையவரியம்புவார்நா
லிருகணற்பதுமன்றானு மெனக்குநோக்கொண்தென்பான்பன்
னிருகணனெய்தெயன்ன வீரைஞ்ஞாறெனுங்கண்ணு
மிருசகத்திரக்கண்ணு மெய்ப்படபேரெழிலிங்க. (சூஅ)

அழகினுக்கழகியான செளந்தரநாயகிப்பே
ரொழுகொளிதுளம்பு கோமளாம்பிகையுடனே தூய
மீழவிடையதின்மீதெப்தி மணக்கோலமதனைக்காட்டி
விழவுறுகணத்தரோடு வெளிப்படவிமலனின்றான். (சூக)

சொக்கமாய்வேகடஞ்செய் சோதிமாமணியைப்போல
நக்கராருளிற்றந்த கோலத்தைஞாலமீதிங்
கிக்கெனச்சீனியென்ன விருடியர்க்கிறைவன்காணு
மிக்கவானந்தமென்னுங் கடலிடைவீழ்ந்தானன்றே. (எடு)

கடலினைக்கரங்கொண்டெண்டோன் களிமகடல்கரைகாணுதே
புடலினைமண்ணின்மீதா வுறும்படிமிகப்பணிந்தே
மடலுறுகமலக்கண்ணிர் வழிந்துவாரிதி பின்மல்க
விடலினியென்னையென்று துதிபலவிளம்பலுற்றான். [எக]

முதுக்குறைவாளர்க்கெல்லா முன்னர்துப்ததிமீம்பாலே
யெதிர்க்குறுவாளர்க்கெல்லா மீறியற்றுவைதிம்பாலே
கதிக்குறுமடிமைக்கெல்லாங் கையுறுமமுதகும்பம்
விதிக்குறுகொடுமைக்கெல்லாம் விண்ணுறுமிராசிகும்பம். (எஉ)

கந்தணம் தலைக்கூட்டம்

எலவேதுதிபுரிந்தே யெஞ்சிவலோகநாதர்
கோலம்வாழ்வுறவிருப்பின் வரங்கொடுகுறிக்கொடேயம்
மூலலிங்கத்துக்கேற்றசபரியின் முறையியற்றச்
சாலவேவேண்டல்யாவுஞ் சமைத்தனன்றவத்தெங்கோனே. ()

முன்புறுதயிலமாதி வகையினைமுறையினாட்டி
மின்பிறழ்வேணிக்கங்கை யேழுதல்விளம்பலுற்ற
பொன்பிறழ்பொன்னிகோதாவிர் பலபுனிததீர்த்த
மன்புறுநீரைக்கூட்டி யாட்டினனமலற்கம்மா. (எச)

மெல்லியகோசுகத்தான் மெய்யினீரொற்றிநீக்கிச்
சொல்லியவெண்பட்டாலே சூழற்றுநீறுசாத்திப்
பல்லியல்வடிவிலொப்பிலக்கமா மணியைப்பாங்காய்
நல்லியறிலகத்தோடு மணிந்தனன்ஞானமூர்த்தி. (எரு)

உதயமேயொடுக்கமாகு முறையின்றியுணர்வமைந்த
சிதைவிலாவண்டம்யாவு மணந்துறச்சிதழாநின்ற
விதையமாமலரின்கண்வைத் தருச்சிக்குமிருடியெங்கோன்
புதியபன்மலரினாலே புறத்தினும்பூசித்தானால் (எக)

வன்னிமாவருக்கைகோங்கு பனிச்செய்யாவரையேமத்தம்
பன்னியோடாத்திவங்கம் பாதிரியிலந்தைவில்வந்
துன்னியகிளுவைபச்சை துளசியேபலாகபிச்சி
மின்னபத்திங்காளாறு மருச்சனைவகையியற்றி. (எஎ)

ஆவியைநீவேதனிக்கு மறவன்பல்லோதனங்க ள்
மேவிவவப்பவர்க்கம் விளம்புபல்வகையினோடு
மாவியல்கனிமுன்னான பலகனிமல்குதாழை
தேவியறும்பூலாதி நீவேதனஞ்செய்துடின்னர். (எஅ)

என்றுமேதூபதீப மியலுயிர்தனையளிக்குங்
குன்றுமுனிவன் தூபதீபங்கள் குலவவாற்றி
யொன்றிரண்டாகாவொன்றிலைந் தையுமொன்றதாக்கி
நன்றியைநினைந்திறைஞ்சித் துதிமொழிநவிலலுற்றான். (எஆ)

நகுசடைமுடியாய்போற்றி நஞ்சுண்டுமுடியாய்போற்றி
ககுபநல்லுடையாய்போற்றி கருதலர்க்குடையாய்போற்றி

தருமமுற்படையாய்ப் பாற்றி தகாவளம்படையாய்ப்பாற்றி
மிகுவெண்மையுடையாய்ப்பாற்றிமெலியர்பாலுடையாய்ப்பாற்றி.

பதுமனுக்கருளளித்தும் பாசுதானனென்றேருதிக்
கதுமெனவந்திறைஞ்சங் ககனநாடுறைவானுக்குங்
குதுகலக்கருணைவாரி கொடுத்தருள் கூரிலாயோ
விதுரல்லவமையமென்றே பெய்தின்னிதைவபோற்றி. (அக)

பத்திபுந்திடமாய்வேண்டிம் பகரருமுண்மைபெற்ற
புத்தியும்வேண்டிமிந்நாள் வரைபுழைபுரிதவத்தின்
சித்தியும்வேண்டுகின்றன் றிருவடிநீழல்சேருஞ்
சத்தியும்வேண்டுகின்றன் சரணெனச் சரண்புக்கேற்கே. (அஉ)

மங்களகல்யாணச் சீர் வாய்ந்திடுகோலந்தன்னை
மங்களவபிடேகாரா தனையெவர்வகுத்திட்டாரே
வங்கவந்திருவுநீங்கா மகப்பெறலனைத்துமுற்று
மங்கவர்முத்தியெய்த வருளைப்பணிந்தானங்கண். [அங்]

அசுத்தியமுனியிரப்ப வகந்தியமளித்துமென்ன
நகீத்தினற்சிலைகக்கொண்ட நக்கலுரவிறலாலே
சுகத்தினிற்றந்துவங்கொ டலைமவாய்ந்திட்டமிக்க
மகத்துவமிஃதுபோலெத் தலமதைவகுக்கற்பாலார். (அசு)

எண்ணியவரங்களெல்லாம் யாவருமெய்தும்வண்ணம்
புண்ணியமுனியியங்கோமான் பொருந்தியவ்வயினபன்னு
ணண்ணியதலத்தின்பாங்கர் நவிலுந்தன்பேரிலிங்க
மண்ணியதலத்திற்சின்ன ளமர்ந்தன்னருளின்மூர்த்தி. (அடு)

இன்னணஞ்சொந்தரப்பேர் நாயகியர்னவெம்மோய்க்
கன்னவன்மனைவிலோபா முத்திரைசபரியாற்றிப்
பன்னரும்வரமனைத்தும் பாலனம்பெற்றுவந்து
தன்னிருசரோருத்தின் சரணமேசரணப்போற்றி. (அசு)

இவ்வுழிச்சபரியாற்றி யிருந்துழித்தென்வடக்குச்
செவ்வுழிச்சமமதாக்கித் திருத்தமாயுலகிருப்பி
னெவ்வுழியேனுமிக்க வறிஞாகளெண்ணினோக்கின்
செவ்வுழிப்புரியலுற்ற தவமலாற்சிறந்ததுண்டோ. (அஎ)

மறுவறுதவம்புரிந்த மாதவன்வளப்பமல்கி
 புறுதலமெனுங்கரஞ்ச மாவனமொருவ்வெண்மை
 பெறுமறைக்காட்டுக்கேகச் சென்றனன்பெப்பினுற்று
 நறியமாணக்கரான குழாத்தொடுநனுகலுற்றே. (அஅ)
 அகத்தியமுனிவர் பூசித்தபடலம்
 முற்றிற்று.

அகத்தியர் பூசித்தபடலச் சுருக்கம்.

ஒரைமிசாரண்யவாசிகளாகிய மகரிஷிகளே! கேளுங்
 கள். தக்கனென்பவன் மகளாகிய ஈஸ்வரியானவள் பரமசிவனை
 நோக்கி யெங்கோமானே! எனக்குள்ள தாக்ஷாயணியென்னும்
 பெயரை மாற்றி யருளுக வென்று கேட்க; சிவபெருமான்
 பெண்ணே! இமயமலைக்கிறைவன் உன்னைப் புத்திரியாகவேண்டி
 த்தவம்புரிகின்றடையின் அவன் மகளாகுவை யென்றருளிச்செ
 ய்ய, அவ்வாறே மாதேவி இமயமலையடைந்து அவ்வரசனுக்கெதி
 ரே குழந்தையாய்த்தோன்றினள். இமயமலையரையன்கண்டு ஆன
 ந்தக்களிகூர்ந்து இருகரங்களாலு மெடுத்தது உச்சிமோந்து தன்
 மனைவிகையிற்கொடுக்க, அம்மேனாதேவியும் மிக்கமகிழ்ச்சியுட
 பாராட்டி வளர்த்தனள். வளருநாளில் சிவபெருமான் சப்தமு
 னிவரையு மழைத்து இமயகிரிக்கரசன் மகளை நாம்மணஞ்செய்ய
 ப்பேசுவாருமென் றனுப்பினர். அவர்களும் மலையரையன்பாற்
 சென்று வினவலும் மலையரையன் களிகூர்ந்து தருவதற்கிவசந்
 தான். அச்செய்திபுணர்ந்த சிவபெருமான் அரிபிரமாததேவர்
 யாவருக்குமு இமயமலைக்கு வந்தவளவில் இமயமலை தாழ்ந்து
 தென்றிசை உயர; அகத்தியமுனிவரைநோக்கி “நீர் தென்றிசை
 க்கேகி கரஞ்சாரணிபத்தை யடைந்து பூமியைச் சமப்படுத்து
 வீரென விடைசொடுத்தருளினர். அப்போது குறுமுனியும்,
 அம்மலையவிட்டு நீங்கி வந்தகிரிகண்டு காவேரிநதியையும்
 அருளிப் பலதலங்களையுந் தரிசித்து கரஞ்சாரண்யத்தை யடை
 ந்து மேற்கிலுங் கிழக்கிலுமுள்ள தரத்தமாடி ஆலயம்புகுந்து

சிவலோகேசகரையுஞ் செளந்தரநாயகியையுந் தெரிசித்து பன்னீராயிரம் உரு பஞ்சாக்கரஞ் செபித்துத் தவமுற்றிருக்குமளவில் சிவலோகநாயகர் கல்பாணக்கோலங்காட்டி யருளுவாராயினர். அதுகண்டு ஆனந்தங்கொண்டு பூசாவிதியை முடித்து வணங்கித் தோத்திரம் புரிந்தனர். இவ்வண்ணம் உமையவளுக்கும் பூசனைபுரிந்து அடுத்ததலத்தில் தன்பெயரால் சிவலிங்கம் ஸ்தாபித்துத் திருமறைக் காட்டுக்குச்சென்றனர்.

சுருக்கம் முற்றிற்று.

பன்னிருவேலிபெற்றபடலம்.

பொன்னிருங்குக்கைவேணிப் புண்ணியன்பூந்தாள்போற்றி யென்னிருமலன்மணந்த விமலகைப்பித்தென்பான் முன்னிருந்ததனைச்சொற்றா முகின்பெயமுன்னும்பின்னும், பன்னிருவேலிகொண்ட பான்மையைப்பகாவுற்றும். (க)

மூன்முனுமுகத்தினந்தங் கலியுகமுதலிற்சீயத் தோன்றலுஞ்சேயோன்றானு முன்னுநடப்பச்சங்கன் மீன்றகுருரிசிலின்னா ரிருவர்பின்னுறவேமேவி யேன் றுநகவக்கோளின்ன கதியினிலிருந்தவம்மா. (உ)

தடிந்திடுமெழிலிபெய்த ருனல்காதாகிமேவின் படிந்திடுமழைநீராறறு நீர்கசிவுறுநீர்பாயு நெடுத்திரைக்கடலுங்குன்று மெனவான்றோர்நிகழ்த்தலாலே மடிந்திடுமவையமென்ன வையமெனவகுக்குங்காலே. (ங)

மழையதுமறுக்குமாயின் மாநிலவளப்பமென்னோ மழையதுதவத்தினாலே வாய்த்திடுமாதவந்தான் பிழையிலாவறச்செங்கோலாற் பெருகிடும்பெருகிலாதேற் பிழையினாவுலகினோருக் கென்சுகம்பேசற்பாற்றே. (ச)

சுசியுற்விசும்பினின்று துளியவைவிழினல்லாற் பசியுற்றலையுங்காணப் படாவெனப்பகர்ந்ததாலே

திசையுறுபைங்குழேது செப்புதானியங்களைது
மிசையுணவிலைகளைதிங் கென்னினிவிளம்பற்பாற்றே. (௧௫)

மாரிபெய்வளப்பங்குன்றி மகியினின்மறுத்தலாலே
ஏரினைப்பண்ணைதன்னி லோட்டுறுமியற்கைத்தாமோ
சூரியலுற்றோர்க்கெல்லாந் தானமெட்டுணையுமுண்டோ
கேரியதவமுமுண்டோ வென்னினிகழ்த்தற்பாற்றே. (௧௬)

மீக்கொளும்வறுமையெய்தி மேதினிவெயிலிற்பட்ட
பூக்கொளுமென்பிலாத புழுவெனப்புலம்பன்முழுக
நாக்கொளுநீருமின்றி யுரோதனநண்ணுவாரேல்
கோக்கொளுநீருமின்றி யுடைத்தெனிற்கூறலென்னே. (௧௭)

சகமதினமறையோரெல்லாஞ் சதுர்மறைமகமறந்தார்
மிகவுறுபுத்தேளெல்லா மவியுணும்வினைதுறந்தார்
புகழுறுந்தொறுக்களெல்லாம் பொழிதரும்பயமறந்த
முகிலிலாக்குற்றந்தண்ணியிற்றெனமொழியப்பாற்றே. (௧௮)

தானமுத்தவமுநீத்தார் தரணியிலுள்ளோர்யாரு
மானமுப்புகமுநீத்தார் வண்மையிலுள்ளோர்யாரு
மீனமுங்கொலைகளயாவு மிழைத்தனரெங்கும்பாலைக்
கானமுமருதந்தானுங் கடுத்ததுகாணுவோர்க்கே. (௧௯)

பிறப்பருடர்கைவித்தை பேணியையுரைத்தோன்போதஞ்
சிறப்பினையுபதேசித்தோன் தீமிடிக்கன்னமீந்தோர்
னறப்பெரும்பயத்திலஞ்சே லென்றவரைவந்தாமுந்
துறப்பருந்தந்தையென்று முதியவர்கொற்றதாலே. (௨௦)

மேதினியுற்றோர்மாரும் வெறுக்கையைவெறுக்கையாக்கி
யோதனத்தேதுவான யாவையுமொன்றிலாராய்ச்
சேதனமமுங்கிவேறு செயலின்றிவல்லியத்தின்
கேதனமுயர்த்தமன்னன் பாற்றன்டொருங்குகட்டி. (௨௧)

எந்தையேதருமச்செங்கோ லேந்தலேயெழுநிலத்தோர்
தந்தையேயறத்தின்றாயே தயாநிலையாமருந்தே
நந்தலில்விளக்கேயெங்க னாதனைநன்மைமிக்க
கிந்தையேயுடையாயென்று சொல்லுநர்க்கடனம்போற்றி. (௨௨)

சலம்பெறுவிபுலையெங்கு மிடியினுற்றகாணத்திற்
நிலம்படுமாறுபோலே யெண்ணுறச்செப்பவொண்ணப்
புலம்பலையடைதனின்னாற் போக்குதலன்றியாரே
நலம்பெறப்பரிவாரென்செய் கோமெனநவின்ருரம்மா. (க௩)

தானமேதருதலாலும்பாறத் தந்ததாலும்
வானமுநிலமும்பொங்குந் துதிக்கையும்தியும்பெற்றே
யினமாய்வருவார்தங்க ளிடர்களைந்திறைவனாகி
மாணமும்பெறுதலாலேங் கரனிகர்மன்னன்னேரு. (க௪)

உரிமையிலுறலாலாறு முகமதாலொன்னார்செற்ற
வருமையிலுறலாற்கோழி யமைதலாற்சக்யராண
ரிருமையும்புகழ்தலாற்குன் றேறலாலிமையோரேத்தும்
பெருமையிலேறலாறு முருகவேலினைபெறையோ. (க௫)

குணகடறினாத்தெழுந்தே யிரவினைப்போக்குங்கொள்கை
மணமுகமலர்த்திக்கையா யிரந்தந் துமொளிமல்குற்று
வுணமொருதிகிரிதன்னைச் செலுத்திவையத்தின்மேவிக்
கணமதின்வரலாற்பானு நேரன்றோகாவலோனே. (க௬)

இரவலர்முகமலர்த்தி மயல்கொளுமிருனாரீத்து
வருகலையெட்டெட்டான வனைத்தையும்வசமதாக்கிப்
பெருருறும்புலவருண்ண வழுதீந் துமதியும்பெற்றே
யுருகலையுதயமாளாய் சோமனேரொப்பேயன்றே. (க௭)

உலகினைத்தாங்கிமிக்க பணங்களும்பொறையமைந்தே
மலருரமாலேமன்னி மணிமுடிபெற்றமைந்து
நடமுறப்பொறியடக்கி யறிவமைந்துறலான்ஞாலத்
தலமினையனந்தனென்ன வையமென்னரசரேறே. (க௮)

என்பத்தைக்கேட்டமன்னர்க் கிறையவனுள்ளமெய்த்தே
முன்பொத்தகேதாற்றத்தெம்மில் யானென்றுமுடிவிலாத
துன்பத்துக்கேதுவானே நென்னினிச்சொல்லப்பாற்றென்
றன்பத்துக்கெல்லையுண்டோ கண்கணீரரும்பிநின்றான். (க௯)

செனித்ததீராப்பிழைக்குத் தெய்வமேதுணையென்பாரிக்
குனித்தவிற்கணையாலாவி குறைக்குவேனென்றபோத்து

மெனைத்துறுகுழுக்களுக்கிங் கிடரறுமோவென்றெண்ணப்
புனிற்றிளங்கன்றிறந்த சுரபிபோற்புலம்பினுனல். (௨௦)

இடரெலாம்வந்தபோது மினைத்தெனவறியொணாத
படரெலாம்வந்தபோதும் பகரினம்மாலென்னோமோ
வுடரெலாமுபிரிலாமை போலவேயொல்கிளின்ற
குடரெலாங்குழம்பற்பாற்றோ வென்றனன்கோழிவேந்தன். (௨௧)

வேரினுக்குதகமுட்டின் விரிதழைமேவுமாரோபோ
னேருமந்திரமியக்கி னிகிலமெங்கும்போமாநே
யாரணவேணியெம்மா னண்டங்களைத்தினுக்கும்
வேரதால்குளிர்ச்சியெய்தின் மேலெலாங்குளிநுமென்றே. (௨௨)

வசந்தரைமீதேபெங்கு மன்னியசினகரத்துட்
பசுந்துளவணிந்தோன்போதன் பரவரும்பரமனுக்கன்
பிசைந்துநற்றிலரெய்யாதி யுபிடேகமியற்றுவிரேல்
விசம்பினின்மழையுண்டாமென் றிகைமென்மேல்ளித்தான். (௨௩)

ஆலயந்தொறுமெம்மானுக் கன்பினின்மிகப்புரிந்து
சாலவேசபரியைத்தான் ருமிழைத்திட்டபோத்து
மேலவேயொன்பானென்னுங் கோளினுக்கிறைவிதித்த
காலமேயெண்ணியெண்ணிக் கரைந்தனன்ளாவலோனே. (௨௪)

இன்னணமிலனிருப்ப விலேகர்கன்பலருங்கூடிப்
பொன்னியாற்றருகிற்கான நிர்த்தனப்புனிதனென்னு
மின்னவிர்வேணியானைப் பூசித்தார்வேண்டுகோளான்
மன்னவன்கனவன்கண்ணே பெழுந்தருள்புரிவன்வள்ளல். (௨௫)

கோழிபென்றுரைக்கும்வேந்தே குலவியபொழில்சூழற்றே
யூழியுமழியாச்செல்வ மோங்கியதிருப்புன்கூரில்
வாழியசிவலோகேசன் வரத்தினின்மழைவந்தெய்தும்
மாழியவன்பிறச்செல்கென் றருளினனறத்தின்மூர்த்தி. (௨௬)

கோவிலுரெங்குஞ்சென்று குளகிணையுண்போர்தங்குட்
கேவலாலீகையீந்தே திருப்புன்கூரெய்துங்காலே
நவலுராளியென்னுஞ் சுந்தரமூர்த்திரண்ப
ராவலாயத்தலத்தி லெய்தினரன்பர்குழ. (௨௭)

ஒன்னலர்முடிகளெல்லா முரிஞ்சுறுதாளான
மின்னவீர்வேலானன்னார் பெற்றிமைவிளம்பக்கேட்டு
முன்னவரடியாராலே முற்றுருக்கருமமுண்டோ
வின்னவராலேபாடி யெய்துறவடைவமென்றான். [௨௮]

துறவியென்றுரைப்போர்க்கெல்லாம் வேந்தனோர்துரும்பென்றெ
பிறவிவேரறுக்குமெங்கள் பேறருள்பெற்றியோர்மு [ண்ணிப்
பிறைவிரிமாலைப்பொன்னி நாட்டினுக்கரசனண்ணி
மறைவிரிநாவினாரை வணங்குபுவழுத்தலுற்றான். [௨௯]

சுடையனாந்தவத்திலவந்த தனிக்குணக்குன்றேகொன்றைத்
தொடையர்மேற்றொடைகள்கூட்டிந் தொடிகடலமுதேபத்திக்
கடலெனவருசிவானந் தப்பெருங்கடலேகாண்போ
ருடலினிலுயிராய்வந்த வொப்பருமுறவேபோற்றி. [௩௦]

எம்பிரானோலேகாட்டித் தடுத்தாண்டுகொண்டிமேனோர்க்
கும்பிரானென்னக்காட்டக் கோயிலின்வரையேலகி
நம்பிராகத்தோடேபித்தாவென நமைப்பாடென்னச்
ஶ்சம்பிரான்கேட்பப்பாடுந் திவ்வியப்பாவாய்போற்றி. [௩௧]

வேறு.

பாடுமுன்பெண்ணைக் குத்தரமிருந்த வெண்ணெய்நல்லூரெ
னும்பதியைப், பாடுபுதென்பாலாக்கினை வீரட்டானத்தான் பல
திறங் காலைச், குடுபுகிரத்தினீட்டிறச்செய்தாய் தோழரென்றேதி
ருவாரூ, ராடுபுகின்றார்பரவைபாறா தாயாக்கினாயையனே சர
ணம். [௩௨]

குன்றையூரதனிற்கொற்பொதி. குறகேக்குறும்படிக் கூற்றை
குறுகு, மன்றுறுநெல்லைப்பலர்க்குமேயளித்து மனைதருசெங்
கலைப்பொன்னு, யென்றுமேபுரிந்துமாற்றினிலிட்ட மாயையை
க்கோட்டத்திலெடுத்துந், சென்றிடக்குருகாலூரன்பொதிசோ
றளித்திடச்செய்ததார்செயலே. [௩௩]

ஐயனையாடவம்மைதான் றுளமடித்திடப் பாடிடவமைந்தோ
ய், மையில்புக்கொளியூரிடைக்கராவுண்டமதலையை வரப்புரிந்த
னைடால், வையகந்தன்னினினக்கிணையாக வழங்குறத்தகுங்கொ

லோவள்ளால், செய்யதாளிணைக்குப்பொய்யிலாவடுமை சேர்ந்த
தார்சீர்மைசெப்புலரே. [௩௪]

செயற்கருஞ்செய்கைபுரிசுவர்பெரிய ரென்பதைத்தேற்றறு
ச்செய்த, மயற்கறுமுதலேநின்றிருவடியெஞ் சென்னியில்வைத்
தொருவரந்தா, பெயற்கருமுகில்பெய்துலகெலாம்வளப்பம் பெ
ருகிடத்திருப்புன்கூரதனில், கயற்கும்விழியாள்பாகமார்முதல்
வன் கருணைதந்திடவருள்காண்பாய். [௩௫]

ஒவ்வொருவரமுமொவ்வொருவருக்கே யுதவியதுன்புகழந
னா, லிவ்வொருவரமுமெனக்கல வுலகத்தனைவர்க்குமெய்துதல்க
ண்டாய், துவ்வொருவற்றே யுயிரெலாஞ்சோம்பித் துஞ்சுமா
றிருப்பத்தோன்றினையால், செவ்வொருமேனிப்பிரானுள் சுரப்
பத்திருவருள்செய்கெனத்தொழுதான். [௩௬]

சாற்றலும்வடிவேல்வளவனேமழையித்தலமதிற்பெத்திடினதனுக்
கேற்றகைம்மாறயெஞ்சிவிலாகநாதனுக் கீவதென்னென்னப்
பேற்றிணைக்கேட்கும்பொழுது யுயிரேனும்பெட்புறவளிப்பன்யா
போற்றியபோதுநாவ லுராளிபுகலுவன்புகழமைவுறவே[னென்று.

பன்னிருவிழியும் பன்னிருசெவியும் பன்னிருகரமகற்களித்
துப், பன்னிருமதியாண்டினுக்குமாமகந்தான் பன்னிருபருவமா
ய்ப்படைத்துப், பன்னிரண்டினினந்தத்தினிற் றுன்வாழ்பரனவ
னாதலாலென்றும், பன்னிருவேலிதந்தருளென்னப் பணித்தனன்
பார்த்திபேனந்தான். [௩௭]

மன்னவன்மாகச்சோமன்றன்கதிர்காண் சகோரம்போன்ம
கிழந்தினிதிருப்ப, வெண்ணையாண்டருளுநாவ லுராளி யெஞ்சிய
லோகநாயகன்முன், முன்னவநீமுன்னின்றிடினமுடியாப்பொருளு
மேமொழிதரவுளவோ வென்னினிச்செய்வோங்கருணைநீபுரிவா
யெந்தையேயெனவிரந்தனனால். [௩௮]

எனப்பலகேட்டுநாயனாற்பாட றுவக்குமுனெங்கும்வான்ப
ரவிக், கனக்குழாங்கடலினீருண்டகாலை யன்றுகொல்கருக்குமு
ற்றினுமே, யனக்குழாம்விரிந்தாலொப்பவெண் முகில்களருட்
கடனீரையுண்டன்றே, மனக்குழாமெல்லாமண்மிசைகளிப்பத்
தடித்துமின்னிப்புடைவயங்க. [௪௦]

பெருமழைவிண்மேலெண்ணிட மின்றிப் பெய்தனசோவென
ப்பிறங்க, வொருமழைத்தூள்பூ சனிப்பழமோவேறொருமலைத்து
களதோவென்ன, வருமழைத்தாரைதிசைக்கரித்துதிக்கை வானி
ன்றும்வந்ததோவன்றேற், பெருமழையண்டம்பொதுத்தொழு
கியதோ வெனச்சளசளவெனப்பெய்த, (சுசு)

நல்லவரொருவ ருளரெனிலெங்கு மவர்பொருட்டாகவேந
ண்ணி, யெல்லவர்தமக்கும்பெய்யுமாமழைபென் றியம்புறுமொ
ழிபுண்மையெனவே, செல்லவர்தமக்கும்பெய்தலிலே திரை
க்கீடல்குழுலகிடையே, யில்லீடமில்லையெனும்படி யெங்கும்பொ
ழிந்தனவிருண்டிடாவெழிலே. (சுஉ)

ஒருழிநின்றுமோருழியொருவ ருய்ப்பதுஞ்செவ்வதுமின்றற்
சுருழியாக்கள்மேதிகள்மேயு முழியிடைச்சேறலுமின்றற் [ந்
பெருழிபெருமிடமிலாமையிற்புள் பேர்த்திலகுடம்பையினின்று
தேருழிவாரியுழிவந்ததுகொ லெனப்பெயுஞ்சேர்த்திராப்பகலும்.

குளனெடுத்தமேரிகணத்யோதி குறுகும்வாய்க்கானிறைந்
தோட, வளனெடுபெய்யுமவகையினாற்காற்றும் வாய்ப்பினன்
றோகெடுமரங்கள், பளனெடுமேடுஞ்சரியதாயெங்கும்பாவி நீந்
பெருக்கெடுத்தோட, வளனெடுமெங்குங்குளிரவேண்டினர் வே
ண்டாமெனவேண்டினரொருங்கே. (சுச)

நாவ லூராளிதன்முநோக்கி நளினமாஞ் சேறடிபோற்றிக்,
காவ லூராளிக்கிள்ளி பாம்பயன்கருத்துவந்தேயிரந்திடுவன், சேவ
லூராளிதந்தையெஞ்சிவலோ கப்பெருமான்றிருமுன்னென், னொ
லூராளிசெயற்கருஞ்செய்கைபுரிந்திடு பெருமையென்னறை வாம்.
பாடுகின்பாட்டின்விருப்பனாதலினாற் பரசிவனினக்கிரங்குற்று
வீடுகடோறுமிடியிலாவன்னம் வாங்கியெயளித்தனன்மிகவே
யேடுகள்மழ மலங்கலங்குமலாள் பரவைபாலிரவெலாநடந்து
கூடுந்ப்புரிந்தானன்றயேகுவனோ கோதிலாமறைக்கரியோனே.

இந்நிலைபுதுமையெனச்சொலி ராஜேந்திரப்பெயரேற்றிடுசோ
முன், மின்னிலைபுற்றவெண்முகில்பரந்து வெள்ளிடையின்றயே
விரவி, யந்நிலைபெய்தகாட்சியெஞ்ஞான்று மந்நிலைநெனவிழும்

பூதாய், சென்னிலையதனைமறுத்திடப் பாடுகெனவடிசென்னியிற்
சேர்த்தான். (சக)

பன்னிருவேலிபெய்வதற்களித்தாய் பார்த்திபமறுத்திடப்பெ
யர்த்தும், பன்னிருவேலியளிப்பையென்றேபகர்தலு மறுத்தி
டா! னாகிப்' பன்னிருவேலிதந்தனன்பன்னீராயிரம் பாசநெல்விளை
யப், பன்னிருநானைத்தலைமிசைவைத்தேத பணிந்தானருள்பெறு
ம்பண்பன். (சக)

அன்றுதானவேண்டமழைமறுத்ததுவா லன்றுதொட்டேதி
ங்கடோறு, மென்றுமேழும்மாரிகள்பெய்துதனதானியங் களும்
வளங்களுமீண்டிக், குன்றுறுதாகிச்சோழனுடதுதான்குறையறு
செவ்வமோங்கியதா, லீன்றுமேமற்றைநாட்டினுக்கெல்லாஞ்செ
ன்னிராடெனினென்னேவிசைப்பாம். (சஎ)

தெய்வத்தின்செயலேத்தேதாந்துறார்யாருந் தேர்த்தனர் சிந்
தையுட்டெளியச், சைவத்தின்மகமைபறிவுறார்ப்பலருமறிந்தனர்
தலைமையிதென்றே, பொய்வத்துவினையேமேலெனவறியும்புல்லி
யபுலமையர்யாரு, நெய்வத்தியெரிமேல் கீழதாய்க்கொளினுங்கி
ழுறுமோவெனநேர்ந்தார். (சஅ)

பன்னிருவேலிபெற்றபடவம்,

முற்றிற்று.

பன்னிருவேலிபெற்றபட்டல்கருக்கம்.

ஓசௌனகாதிரிஷிகளே! கேட்பீர்களாக. உலகத்திலெந்
ருதலத்திலும் ஒருகாலத்து நடவாத மகாமகிமைபொருந்திய
ஆச்சரியமுள்ள சரிதம்ஒன்று இத்தலத்து நடந்துள்ளது. அவ்
வாறாய அற்புதசரிதம் என்னவெனில், கலியுகாரம்பத்திலே சூரி
புலுஞ் செவ்வாயும் முன்னேயும், குருவுஞ் சுக்கிரனும் பின்
னேயும், நடக்குமாறு நேரிட்டது. ஆதலின் நிலவுலகத்தும்ழை
வுளஞ் சிறிதமில்லாதொழிந்தது. ஆதையால் விளைவுமுதலிய

யாவுஞ் சுருங்க ஷாமமிசுந்து ஜீவர்களுக்கு மலினமுண்டாகி
யாவரும் இராஜ சமுகமடைந்து பூதலமெங்கும் பொதுநீங்குதி
கிரியுருட்டி. மனுநெறிசெலுத்தும் அரசரேறே! யாமெல்லாம்
மழையில்லாமல் வறுமைநோயாற் பீடிக்கப்பட்டு மிகவருந்
தினோம். வேறுஉய்வகையில்லை. என்றுமுறையிட அதுகே
ட்டு இராஜேந்திரசோழனென்னும் அரசனும் மனக்கவற்சிய
டைந்து இதற்கு என்செய்வோர் மென்றேங்கி வேரில் ஜலம்விடு
தலால் மரத்தின் இலைமுதலிப தளிர்ந்தல்போல எப்பொருட்கு
மிறையாகிப் பரசிவப்பெருமானை அபிடேகாதிகள் சிறப்புறச்
செய்து பூசனைபுரிவித்தால் உலகு செழிப்படையுமென்று கருதி
பற்பல சிவாலயங்களுக்கும் பூசையாதியனபுரிவித்தான். அப்
போது காவிரியின் வடகரையிலுள்ள திருநீரேரென்னுந்தலத்தி
லெழுந்தருளிய கானகிர்த்தனைஸ்வரர் அரசன் கனவில் எழு
ந்தருளி அரசனே! திருப்புன்கூரென்னுந் தலத்தில்வாழ்கின்
ற சிவலோகேசன் அனுக்கிரகஞ்செய்யின் மறைபொழிபும் ஆச
லின் நீ அத்தலத்திற்கேகிப் பூசித்தடுக என்று கண்டட்டையிட
அதுகேட்ட சோழன் திருப்புன்கூரென்னுந் தலத்தையடைந்
து பெருமானைப்பூசித்து வேண்டிக்கொள்ளும் போது சுந்தர
மூர்த்திசுவாமிகள் நமது திருக் கூட்டத்துடனே எழுந்தருளுவா
ராயினார் அவரைக்கண்டு சோழன்வணங்கித் தோத்திரித்து மறை
மறுத்தமையால் சன்னிதியிற்பாடி மறைபெய்யும்படிச் செய்ய
வேண்டிமென்று பிரார்த்தித்தான். சுவாமிகள் அங்ஙனம் மறை
பெய்யின் பெருமானுக்குப் பன்னிருவேலி நிலம்விகுகளன் அரச
சனுக்கு விதிந்து உடனே சிவலோகநாதர் சன்னிதியிற்பாடலங்
கடவுளருளால் மேகங்கள் நீர்முகந்து மின்னிஇடித்துநிலமெலாம்
பலவளஞ் சுரக்கும்படி பெருமறைபெய்தன. அவ்வாறுபெய்த
லாலுண்டாகிய வெள்ளப்பெருக்கைக்கண்டு அரசன் மிகமகிழ்
ந்து மழையை நிற்கச்செய்யவேண்டிமென்று சுவாமிகளைப்பின்
னும்கேண்ட இன்னும் பன்னிருவேலிதந்தால் நிற்குமென்ன அப்
படியேதந்தே எனென்றான். உடனே மழையானது நின்றது. ஷா
மமும் இல்லாதொழிந்து அன்றுமுதலாக மாதமும்மாரி பெய்து
உலகஞ் செழித்தது. அங்ஙனம் திருவருட்பெற்றிபுடைய சிவ

லோகேசர்மகிமை யாவராத் சொல்லிமுடியுமென்று சூதபுராணி
கர்திருவாய்மலர்ந்தருளினார்.

சுருக்கம் முற்றிற்று.

இராஜேந்திரச்சோழன் புலித்தபடலம்.

பனியிராதகலப்பானுவந்ததுபோற் பாடுமாறார்தன்னேழுந்
தன், றுனியிராதகலப்பாடிவெண்முகில்கள் சொரிந்தனகாதையா
ஞ்சொற்றுந், தனியிராமேசன்றனையிராமன்முன் றகுசபரியின
யாற்றியபோ, லினியிராசேந்த்ரமன்னன்பூசித்த வியல்பினையி
சைத்திவிவாமால். (க)

உலகெலாம்வியப்ப வித்தகைபுரிந்த வுயர்சிவலோகநாதன்
றான், றிலகவாணுதலாளெனுஞ்சவுந்தரநா யகிதனைப்பாகத்திற்
சேர்த்தே, யிலகுமெம்பெருமானருளினான்சேயை யெளியனேனீ
ன்றிடக்கருணை, யலகிலாதளிக்கநின்னருளுண்டே வமையுமென்
றியம்பினைரசன். (உ)

அன்றியுமெல்லாத்தலத்திற்கு மீண்டிங்கதிகமென்னித்தலத்
தமைந்த, நன்றியென்னெனியேன் றெளியுறுமாறேநவிலுதிநா
வலோபொன்ன, வென்றகொண்டொளிரும் புலால்கமமுற்றவெ
ற்றவேல்வேந்தனேகேண்மோ, துன்றிடுரெண்ணப்படிக்கருளி
ந்தத்தலத்தின்சொல்லுற்பாற்றே. (ங)

வேறு.

சேகரத்தலர்த்திசைமுகன் வரம்பெற்றான்சேவாப்
வாகனப்பெருமானடிக் கஞ்சத்தைவணங்கி
மேகவாகனமேறியே யூர்த்தவன்வேண்டும்
போகமுன்னியே கோதமன்பன்னியைப்புணர்ந்தான். (ச)

மற்றவன்றருசாயத்தின் மாற்றவொண்ணாத
குற்றமுற்றவுக்குறுங் கொள்கையித்தலமால்
புற்றுவேலிமவான்மகள் மணந்தனிற்பலரு
முற்றுகாலைத்தென் மேலதாயுத்தரந்தாழ்ந்த.

[௩]

வேதந்தேடுமெங் கோனிடமரவிந்தமேய
போதன்மான்முதற் புரந்தராதியரெலாம்பொருந்திப்
பூதரத்தினுத்தரமுறப் புகழ்குறுமுனியா
மாதவத்தனிங்கமர்நரச சமமெனவாய்ந்த

(௬)

அன்னவன்றனக்குவப்புற வரன்மணக்கோலந்
தண்ணையித்தலந்தன்னிடைத் தரிசனத்தந்தா
னின்னமிப்பெருந்தகையென் சொல்லுனெளியேன்
சொன்னசொற்பமுதாமலாற் றூயசாயாமோ

(௭)

இத்தலப்பெருந்தலத்தினே ரெத்தலமுளதோ
வித்தலத்தடத்தீர்த்தனே ரெத்தடமுளதோ
வித்தலச்சிவலோகநா தற்கிணையேதோ
வித்தலத்தலாலெப்பய னடைகுளவரெவரும்.

(௮)

சினகரத்தின்மேல்பால் விடைத்தீர்த்தமுங்கிழ்பா
ஷனகமுற்றிமிமீந்திர தீர்த்தமுமமையு
நினைவினுற்றிபெலனெலா முற்றவுநேர்த்தே
சூனகமற்றிடுமுத்தியு முண்மையிற்றருமால்.

(௯)

ஆதலாலுன்றன்மனக்கிடை தானுமேயமைந்தே
வீதலின்றியேமுத்தியு மடைகுளவேந்தே
நோதலுற்றுளநையலை துவலுமெம்பெருமான்
சூதலால்விழைபூசனை செய்யெனக்கரைந்தான்.

(௧௦)

பொன்னிராட்டினுக் கிறையவன்போற்பொன்னிராடாள்
மன்னவன்சிவனர்ச்சைக்கு வேண்டுவவரித்து
நன்னயம்பெறுமிடபக்கோட் டந்தனைநண்ணி
பின்னயம்பெறச்சங்கற்பம் விதிமுறையியற்றி.

(௧௧)

சோடசம்பெறுதானங்க யேம்மையிற்புரிந்தே
யாடசப்பணியணிதரு மொய்ம்புகொளரசன்
வீடசப்படப்பிதிர்க்கடும் வேண்டுவநல்கிப்
பீடசப்பசொன்றவர் தமக்கும்பொன்பெப்து.

(௧௨)

அச்சயத்தினீராடிய பின்னரேய்யில்வேல்
கைக்கொள்காவலன் காப்பினைப்புண்டரங்களுல

வக்கமாமணியாகம விதிப்படியணிந்து
தக்கசந்தியிலாம்பஞ்சாக் கரந்தழுதழுத்து. (கந)

மூவலஞ்செய்துவசவண்ணர் பின்முறையிறைஞ்சி
நாவிலைந்தெழுத்தினை யிடைவிடாதுநவன்று
தீவலஞ்செயுமோமங்கள் தபனங்கள்கிறப்ப
நாவலஞ்செயும் பனவராலாற்றிடநடத்தி. (கச)

திலமெலாந்தருநெய்முத லாரமீருச்செப்
பலமெலாம்புரிதருமபி டேகங்களாற்றித்
தலமெலாந்தகழ்பொன்னி நீர்சகத்திரகும்பம்
வலமெலாம்பெறப்புரிவித்தான் வளவர்தமன்னன். (கரு)

நன்னிறத்தகோடிகத்தினு லொற்றியேநலத்த
செந்சிறத்தகோடிகத்தினுற் றிருவரைசுற்றிப்
பொன்னிறத்ததாங்கலையினுற் பொலிவுறப்போர்த்து
மின்னிறத்தபன்மணியிழை பணிபலவேய்ந்து. (கசு)

சாதிமெளவலம்பினையலைத் தருமுறைசாத்தி
யோதிமப்பெடைபோலவே கவரியையோச்சிச்
சாதார்பங்கடருமுக வாசங்கடந்து
கோதகன்றபல்பாளித நிவேதனங்கொடுத்து. (கௌ)

முல்லைமல்லிகைசண்பகஞ் செவ்வந்திமுளரி
யல்லியாம்பல்லொக்கிறகொடு துரோணமேயாதிப்
பல்விதப்படுமலரினால் கூவிளம்பலவு
நல்லருச்சுனைசுகத்திர மனுவினாயந்து (கஅ)

வண்ணிரண்டெனப்படுமுப சாரங்களிழைத்துக்
கண்ணிறைந்திடுபளிதத்தாற் றீபத்தைக்காட்டி
புண்ணிறைந்தவன்பூற்றெடுகித் தெனக்கணீருகுப்பப்
பண்ணிறைந்திடுதுதியினுற் பழிச்சுதலுற்றான் (கஆ)

வேறு

மறைநான்குந்தேடரிய வானவனேவன்சரிகைத்
துறைநான்குக்கப்பாலாய் நின்றிலங்குதாமணியே

சிறைநான்குயோனியினுந் திரிந்துலைந் துதியங்குவளே
முறைநான்கெனும்படுவி தந்தருளுமுதல்போற்றி (௨௦)

நிலவுமிழுமெயிற்றரவின் வாய்த்தேரைநேர்ந்ததுபோற்
பலவுபிருமிடியின்கணகப்பட்டுப் பரிவுறுநா
ளலகிலருட்கடலதனைக்கடைக்கணித்திங் களித்துற்றே
யுலகனைத்துஞ்செழிப்பித்தா யுனக்கென்னகைம்மாறே (௨௧)

வழிவழியாய்மயின்முறையின் குலம்வினைக்குமகவில்லே
னெழுபிறப்புந்தீயவைதீண் டாவிந்தவிருநிலத்திற்
பழிபிறங்காப்பண்புடைமக் கட்பெற்றென்றேபகரு
மொழிகருத்துக்கடையேன்பால் முற்றவிலைமுன்னவனே (௨௨)

எம்பொருளென்பனவுன்னை யுன்றிவேறினியுண்டோ
நம்பொருளென்பனவெல்லாங் கதிக்கொடுக்க நண்ணிடுமோ
தம்பொருளென்பனதமது மக்களவர்தாமன்றிச்
செம்பொருள்களவரைவிலாதிருந்தென்னேசேருவதே. (௨௩)

தகவினையெடுற்றாலுந் தரணிமுற்றும்பெற்றாலு
மகமியற்றித்தேவனாய் வரும்வழியைப்பெற்றாலு
மிகபர்த்தையடைவிக்குந் தொழில்பூண்டில்லறம்விளக்கு
மகவிலையெற்கதியுண்டோ வள்ளாளியருளுவையே, (௨௪)

இனையவகைபலதுகி ளிரப்புரைகளாமொழிந்து
மனையவகையச்செல்வ நாயகியாமம்பிகைக்குந்
தனையகிலத்தொருவரியற் றிலையென்னும்படிச்சபரி
ந்நையரியதாப்புரிந்து நேரிறைஞ்சியருகினனல். (௨௫)

மருப்பணிசெய்யிறைவனாடு மாதுளம்பூமேனியினுள்
விருப்பணிசெய்சினகரமு மண்டபமும் வெயிலெயிலுங்
கருப்பணிசெய்கிரகமுமே சுவின் கொள்ளும்படிப்பலவாந்
திருப்பணிகளிழைத்ததனைப் புதுக்கிமகிழ்சிறந்தனனல். (௨௬]

என்பெருமான்விடைபெற்றுச் சோழன்மாளிகையென்னுந்
தன்பெரியநகரத்தினிற் புக்கதற்பின்றரணிபற்குக்
ொன்பெரியகொன்றையணி குடிலரைருளாலே
பின்பெரியகளிகொள்ள வொருமகவுபிறந்தனனே. (௨௭)

அச்சுதனுக்கருட்பாக்கி யச்சீசாமுனென்றமைய
நச்சுறவேயிட்டளவாக் காதலொடுநாடோறும்
வச்சடிமைபூண்டவனாய்த் திருப்புன்கூர்வள்ளலடி
ரிச்சலுமேதுதிப்பவனாய் நெஞ்சினுளேயிருத்தினனால். (உஅ)

எப்பெருள்வந்துற்றலு மெப்புதுமையெய்தா லு
மப்பொருளெஞ்சிவபெருமா னடிக்கென்றேயாக் குவித்து
பொய்ப்பொருளை நீக்கியுண்மை தேர்ந்தறிவுபொலிவுற்று
மெய்ப்பொருளாஞ்சிவலோக நாதன்றாண்மேவினனே. (உக)
முற்றிற்று.

இராசேந்திரச்சீசாமுன்பூசித்தபடலச்சுருக்கம்

ஒசௌனகாதரிஷிகளே! கேட்பிராக. இம்மகிமையைக்க
ண்ட இராஜேந்திரச்சீசாமுகாராஜன் சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகளா
ல்துத்தலமான்மியத்தை விரிவாய்க் கேட்டு அற்புதமெய்திரிட
பதிர்ந்ததத்தில் விதிப்படி ஸ்நானஞ்செய்து நித்தியகருமமுடித்துத்
திருக்கோயிலையடைத்து வலஞ்செய்து சிவலோகநாதரை அபி
டேகாதிசுளாற் பூசித்து அன்புமீதுராத் தோத்திரஞ்செய்து மகப்
பேறுநலவுமாறு வரமும்பெற்றுத் திருக்கோயிலுக்குரிய திருப்ப
ணியலவுஞ் செவ்விதிற்செய்துதனதுவாழ்விடத்தைச்சார்ந்தான்.
சுருக்கம் முற்றிற்று.

சந்திரன் பூசித்தபடலம்.

கொங்கைமந்ததாரணிந்த கொற்றவேல்கைக்கொண்டு
பிங்கலநாமென்னுமிரா சேந்திரப்பேர்பெறும்வளவன்
றுங்கமுறமழைபெற்றுச் சுதன்பெற்றகாதையிது
திங்கள் பூசித்திட்ட தேற்றமினித்தெரிந்நுரைப்பாம். (க)
தித்தசைமையென்பவையுஞ் செப்புகின்றதாழ்மையைபு
நீத்தவரேநேமிவன வாசிகளேநீர்க்கேண்மின்
சீரத்திரையையெண்ணிடினுந் தீகமுடுவையெண்ணிடினு
மாத்தலத்தினியற்பெருமை யாவரளவிடவல்லார். (உ)

நீத்தவரும்ந்தணருமன்னரு நாய்கருளுமுங்கு
சூத்திரருந்தாழ்மையருந் தொழுதுநாடொறும்வரங்கள்
தாத்திரியிற்சிவலோக நாதர்தரப்பெற்றேரைப்
பூத்திகழுமுடியனந்த னளவிடான்புகல்வதென்னே. (18)

கின்னரர்கிம்புருட்சித்த ரட்டிசைசெழுமினவர்
முன்னடைந்தபேறுடனே சித்திகளயார்மொழிகுவரா
லன்னசிவலோகநா யகனடியையருச்சித்தே
நன்னருபுதிபெற்ற பேற்றினையென்னவினுறுவாம். (19)

அயன்படைத்தவண்டத்துக் கல்லினுக்கோர்விளக்கென்ன
வியன்படைத்தவிருணர்க்கி மேதினிபெலர்மவிளக்கு
நயன்படைத்தவொளிதிகழு நவ்விக் கோருருவான
செயன்படைத்தவதனத்துத் திங்களைபென்செப்புவதே. (20)

சித்தசராயிரவரையோ ருருச்செயினுஞ்செப்பொண்ணு
வத்தகையவன்பிட்டுவிட்டு மொளிலிளங்குமாகத்தான்
பத்தினொடுமாறினிலோர் கலைகுறையும்பான்மையிலா
ஹத்தமத்திலுத்தமமாம்பொன்னனிதத்தோதுறுவான் (21)

செவ்விரிசூந்திங்கடனைக் காண்டலுமேதிகைப்புற்ற
நவ்வியாளெனச்சொல்லும் பொன்னவன்றனையகியாங்
கவ்வையிசுதாரையென்பான் கலவிசெயவேயெண்ணி
வீவ்விமலங்கூடும்வகைச் சருவல்கவாய்ப்புற்றான். (22)

மையல்மிகச்செயுமுத வடிவினுள்மலனாவென்ற
நெய்யொழுதுவேற்கண்ணைச் சருவிககருமுங்குதலான்
மெய்யழகார்தருசோமன் லேவர்களைபட்டிடமெவிற்து
தையலேத்தான்புணர்வனெனக் குருமனையென்பதுந்தணந்தான்.

வாசவனும்பிறநகைக்க வுடலானுவருகுடன்
மாசணத்தினுருவாகி வதிந்தற்றான் மலர்வேத
னாகிலொருதலையிழந்தான் கோசிகனுழந்தானென்னிற்
நேசபெறுகலைமதியு மையல்வலைசேராது. (23)

ஆதலினுற்றனுமய லெனுங்கடலி லழுந்துற்றே
காதலினாவளைமணந் தேகலவிக்கரைகண்டான்

மீதலமாமவ்வுழிபுந் தியையின்ருன்னிருப்புடைய
னாலைமிக்கறிந்தபொன்னோன் றுன்சினத்தனாபினனாள். (௧௦)

கோலமிகப்பெற்றமையாற் குருமனைமென்றெண்ணாது
சாலவிகாரம்கூடிப் புதன்றன்னைத்தந்தனையா
னீலமுயனோய்கொண்டு நின்கலையெலாந்தணந்து
முலமேகெடுவையென மொழிந்திட்டான்கடுஞ்சாபம். (௧௧)

பொன்னோனச்சாபமது புகன்றிடலும்போதொன்றிற்
கன்னோனெவ்வொருகலையாக் குறைந்துற்றோன்முன்று
மின்னாருங்கலைகுறைய மீதியொருகலைநிற்பத்
தன்னாவிபெருளாமே நின்ருனச்செயென்பான். (௧௨)

ஆத்தகைனாநனைக்கண்ட மகதியாழமைமுனிவன்
சித்தமகிழ்வொடுநோங்கிச் செழுங்கலையொய்வையத்துன்
மெய்த்தவறெலாநீங்குந் திருப்புன்கூரிடைமேவிச்
சுத்தவருளாகரத்தையடைந் தடிபைத்தொழுதுய்வாய். (௧௩)

எனவுரைத்தமொழிகேட்ட வழதகுணத்திந்தென்பான்
மனவுவப்பினொடுசென்று வண்மையொடுவல்லவந்தே
யனகுமுறுந்தன்பேரால் வாவுயையொன்றமைத்தரனைச்
சினகரத்திற்பதிட்டைசெய்து தொண்டிசெயச்சிந்தித்தான் (௧௪)

இடபதீர்த்தந்தனிலு மிந்திரதீர்த்தந்தனிலுந்
தீடமுறவேபுக்காடிச் சிவலோகநாயகன்னுள்க்
கடுமையெனவேயிறைஞ்சி யமுதிஞ்ஞலமிடேகங்
கடகபதிதான்புரிந்து சபரியையேகண்டனனாள். (௧௫)

உள்ளுருக்கங்கொண்டின்று தவறினுயிர்போமெனவே
யெள்ளிருக்குநெய்முதலா மபிடேகந்தனையியற்றிக்
கள்ளிருக்குமலக்கைக்கொ டருச்சித்துக்கம்பலையாய்
தெள்ளிருக்கும்படியிக்க வண்மையொடுதேரந்தியற்றி. (௧௬)

செயிரகன்றதூபசீபத்தினி டேவதனஞ்செய்தே
யுயிரகலாதுறும் படிப்பொற்றாள்போற்றியுய்யும்வண்ணங்
கயிரவநாயகன்கரைந்து களித்திடாவுயிராகும்
பூயிரினுக்குப்புயல்போல்வா யென்றுள்ளம்படைத்தனனாள் (௧௭)

தூற்றவர்கடொழும்பாதச் சோதியேநின் கருணை
நிறைந்தருளையீவையென்று நேயனைன்விழைபுகாற்
சிறந்தசெல்வமிகப்பெற்றுச் சேர்விரைவிலுப்யும்வண்ண
பிறந்தபின்போவெனைக்காப்ப தெந்தாய்நீயிரங்குதியால். (௧௮)

முன்னெருமையேற்றிவைவன் றனைச்செற்றமுண்டகத்தாள்
பின்னருமையேத்தியமாற் கண்டன்றன்பெறவளித்தாய்
பொன்னருமைச்சாபத்தை நீத்துன்னருள்புரியாயே
லுன்னரிதாய்கருணையிலா தஞரதனிவ்முழுவனே. (௧௯)

உம்மையின்மாதகன் றுனுளைந்திடுங்காலுமையினெடு
நம்மையலாலிவற்புரப்பா ராரென்றுநவின் றனைபால்
மெட்பம்மையலானின்வாக்கு விளம்புமோவேதமன்றோ
வம்மொழிபும்பொய்யாமோவெனவுன்பாலடைந்தனனல். (௨௦)

வேறு.

என்பனதுதிபல வியம்பியேத்தியே
முன்புளங்கரைந்தவனிற்பமுன்னுவோ
ரன்பினுக்கிரங்குறு மையன்றோன்றியே
தன்பெருந்திருவுருக் காட்சிதந்தனன். (௨௧)

வணங்கிவின்றோங்குறு மதியைநொக்கியே
யணங்குறேல்சாபம் பொன்னவனறைந்ததா
லணங்கிபகலையினா குறைவையெய்தினும்
வணங்கெழிஇவளர்வை யெய்வரத்தினுலென்றான். (௨௨)

என்றருள்புரிந்தபி னிணையிலெம்பிரா
னன்றொருகலையினை யங்கையேந்தியே
தன்றலைச்சடிவத்திற் றரித்துகின் றனன்
சூன்றவில்லிப்பெருங் கருணைக்கொண்டலே. (௨௩)

மதியவன்றேய்ந்துழி வளரும்வண்மைத்தா
நதியணியெஞ்சிவலோக நாயகன்
விதியருட்டன்மையி னன்றவேறுண்டோ
கதியிவனல்லதார் காட்டுகிற்பரே. (௨௪)

முற்றிற்று.

சந்திரன்பூசித்தபடலச்சுருக்கம்.

ஒசௌனகாதிரிஷ்களே! கேட்பீர்களென்று சூதபுராவரி
கர் சொல்லுகின்றார். ஆதிகாலத்திலே சந்திரனானவன் எக்காலத்
தும் ஒரேதன்மையாயுள்ள தனது சோடசகலைகளோடும் மிக்க
அழகும்வாய்ந்து விளங்கியிருத்தலை வியாழபகவான் மனையாட்டி
யாகிய தாரையென்பவள் நேரிற்கண்டு வியப்பெய்திச்சுகித்தற்கரி
ய மோகங்கொண்டு தன்னையணையுமாறு வேண்டலும் அவன்குரு
மனைவியென்று ஒப்புக்கொள்ளாமல் இருந்தான். அவள் பலா
த்காரமாக வென்னைப் புணரவேண்டுமென்று சேர்ந்து புதனைப்
பெற்றமையால் வியாழபகவான் கோபங்கொண்டு ஓ சந்திரா
அழகுருறைந்து உன்கலைகளெல்லாம் நாளுக்குநாள் தேயக்கட
வையென்று சபித்தார் சந்திரன் நாளொன்றுக்கு ஒவ்வொருக
லையாகக் குறைந்து ஒரேகலையாயிருந்தகாலத்தில் நாரதமுனிவ
ரால் கேழ்வியுற்று இத்திருப்புன்கூரை யடைந்து தீர்த்தபாடிச்
சிவலோகேசனைப் பூசித்து வளரும்படியான வரம்பெற்று வண
ங்கித் தமது பதவியையடைந்தானென்று சூதமகாரிஷியானவர்
திருவாய்மலர்த்தருவினார்.

சுருக்கம்முற்றிற்று.

சூரியன் பூசித்தபடலம்.

விரிதிரைக்கடல்வெண் டிர்கள்சாபத்தை
யொருவியுய்ந்தமை யோதினமாலினிச்
சுருதிநாயகன்றான்மலர் துன்னிய
பருதிபூசித்தபான்மை பகருவாம்.

(க)

தக்களென்னுந்தறுகண்ணுன்புரி
மிக்குமாமகந் தன்னிஷடமேவுற

வுய்க்கும்பாசுரங் கேட்டவிண்ணோரெலார்
தொக்குநின்றன ரன்னவன்குழலிவ். (உ)

உவணப்புள்ளினை யூர்பவனோமிமே
சுவணத்தன்னப் புள்ளுருந் துரகத்தா
னெவனென்கூட்டமும் வந்தமையெண்ணியே
அவணிற்சார்ந்தன னுக்கிரத்தண்ணலே. (ங)

திங்கடனனைச் செறுத்துப்பதம்வைத்து
மங்குறும்படித்தேய்த் தலும்வான்வன்
பங்கமுற்றிடவே யொளிபாற்றியே
சிங்குறும்படிச் செப்தனன்றிமையை. (ச)

நல்லவர்க்குபகார நன்றாற்றுவா
ரல்லலற்றின்ப வாழ்வையடைவரா
லெல்லவன்றக்கன் பக்கத்திலெய்தலால்
பல்லிறுத்தனனெனங்கன் பகவுனே. (ரு)

பேயைநட்புப்புணர்ந்தவர் பின்னரும்
பேயரேயலதென் னெனப்பேசுவார்
தீயர்தங்களைச் சேருநர்தம்மையுந்
தியென்பதற் கென்னசந்தேகமே. (சு)

மற்றுமுள்ளவர் வானவர்பார்க்குமே
குற்றமொவ்வோர் வகையாற்குறுகலாற்
றுற்றகால்கை சிரங்கடுனிதரச்
செற்றனன்சிம்பு ளாகியதேவனே. [௭]

இக்குழுக்கு ளிடை யூறுறமிக்ப்
புக்குளார்தம்மில் புண்படாரில்லையால்
செக்கர்வாக்கதிர்த் தேவன்செவ்வாய்ப்பற்க
ளுக்கதாலென்செய்வேனென வுன்னினான். (அ)

இக்கிலாங்கலி யாவையுமேற்கவே
தக்கநல்லெயிறின்றித் தவிர்ந்துளா
னக்கருக்கொருகண்ணெனநண்ணினு
மிக்குறையினை யெய்தலுற்று-ரேரா. (ஈ)

ஆரணிந்தபெம்மான் முனமண்ணியே
பூணத்தம்புயத் தடிபோற்றியே
வேரலின்கண் விளங்குமுத்தென
மூரல்பெற்றிடு வேனெனமுன்னினான். (௧௦)

ஏகநாயகனென்றியம்புஞ்சிவ
லோகநாயகன்வாழ்வுறுநோன்மைசேர்
போகபூமியெனச்சொற்றிருப்புன்கூர்
மோகமுற்றடைந்தாங்கதிர்முன்னவன். (௧௧)

வேறு,

தன்பெயராலொரு கோட்டந்தான்றொட்டே
யன்பினிற்சிவலிங்கப் பதிட்டையாற்றியே
முன்புறவிடைத்தடம் விதியின்மூழ்குபு
வென்புறக்குறக்கண்ணீரரும்பவெப்துற்றான். (௧௨)

வரன்முறைவணங்கியேமறைபிற்சோதியைச்
சிரன்மிசைக்கைத்தலங் கூப்பிச்செய்வலர்
தரன்முறைவந்துமுத் தரத்திற்றற்குபு
பரன்ந்ருவடியின்புசைபண்ணுவான். (௧௩)

எங்கணையகளடிக்கீறிலன்புற்றே
செங்கணையுற்றிடுந் தினகரப்பிரான்
கொங்கெலாந்தருமலர் கொண்டருச்சித்தே
யங்கணபோற்றியென்றடிவணங்கினான். (௧௪)

வித்தின்றிவினாவ தொன்றில்லைமெய்யநின்
சித்தின்றியுலகுளதாதற் செவ்விதோ
பித்துடைநெஞ்சினால் வணங்கும்பேதைபால்
சித்தம்வைத்தருளுவை தேவபோற்றியே. (௧௫)

ஆட்டிவைப்பானுநீ யாடத்தக்கதைக்
காட்டிவைப்பானுநீ காணுமின்சவை
யூட்டிவைப்பானுநீ யுறக்குவித்துப்பின்
கூட்டிவைப்பானுநீ குழகபோற்றியே. (௧௬)

பல்லிலாதாகுமேற் பரமமந்திரஞ்
சொல்லிலாதாகுமாற் சொற்பலிப்பின்றேன்

மல்லிலாதாகுமே வாழ்வையுற்றிடு
மில்லிலாதாகுமே யென்செய்கிற்பனே. (௧௭)

இச்சிவசூரியனென் றிங்கென்னையே
மெச்சுநமேலவர் விளம்புவாரன்றோ
வச்சுதனுக்குக் கண்ணளித்தலபோலவே
சச்சிதானந்த தந்தருள்வைத்தமே. (௧௮)

சதனமீந்தரு டருந்தலைவதற்பர
மதனனேமுதலியர் மண்ணில்வானினில்
வதனந்தான்பல்லினேறல் வனப்புண்டாங்கொலோ
விதனமெய்திழினினக்கென்ன மேன்மையோ. (௧௯)

என்றுபற்பலதுதி யிசைத்தலோடுமே
யென்றுமாமலர்முக மிறைவடுகையே
சென்றுறுதசனமுமருளிச்செய்யவா
யின்றுபோல்வாழ்தி யென்றேவினாரோ. (௨௦)

எக்குறைதவிர்த்துறவெண்ணுகிற்பினும்
பக்குவம்பாவுமே பலிப்பவேண்டினு
நக்கனென்றிடு சிவலோகநாயகந்
புக்குவேண்டிநில் வராப்பொருள்கனென்னையே. [௨௧]

முற்றிற்று.

சூரியன்பூசித்தபடலச்சுருக்கம்

சூதமகாரிஷியானவர் நைமிசாரண்ணியரிஷிகளை நோக்கிச் சொல்லுகின்றார். கேட்பீராக பூர்வத்தில் தக்கனென்பவன் டுகாபலவானாய் பரமசிவத்துக்கு மாமனாயிருந்தான். அவன் மகாயாகஞ்செய்யத்தொடங்கி பரம விஷ்ணு முதலாகிய முப்பத்துமுக்கோடிதேவரும் நாற்பத்தெண்ணாயிரம் ரிஷிகளும் சூழ யாதம்புரிந்தான். அக்காலையில் சிவபெருமான் தமது நெற்றிக் கண்ணிற்பிறந்த உக்கிரவீரபத்திரருக்குக் கட்டளையிட்டபடி அக்கடவுள் அந்தயாகத்தினிடையே சென்று விண்டுமுதலிய

தேவரைத் தனித்தனியே தண்டிக்குங்கால் வாயினுள்ள பல்
 ழிமுந்த சூரியனானவன் பெறச்சிந்தித்து இத்திருப்புன்கூரை
 னும் உத்தமதலத்தைச்சேர்ந்து ரிஷபதீர்த்தமடிச்சிவலோகே
 சரைப்பூசித்து வணங்கித்தோத்திவுசெய்து ஓ சிவபெருமானே
 என்முகத்தினுக்குப் பங்கமில்லாமல் பற்களையருள்கவென்ன
 ஐயன் அருளினால் பற்களைப்பெற்று மகிழ்வுகூர்ந்து தன்பேரா
 ல்இலிங்கப்பிரதிட்டை புரிந்துதன்ப தவியைச்சேர்வானாயினான்.
 சுருக்கமுற்றிற்று.

அக்கினிபூசித்தபடலம்.

பங்கமில்ருடரு பரமற்பெற்றிடு
 செங்சதிரவன்கதை செப்பினுமினி
 வெங்குணமேவினே னவையைமேவிய
 வங்கிதனர்ச்சையை யறைசுவாமரோ. [க]

பணங்கனின்ரவணி பரமற்போற்றிடு
 குணங்களுள்ளாரையே தெய்வமாக்கொள்வர்
 குணங்கள்சற்றிலரெவ்வெக் கொள்கையோருமே
 பிணங்களென்பனவலாற் பேசலென்னையே. (உ)

தாங்கெடஸன்றியே துட்டர்சாருவோர்
 தாங்கெடுவாரெனற் கையஞ்சாருமோ
 வாங்குறுந்தக்கன்பா லனுசூந்தன்மையா
 றிங்குறலெய்தினன் றேயுத்தேவனே. [ங]

முமுதெனுமவியுண முன்னுநாவினால்
 பழுதுறப்பிசுதமுண் பான்மையெண்ணுறான்
 வழுவுறுநாவினான் மணத்திலுண்ணுறு
 நெழுவகைநாவினா லுண்பதேழ்விதம். (ச)

நன்குணவுலகினுக் குண்ணநல்குவன்
 தன்குணஞ்சார்த்ததைத் தகனமாக்குவன்
 பின்குணந்தாமதப் பெற்றநீங்கிலான்
 நென்குணதிகையில் வாழங்கித்தேவனே. [ஞ]

வெய்யவன்யாவையும் விழுங்கும்வண்ணமே
செய்யுண்வொன்றுறத்தீரட்டித்தந்திரங்
கையினையொறுத்தனன்கண்கண்வந்திடுஞ்
செய்யொளியேனியே திகழும்வீரனே.

(சு)

கையறுபடுதலுங் எனலுதரசனன்
மெய்யறுபட்டது போலுமீமக
நெய்யறுப்பட்டன நிலத்துளோர்தருங்
குய்யறுப்பட்டனன் கூறலென்னேயே.

(எ)

பறியலார்ப்பதியிடைப் படுதுயர்க்கணி
னிறுதியைக்காணிய வெண்ணுங்கோட்டுடை
மறியினையுடத்துறு வன்னியானவன்
செறிதருமகிமைகொ டிருப்புன்குநற்றான்.

(அ)

அவ்வயிற்கோட்ட முண்டாக்கியற்புதத்
திவ்வியவின்கமுஞ் சிறப்பக்கண்டபின்
முவ்வியனலகமு முழுப்பயன்பெறு
மவ்வியைத்தடத்தினி லாடினானரோ.

(சு)

மற்றயவந்திர கோட்டமன்னியே
முற்றுறுவிதிமுறை யாகமுழுகுபு
வற்றையின்கடன்களை யாற்றியாலையஞ்
சுற்றுமாவரணத்தைச் சூழ்ந்துளானரோ.

(க0)

விழியொருதீரகை தானுமேவுதீ
மழுவொருதீரகத் தேந்தும்வானவன்
செழுமலரோன்றிரு மாலுந்தேட்டமெப்
பழலுருவாற்குரோட்டினானரோ.

(கக)

முன்பெழுமுகில்கட லுண்டுமொய்த்துமே
யின்புறவாட்டினு மேழுவாரிநீர்
பின்புறவாட்டினு முவகைபேணுமோ
வன்புரீராட்டினை மகிழ்வதல்லதே.

(கஉ)

மற்றுளவருச்சனை வகைநிலேதனம்
பெற்றுளமுற்றுமே பிறங்கவர்ச்சையைப்

பற்றுளவன்பிரிற் பரவியாற்றியே
நற்றுளவோனென நவிலலுற்றனன்,
வேறு-

(கந.)

அங்கண்போற்றிவாய்மை யாரண்போற்றியன்பர்
தங்கணைதவசெய்யுந் தயாக்கடல்மடைதிறந்த
செங்கண்போற்றியாதி சிவபரஞ்சுடரேபோற்றி
பெங்கணையகனேபோற்றி யென்னையாட்கொள்வாய்போற்றி. ()

மழையினைவேண்டிநின்ற மன்னவனுளத்தினாடு
விழைவினைமாறும்வண்ணம் வெண்முதில்பெய்யச்செய்தே
யுழையினைக்கரத்திற்கொண்ட வுத்தமவொருவேன்செய்யும்
பிழையினைப்பொறுத்தாட்கொள்வாய் பிஞ்ஞகபெருமபோற்றி.

வரத்தினைவேண்டிநின்ற மரையினைமலர்த்துவோன்பல்
வரத்தினைத்தந்தாய்சோமன் வளர்தொறுமொள்ளியோனாந்
தரத்தினைத்தந்தாய்நின்ற ளாருச்சித்தாச்சபரிசெய்யக்
கரத்தினைத்தரவேயென்றுங் கடைக்கணித்தருள்வாய்போற்றி. ()

தனஞ்சயனிவ்வாறேத்தத் தற்பரன்கருணைகூர்ந்து
மனஞ்செறியுவகையோடு வரமிகவளித்தலாலே
முனஞ்செறிகரம்போனீண்டு மொய்த்துறத்தென்குணக்கிற்
முனஞ்செறியிறைமையாகச் சார்த்துதன்வாழ்வுற்றானால். (கஎ)

முற்றிற்று.

அக்கினிபூசித்தபடலச்சுருக்கம்.

சூதபுராணிகர் நைமிசாரண்ணியவாசிகளை நோக்கிச்
சொல்லுகின்றார். முன்கூறிய தக்கன்யாகத்தில் அக்கினிபகவா
னானவன் தான் அவிப்பாகங்களை வாங்கிஉண்டமையால் வீரப
த்திரக்கடவுள் யாவருக்குஞ்செய்த தண்டனைபோல அக்கினி
புகவாணைநோக்கி நீ அவிப்பாகம் வாங்கினகையை நீட்டென்று
துண்டித்தார். உடனே அவ்வக்கினிபகவான் பயந்து எஞ்சிய
வேனென்று ஏக்கமுற்று இத்திருப்புன்கூரென்னும் இடத்தில்

திராமடைந்து தீர்த்தமாடிச் சிவலோகேசரைத் தெரிசித்துப் பூசி
ந்துத் தன்னுடைய அற்ற கை உண்டாகும் வரத்தைப்பெற்றுத்
தன்பேராலிங்கப்பிரதிட்டை புரிந்து தன் பதவி யடைவானாயி
னான்.

சுருக்கம் முற்றிற்று.

வானரம்பூசித்தபட்டம்.

செவிக்குணவானவேதச் சிரப்பொருடிருத்தாவின் கண்
ணவிச்சருவினைவிண்ணோர்க்கி யழலவனர்ச்சைசொற்றும்
புவிக்கிறையானதாச ரதித்துணையாகப்போந்த
கவிக்குழாமர்ச்சைசெய்த காதையைக்கழறுகிற்பார்ம். (௧)

நிசுசரக்குழுக்கடம்மை நேயியிற்றுமிக்கப்போந்து
தசரதன்பெற்றதாலே தாசரதிப்போர்வாய்ந்து
கசுரததுரகங்கொண்ட காருத்தனெனுமிராமன்
சுசுரதங்கையிற்கொண்டே யயோத்தியிற்றுன்னினுனால். [2]

பிதாவொடுதாய்க்குஞ்சேய்தா னடக்கும்பெற்றியுர்பேராண்மை
சுதாமுறைமன்னர்க்கெல்லாந் தருமநன்னெறியுந்தம்பி
நிதானமுமில்லறத்தி னேர்மைபுஞ்செங்கோனேருஞ்
சுதாசிவபூசையினேற் றமுங்காட்டத தரணிவந்தான். (௩)

அன்னையும்பிதாவுஞ்சொன்ன மொழியினைச்சிரமீதாக்கிப்
பின்னையாஞ்சீதையோடுதம்பியும்பெட்டிற் கூடி
முன்னையாணகரீங்கி முனரிகார்தாரம்போந்த
தென்னையேசொல்வன் கோதாவிநதியெய்தினுனால். (௪)

பொய்யிராவணமகத்தைப்புரிதரும்பொற்பீர்க்கண்மின்
மையிராவணந்தானுற்ற மகதேவர்க்காதுயான
வையிராவணன்முன்மேவுங் கயிலையையகற்றித்தூக்குங்
கையிராவணன்முன்சீதை தன்னையே கவர்த்துசென்றான். (௫)

சீதையைப்பிரிந்தபின்பு சிந்தனைதிகைத்தேநானகி
வாதையையடைந்துணங்கிக் கிட்கிந்தைவரையைமன்னி

வேதையைவாலியெய்த வீட்டிப்பின்னோனைரட்ட
காதைபைச்சொல்லவென்றால் கடலெனவிரியுமன்றே (௭)

அவன்வருதினியைக்கூடி யாயிழைதன்னைத்தேடத்
தவனடையாளங்கூறித் தரணியிற்காண்மினென்ன
வுவன்முனமுய்த்தகாலே யொருங்குநாற்றிசையுந்தேடித்
கவுனவேகத்திற்சென்று கரஞ்சுமார்பதியைக்கண்ட. (௮)

அப்பதிமகிமையாவு மான்றவர் மொழியக்கேட்டுச்
செப்பருங்குணத்தின்மிக்க வெஞ்சிவலோகதேவன்
மெய்ப்பொருசரணம்போற்றின் லேண்டியயிறல்கொள்வோமென்
றொப்பறுமர்ச்சைதன்னை யுளுற்றுறவெண்ணியுங்கண். (௯)

அர்ச்சைக்குவேண்டுமாறு கனிமுதலனைத்தும்பெற்றுத்
தற்செய்கைக்கேற்பமேல்கீ முனதடந்தம்மிலாடி
யுற்சவம்புரிவதேய்ப்பவண்ணை நினபிடேகித்து
நற்செயல்புரியும்பொன்னி நதியிடைநறுநீர்கொண்டு. (௧௦)

தேவுலகிடைபுமிப்பூ வேதெனத்தேவர்செப்ப
காவுலகிடைவேறுள்ளமலரிலையெனக்கொணர்ந்து
மூவுலகினுமப்பாலுடேமண மொய்த்ததாலே
பூவுலகெனும்பேரன்று முதலின்றும்புகலுவாரால். (௧1)

திருச்சிறப்புற்றவிற்தக் திருப்புன்கூர்நாதனறாருக்
க்ருச்சனைபலவுமாற்றிக் கனிவகையாப்பிலாது
வரிச்சிறைத்தும்பிமொய்ப்ப மதுக்குடம்வரைவிலாமே
யுருச்சவையானுக்கு கீவேதனமுவப்பிற்செய்து. (௧௨)

தூபதீபமூமியற்றிச் சோடசம்பலவுமாற்றித்
தூபதர்பலர்நமக்கித் தகையிலையெனச்சமழ்ப்பச்
சீபதியாங்காகுத்தன் குற்றேவல்செறிந்தசேலை
பாபம்யாவுந்தொலைப்ப பரசியேபழிச்சலுற்ற. (௧௩)

பரசிவம்பிரமமென்னப் படுமொருமுதலேபோற்றி
கரசரணங்கன்யாவுங் களித்துனக்கேவல்செய்யத்
தரையிலெவ்வுழிசென்றாலுஞ் சதாபலமிகவருந்த
வரமருள்புரியவேண்டும் வள்ளலேபோற்றிப்போற்றி. (௧௪)

இராகவன் றுதராகவேகலானிருநிலத்தி
லராவகலஞ்செவ்வாயணங்களுடன்னைக்காணா
விராவிகருணைபெற்று மீண்டிடக்கருணைசெய்வாய்
கராசலவுரியாயெங்கள் ககாகணுபோற்றிபோற்றி. (கச)

முசுக்கலையொன்றுகையாற் கூவிளம்பறித்துமுன்னஞ்
சசிக்கலையுடையான்மீதே யெறிதலின்றாணிமுற்று
மிசைக்குறுமுசுருந்தப்பேர்ச் சக்கரவர்த்தியென்றே
துசுக்கொடிபெற்றேயாண்டான் பெருமையார்சொல்லப்பாற்றே.

நயத்தொடுமிக்கசெல்வம் வேண்டிலேனாலமீது
பயத்தொடுமன்னரெல்லாந் திறையிடும்பரிசுவேண்டேங்
கயத்தொடுவிமானமேறு மிந்திரன்கதியும்வேண்டேஞ்
செயத்தொடுமவாழ்கவென்று கருணைசெய்வாயென்ன. (கசு)

எனப்பலதுதிபுரிந்தே யெந்தைதன்னருளும்பெற்றே
நினைப்புறுபலமொன்றாக டமைத்தெறஞ்முங்கலுற்ற
ஒவனைப்பலகேசகங்க ளப்பதியிகந்துதென்பான்
ஈனைப்பெறுகடல்பரந்த தொப்பவேமுடுகிச்சென்று. (கசு)

முற்றிற்று.

வானரம்பூசித்தபடலச்சுருக்கம்.

சூதமகாரிஷியானவர் நைமிசாரண்ணியவாசிகளைநோக்
கிச் சொல்லுகின்றார். ஓமகரிஷிகளை! கேட்பீர். பூர்வத்தில்
அயோத்தியாபுரிக்கரசுகுமிய இராமமூர்த்தியின் மனைவியாகிய
சீதாபிராட்டியாரை இலங்காபுரியை ஆண்ட இராவணன் கவர்
ந்துகொண்டு போனகாலத்தில், இராமமூர்த்தியானவர் வாலியை
க்கொன்று சுக்கிரீபனுக்கு அரசளித்து அவனது வானரசேனை
களை வருவித்துச் சீதாபிராட்டியா ரிருக்குமிடந்தேடிக் காண்க
வென்று செலுத்த, அச்சேனைகள் இலங்கைத்தீவுக்
குப்போகும்போது திருப்புன்குரென்னும் முக்கியதலத்தின்
மகிமைபை யுணர்ந்து சிவலோகேசர் சன்னிதியடைந்து தீர்த்த
மாடிப் பூசனைபுரிந்து தாங்கள் செல்லும் இடங்களில் தங்

நாக்கு உண்ணும்படிக்கு காய்கனிகள் கிடைக்கவும் சீதாபிராட்
டியைக்காணவும் வரம்பெற்றுச்சென்றன.

சுருக்கம் முற்றிற்று.

பதஞ்சலிமுனிவர் பூசித்தபடலம்.

நசுனெஞ்சிவலோகக்கோ நெந்தையையிறைஞ்சிநின்ற
கீசகக்குழாங்கள்பெற்ற வ்ரத்தினைக்கெழும்ப்சொற்றுந்
தாசனென்றென்றென்றைக்குந் தவம்புரிபதஞ்சலிப்போர்
மாசிலாமணியனான்செய் பூசனைவழுத்துவாமால். (க)

வேறு.

நிதஞ்சலியாமலே தவத்தைநேர்ந்துளான்
சிதஞ்சலியாமிசு திருவுள்ளத்தவ
னிதஞ்சலியாமலே யுரைக்குமேற்றத்தன்
பதஞ்சலிமுனிவரென்னும் பான்மையான். (உ)

சேனூறும்விபுதர்தாள் போற்றத்தில்லையுட்
பாணூறும்விபஞ்சியர் பரதம்பாடிந்
தாணூறும்பெருடந் தன்னையென்றுமே
காணூறுதேயுணக்கண்டிலாதவன். (ங)

இரசிதகிரியினை யெய்தியுற்றநாள்
விரசிகொதையை யண்ணல்வேதியற்
குரைசெயுமேன்மையை யுன்னியித்தலம்
பரசுறவேயுளம் பதிந்துற்றானோ. (ச)

இறுதியில்புகழமை திருப்புன்கூரினி
லறுதியிருணுவி னடிவணங்குற
வுறுதியையெய்தினே நெனவுரைத்தலும்
பெறுதியென்றண்ணலும் பேசினானோ. (ரு)

இண்டையோன்றாணுவை யெய்தியெய்திய
* உண்டையோடேயர்ச்சை யினைபுளுற்றியே
பண்டைநாள்பெற்றிடு பயனைத்தையுங்
கொண்டுளங்கது வலாற்குடிமார்வத்தான். (சு)

உண்டையோடிந்திரனுஞ்ஞற்று மர்ச்சையைக்
குண்டையூர்பவன் கனிகூர்ந்துகோதமன்
பண்டைநாளீந்திடு பழிதவிர்த்திடு
மொண்டிறற்செய்கையை யுன்னுவானரோ.

(௭)

யானுமத்தலத்தினை யெய்தியர்ச்சையைக்
கோனுவப்புறப்புரிந் தளப்பில்கோடியாம்
பானுவைக்கண்டருள் பழுத்தளித்திடுந்
தேனுவைப்பெறுவலென் றுளந்தெளிந்தனன்,

(௮)

இருபுறம்பொன்னியா றெய்தநாப்புண்வாழ்
வருபுறம்பணையொடும் பொழில்கண்மல்கியே
திருபுறம்போந்திடை தமைந்துசீர்கொள்ள
டொருபுறம்போந்திடுந் திருப்புன்குருற்றான்,

(௯)

தலவிசேடத்தினை யுளத்திறுன்கொண்டே
பலவிசேடங்களும் பொருந்தும்பண்பினு
னலவிசேடத்தட மிலிங்கத்தா பனங்
குலவியேய்ப்புறமுனங் குயிற்றினாரோ.

(௧௦)

அத்தடமூழ்கியும் விடையின்பேரமை
மெய்த்தடமூழ்கியும் வெள்ளிக்காப்பொடும்
பொய்த்தடம்போக்குறு மணியும்பூண்டின
பித்தடச்சந்தியைச் செய்யப்பெற்றபின்.

(௧௧)

சபரிசெய்பொருளான யாவுந்தன்கரத்
துபரியாக்கொண்டு மூவலமுஞற்றியே
யுபநிடதப்பொருளினை யுளங்கொட்டே
சபதமதாகவே சமைப்பவன்னினான்.

(௧௨)

உந்தியினீரெலாமுற வரித்துமே
யைந்தெனுஞ்சத்தியை யாரவாற்றியே
புந்தியின்மாயையின் புணர்ச்சிபோக்கியே
யிந்தியமவித்தன னாகியேயந்தனன்.

(௧௩)

அருச்சுணைமுதலிய கடன்களாற்றியே
யுருச்சுவைநீவேதன மொருங்கமைத்தரோ

குருச்சுடர்பளிதமுங் குலவக்காட்டியே
திருச்சரணசரணெனச் சென்னிசேர்த்தரோ. (கசு)

வேறு.

உம்பருக்கமுதே யொப்பிலாமணியே யுயர்பழமறையினு
ளொளிநுஞ், செம்பொருட்டுணியே சிந்தையினமர்ந்து தெவிட்
டுறுதினிக் குஞ்செங்கரும்பே, யிப்பருற்றெண்ணப்படிக்கருளென்
றே யிறைஞ்சுறுமேழையேற்கிரங்குங், கொம்பரைப்போல்வாள்
குறித்திடுங் கணவ கோகணகத்தடிபோற்றி. (கரு)

உன்னொளிப்பெருமை கையிலையினுறையு முபநிடதத்தனை
நோக்கி, யின்னொளிக்கமலாசனனுசாவுதலு மியம்புறவேவிழை
வுற்றோ, மின்னொளிகொண்டசெஞ்சடைப்பரம வேதியதேவர்
கோமானே, பொன்னொளியாம்பேரொளிக்கொளியான புண்ணி
ப்புப்பெருமதாள்போற்றி. (ககூ)

வேறு.

என்னவேபன்னிவீழ்ந் திறைஞ்சுவான்றனக்
குன்னுறுமருட்பெருக் கூக்கமோடளித்
தென்னிருசரண்மலரெய் தியென்றுமே
பொன்னிருஞ்சிறையளியெனப் பொருந்துவாய். (ககௌ)

என்றலுமடிநருளென்னும்வேலையு
ளொன்றியேயத்தலத்துற்றவம்மைக்கு
நன்றிகொளர்ச்சையின் முறைநடத்தியே
யன்றவனருள்வரமமையப்பெற்றரோ. (ககி)

தனியனமந்திரந்தலைக்கொண்டுற்றிடு
முனியெனவந்திடு மூதுணர்ந்தவன்
கனியெனக்களிமதுவென்னக் கண்டவ
னினியெவன்குறையென்று மிலையென்றேகிளுன். (ககூ)

முற்றிற்று.

பதஞ்சலிமுனிவர்பூசித்த படலச்சுருக்கம்.

சூதமகரிஷியானவர் நைமிசாரணியவாசிகளேநோக்கி ஓ
மகரிஷிகளே! கேட்பீராக, பூர்வத்தில் காலையங்கிரியில் பிர

மதேவனுக்கு சிவபெருமான் அருளிச்செய்த வண்ணத்தைக்
கேள்வியுற்றவராகிய பதஞ்சலியுனிவர் இத்திருப்புன்கூரென்
னுர் தலத்தையடைந்து, தீர்த்தமாடிச் சிவலோகேசரைப் பூசித்
து இலிங்கப்பிரதிஷ்டைசெய்து வேண்டியவரங்களைப்பெற்று
சிதம்பரஞ் செல்வாராயினார்.

சருக்கம் முற்றிற்று.

வியாக்கிரபாதமுனிவர் பூசித்தபடலம்.

இம்முனிகாதையை யிற்றெனவிசைத்
தம்முனியுடனுறை யன்னமந்திரச்
செம்முனியாம்புலிக் கால்சிறந்துள
மெய்ம்முனிவரன்கதை விரித்துக்கேட்டிரால். (க)

வல்லியக்கால்கொடு மாதவர்க்குளே
நல்லியல்பியன்றிடு நாயகப்பிரா
னல்லியல்கண்டனை யர்ச்சையாற்றிடச்
சொல்லியநசையினே தொழும்புபூண்டிளான். (உ)

தில்லையினடந்தரி சித்திடாமலோ
ரெல்லையுமுணவுண விரதமேற்றவன்
வல்லையந்சரனருள் வரம்பிலாவரந்
தொல்லையிற்பெற்றிடு தூய்மைமிக்குளான். [ஈ]

வந்துறுநாளினே வள்ளறன்னரு
ளுந்துறுபாற்றிரைக் கடலையுண்டிடு
சந்ததியெனுமுப மன்யதாபதன்
றந்தையென்றிடுமிகு தவந்தழைந்துளான். (ச)

நாவலுராளிதான் கயிலைநன்னுறப்
போவதைக்காண்டுகும் புண்ணியங்கொரு
மேவரும்புகழமம் முனியையின்றிடுந்
தேவனென்றிடு புகழ்சிறந்துளானரோ. (ஔ)

நற்றுளவுணிந்திடு துவரைநாதனுக்
குற்றவைந்தெழுத்தினை யுணர்த்திவைத்திடு.

மற்றவக்குருவினை மகவனெச்சொலப்
பெற்றவனிவனலாத் பிறிதுவேறுண்டோ. [௬]

ஒருவரவைத்திருந்த வனத்திலுற்றிடு
மருமலரெடுத்தருச் சனையைமன்னிடிற்
பொருவரும்பயனவர் தமக்கும்போமெனப்
பெருமகிழ்வோடுதா னியற்றப்பெற்றவன், (௭)

கயத்தூரிபோர்த்தவன் கழலருச்சிப்ப
நயத்தின்மானவர்களு ளு வெடுத்தாஸ்கிடிற்
பயத்தினிலுறாவெனப் பானெழாமுனஞ்
சுயத்திற்குனையெடுத் திருந்றாயவன், (௮)

உடுவினைமழுக்குவ னுதயமாயபின்
சுடிமதுவினையறு கால்சுருண்டுற்
செடிமலரனைத்துமுச் சிட்டமாமென
விடியுமுனெடுத்துறு மேதக்கோனரோ, (௯)

எங்குலப்புறுவதன் எனனன்பேற்றமே
கங்குலின்மலர்கொய்யுங் கருமனோக்கியே
யெங்குலநாயகன் வரமிசைந்ததா
லங்குலிதொறும்விழி யமைந்துளானரோ, (௧௦)

அகக்கணையரனடி க் கமைக்கப்பெற்றவன்
முகக்கணுனோக்கியே முருகுசேர்மல
ரிகக்கணுர்போலவே யெடுக்கப்பாலனோ
நகக்கணுனோக்கியே கொய்யுநண்ணுவான், (௧௧)

பழுதறுமலரொடு பத்திரத்தினுக்
கெழுதருந்தருக்கனி லேற்றங்கொண்டிட
வழுவுறும்பனியினி லெனுழ்வழக்கினு
லுழுவையினடியினை யுற்றுளானரோ, (௧௨)

அன்னவன்கையி லருளுமாற்றஞ்சொன்
மூன்னவன்பதியிறும் பூதைமுன்னியே
யென்னவன்பெருமைபென் றெண்ணியெய்திய
பின்னவன்பெற்றியைப் பெட்டிற்கேட்டிரால், (௧௩)

வேறு.

கரஞ்சமாவனக்காட்சியைக் கண்ணுற்றீஇ
நிரஞ்சனத்தலப்பேற்றி நிலைமையால்
வரஞ்செறிந்திடு வாவியுந்தொட்டபின்
நரஞ்சிறந்தவிளிங்கஞ் சமைத்தனன்.

(கச)

வாவியாடி வழுவின்கடன்முறை
யோவிலாமலு ஞற்றவலம்வந்தே
யாவியன்னவ னம்புயத்தாண்மிசை
மேவிப்பெணித் தான்வினைவிட்டுவான்.

(கசு).

ஆதியந்தமில் லாதவம்மான்றனக்
காதியந்தம தாமபிடேகமோ
டோதிபாவுஞ் சபரியைக்குள்ளன
வோதியாற்புரிந் தேபணிநேரதுவான்.

(கசு)

வேறு.

அண்ணலெனுங் கரஞ்சவனச்சிவலோக நாயகப்பேரம்மா
னேநின், னெண்ணம்வன்கண்மையதாமோ விரக்கமதுபெருங்கட
லாயில்லைகொல்லோ, மண்ணதனிலஞரடைந்துவாவேதோ நின்
னருளின்வாழ்குண்டா, பெண்ணமெலாமுறும்படக்கே யென
க்கருளிற்பிழையாமோ வினிபீவாயே.

(கௌ)

வாயசந்தானொருகோடியுறினுமொரு கல்லின்முனைமரு
வுவகொல்லோ, பாயசந்தானுண்டையுண்டையுறினும் வல்லிய
முன்பாறிடாவோ, நேயதிருப்புண்குரிலென துகருத்தினைபருள்வா
ய்நீணிலத்தி, லாயசந்தானடையாய்நீ யெனத்தந்தநிமித்தமதெ
ன்னுகுமம்மா.

(கஅ)

என்குற்றம்பார்த்தருளாதிருந்திடினே சிவலோகப்பேரெம்
மானே, முன்குற்றம்பின்குற்றம்பாவுநீகுணமுநீ யெனமொழிந்
தோர், நன்குற்றமொழிபார்க்கினடியருரை நின்னுரையன்றோ
நவின்றோர், தன்குற்றமென்விவாய்கொல்லோ வென்னேவினி
யென்சாற்றுமாரே.

(கக)

வேறு.

என்னப்போற்றி யிறைஞ்சுறுவான்றனக்
கன்னமந்திரந் தன்னையருளியே
பின்னமின்றிப் பலவருட்பேறுற
வென்னையாளுடை நாயகனீந்தனன். (20)
வேண்டுமாறு வரமிகப்பெற்றபின்
நூண்டுகோதிது ஞம்புமுள்ளத்தவன்
காண்டொழுங்கண் பிலிற்றக்கரைதலோ
டாண்டுநீங்கியணுகினன்றில்லேக்கே. (உச)
முற்றிற்று.

வியாக்கிரபாதமுனிவர் பூசித்தபடலச்சுருக்கம்.

சூதமகரிஷியானவர் 'நைமிசாரண்ணியவாசிகளை நோக்கி
ஓ மகரிஷிகளே! கேட்பீர்களாக. பூர்வத்தில் கைலையங்கிரியில் பிர
மதேவனுக்குச் சிவபெருமான் அருளிச்செய்த வண்ணத்தைக்
கேள்வியுற்று வியாக்கிரபாதமுனிவர் இத்திருப்புன்கூரென்னுங்
பதியையடைந்து தீர்த்தமாடிச் சிவலோகேசரைப் பூசைசெப்து
இலிங்கப் பிரதிஷ்டைசெய்து வேண்டியவரங்களைப்பெற்று சீதும்
பரஞ்செல்வாராயினர்.

சுருக்கம் முற்றிற்று.

சப்தகன்னியார்பூசித்தபடலம்:

வன்னிமாணை மலர்க்கரந்தன்னிலே
மன்னினாணை வழுத்துசன்மார்க்கரிற்
சென்னியாம்புலிக் கூற்கதைசெப்பினோங்
கன்னியார்தக் கதையைக்கழறுவாம். (க)
முத்திருத்திய முண்டகமாமலந்
வைத்திருத்திய தென்னும்வதனத்துக்

கொத்திருத்திய கூந்தலுமையவள்
பத்திருத்திய தாமுளப்பண்பினுள். (உ.)

சொன்னமாக்கொடி போலுந் துளங்கிடை
யன்னமாருநடையுடை யம்பிகை
முன்னமேமகிடாசுரன் மொய்ம்பினைச்
சின்னமாக்குறச் செற்றிடவெண்ணியே. (ங)

வேறு.

மூன்றுநாடுற்கையாகிப் பின்மூன்றுநாடிருவாய்
மூன்றுநாட்கலைமாதென மூவுருவாய்மும்
மூன்றிராத்திரிமலிதவ முயன்றிடலாலே
மூன்றுகண்ணுடைநாயக னுடைதவமுன்னி. (ச)

பற்றலரிலையெனும்படிப் பகர்வுறப்பாரின்
முற்றிலாமுலையுனநடையாய்மிக முதமாய்ச்
செற்றுநம்மிடைமீளுவை யென்றுதீக்காலுங்
கொற்றவாளிகளளித்தனன் கோறலின்பொருட்டே. (ஊ)

ஆயபின்மகிடாசுரன் தன்னைபாகவத்தின்
காயமெங்கனும் வானவர்மலர்மழைஞல
மீயுயர்ந்தபொன்மாரியை மேகங்கள்பொழிய
மாயுறும்படிச்செற்றனன் மலைதருமகனே. (கூ)

அன்னபின்னரேயிரத்த பிசப்பெயரவுணன்
வன்னியாசுரனெனப் படுமவுணரில்வல்லா
ரென்னவுள்ளுறுதானவ ரொன்பதென்பவருந்
துன்னவெங்கனுமின்னலைப் புரிந் துறச்சூழ்வார். (கௌ)

இந்திரன்றனையெள்ளியே யவனிபமேறி
யந்தரத்தினினுணையை நடத்துறவணைவார்
சந்திரன்றனைத்தவிர்த்து மானத்திற்சார்வார்
மந்தரிக்கணைவவ்வுவ ரிருநிதிவைப்பை. (அ)

மயிலையீயெனவானவர் தமையெலாம்வதைப்பர்
சூயிலையீயெனக்ருவலையத்தோர் களைக்குமைப்பு

ரயிலையேனவானவர் மயனையேயலைப்பர்
கயிலையேசனையமர்பொரக் கருதியேகாண்பர்.

(௯)

இன்னவாந்வலைத்திமி மின்னலையெல்லா
முன்னமாலயனாதியர் தமக்குலப்புறுமோ
வென்னவாநெனவுமக் குணர்த்திடுவென்றிமையோர்
சொன்னவாநெலாங் கேட்டனள்மலைமகடொகுத்து

(௧௦)

ஐந்துசத்தியாயகிலமெல்லாம் படைத்தளித்து
நந்தவேயழித்தேமறைத் த்ருள்மலைநங்கை
நைந்துவானமுட்வையமு நலிவுறாதென்று
முப்ந்துறும்படியவுணரைச் செற்றிடவுன்னி.

(௧௧)

வன்னிதாங்கியகரத்தவன் மாலயன்முதலோர்
நன்னிதானமாய்வென்றிடத் துணையெனநண்ணத்
தன்னின்வேறதாய்ச்சங்கரிடிகவறச்சப்த
கன்னிமாரெனவிளங்கின ருலகெலாங்கருத.

(௧௨)

மத்தவாரணமுரித்தது மாபலியிடஞ்சேர்
நத்தனாகத்தையுரித்ததுந் திரிபுரநசிப்பக்
கைத்தனுப்பெறமேருவை வளைத்ததுங்காணிற்
சத்தியன்றியுமொல்லுமோ சங்கரற்கம்மா.

(௧௩)

நவிரம்போன்றிடுஞ்சிலையினை வளைத்ததுருல
மிவரக்கேழலாயெடுத்தது மேனையோருயிரைக்
கவருநப்புரிந்ததுங் கடலினைக்கலக்கலுமா
லிவனையல்லதுவெல் லுறும் வகையுண்டோவெண்ணில்.

(௧௪)

எங்குலப்புறுமிவர் பெருந்தகைமையெண்ணிற்
கங்குலைப்பழித்திடு குழற்கன்னியராகி
யிங்குலப்பறுதவந்தரு தலமதுவென்றே
யெங்குநாடியேயி துவலா லிலையெனவெண்ணி.

(௧௫)

முன்னமும்பஞ்சாக்கர மருள்புரிந்திடுமுறைபோ
லின்னமும்பலவாமெலா மெய்திடுமென்றே
கன்னங்கேட்டவாகண்டவப் பேற்றிறைக்காண்போ
மென்னமுந் துலாமன்பதே யீர்த்திடவெய்தி.

(௧௬)

நன்றுதேர்திடுவரமெலா நல்கிடுதலங்க
 ளென்றுமேவறிலையென விவணையதுறலாலே
 யின்றுங்கன்னியர்குடி யெனவியம்புவரென்னிற்
 ரென்றுதொட்டிபுகழ்மையார் சொற்றுறற்பாற்றே. (௧௭)

ஆயவிப்பதியெப்தியே விடையெனுமாவித்
 தூயதாம்புனல்முழகு புலம்வந்துதொழுது
 மேயவாச்சைக்கிவெண்டிவ கொண்டுவிள்விடையின்
 லுயகன்றனையனுகினர் யாருமுண்ணப்ப. (௧௮)

ஐந்துசுத்தியாலகம்புறந் தூய்மையதாக்கி
 நைந்துகண்கணிரரும்பிட நான்மறையாதி
 முந்துரைத்தவோமாதிகள் முறைப்படிமுடித்தே
 யிந்துசேகரன்றனக்கபி டேகங்கரியற்றி. (௧௯)

ஐந்துதானமேலுறைதரும் பொருளெனவறிய
 வைந்தெழுத்துருவாகிபுற்றிலங் கமைவென்ன
 வைந்தெனப்படுவதனமு மமைந்தனவென்ன
 வைந்தெனுஞ்சிருங்கம்பெறு மரனகமகிழ. (௨௦)

தரக்கினற்றருந்தோலொடு தந்தியின்றோலு
 மரைக்கேணயுடுத்தப் பெறுமலனுக்கேதென்
 றுரைக்கவேமணிபற்பல விழைத்ததினொளிரேசர்
 ரங்கெறிந்தடுகோசிக மெழில்பெறவமைத்தார். (௨௧)

அத்தனுக்கெங்கள் செளந்தரநாயகியன்றி
 யித்தலத்தினிலமையன்றிச் சூட்டுவரெவரே
 பொய்த்ததுண்ணிடையார்க்கெலாம் பொருந் ஆமோவென்ன
 பத்தியோடவர்கூட்டினர் பன்மலர்ப்படலை. (௨௨)

ஈசனைந்தெழுத்தெண்ணியே யருச்சனையியற்றி
 வாசமிக்குறு தூபதீபங்களை வயக்கி
 பூசனைத்திரமுற்றுமே புரிந்தடிபாற்றி
 மாசனைத்தையுரிக்கியே வழத்துறலுற்றார். (௨௩)

முத்தராவெனும்ஞல்வாணகைமுகிழ்முலைபா
 தித்தராம்பலபூணணி நாயகிக்கிறைவ

பத்தரானவர்தங்களுக் கருடரும்பகல
நித்தமாகியசங்கர நின்மலபோற்றி.

(௨௪)

வந்தரத்தபீசாதியொன்பதின் மரைமடிக்கச்
கிந்தைகொண்டனம் வேறல்செய்வகையினைத்தெரிபோ
மெந்தமக்கருளளித்தொளிப்படைக்கலமீதி
யிந்துசேகரவிறையவ வென்றடிதொழுதார்.

(௨௫)

உன்னருட்டுணையுள்ளதே லுலகெலாமுறவாய்
நன்னயத்தொடுமெண்ணுங் காரியஞ்செயநண்ணு
முன்னருட்டுணையில்தே லுலகுயிர்க்கதிக
ளின்னலுற்றிடுமே யெங்களிறையவபோற்றி.

(௨௬)

எனப்பலதுதிமொழிந்த வெஞ்சுத்தமாதர்க்கெல்லா
நினைப்பருங்கருணைகூர்ந்து நிகரிலாக்காட்சிதந்து
முனைப்பொரவேண்டுகின்றமூதன்மை சேர்படைகளிந்து
தனிப்பலவரமுநல்கிச் சாருவீர்வென்றேயென்றான்.

(௨௭)

என்றானளித்தலோடு மெம்பரமேட்டியோர்தாளு
சென்றனரவுணர்மேவு குழலிற்சேறலோடு
மன்றவரெழுந்தசேனை யாகவத்திடையேபுக்கு
வென்றிடப்பெரும்போராற்றிப்படைகளைச்செற்றார்மேலும்(௨௮)

இரத்தபீசப்பேருற்றவவுணன் மெய்யிடையினின்றங்
தரித்துடுசோணிதந் தானொருதுளிதரையின்வீழிற்
பெருத்திடுமுருவத்தோடு கோடியராகப்பெற்ற
லுருத்தவர்தம்மைக்கோற லரனுக்குமொண்ணாதென்று. [௨௯]

வெஞ்சமர்மிகப்புரிந்தே வேறலேயரிதென்றெண்ணி
யுஞ்சிவர்போகாவண்ணமொறுப் பமென்றுள்ளங்கொண்டு
பஞ்சின்மெல்லடியளாமோர் காளியைப்படைத்தாரன்ன
செஞ்சிறுதுளியேயல்லாற் பெருக்கையுந்தெவிட்டாதுண்டான்.)

கீழ்விழுஞ்சோணிதந்தான் கடலெனக்கிளர்ந்தபோழ்தும்
பாழ்படத்துமிதந்தானுந் தரையிசைப்படாமலுண்ண
வேழ்பெருந்தேவிமாரு மேந்தயில்வாளால்விட்டிப்
கேழ்படவந்துதோராரை வென்றனர்கிளையினோடும்.

[௩௦]

பொன்னெனுமாரிதன்னைப் புயல்பெயவிண்ணோரெல்லாம்
பன்னுமாமலின்மாரிபெய்யப் பல்லாண்டுகூற
வன்னையாயருளுமெங்க ளம்மையாருறைபுமாற்றால்
கன்னியார் குடியெனப்பேர் வாய்ந்தென்றுங்களுமம்மா. [நக]

முற்றிற்று.

சப்தகன்னியார்பூசித்தபடலச்சுருக்கம்.

சௌனகாதிரிஷிகளே! கேளுங்களென்று சூதபுராணிகர்
பின்னுஞ்சொல்லுகின்றார். உமாநேவியாரானவர் தேவராதிய
ருக்கு நீங்கா இடுக்கணையேபுரிந்து வருகின்ற கொடுமைபுள்ள
மகிடாசூரனென்னும் அசுரத்தலைவனைக் கொல்லுமாறு திருவு
ளத்தெண்ணி முன் மூன்றுநாள் தூர்க்கையர்கவும், இடைமூ
ன்றுநாள் இலகூதுமியாகவும், பின்மூன்றுநாள் சரஸ்வதியாக
வும் திருவுருக்கொண்டு நவராத்திரியாக சிவபெருமானைப் பூசி
த்து அருந்தவஞ்செய்தனர். பின்னேகொண்டது சரஸ்வதிஉரு
வமாகலின் இந்நவராத்திரி இறுதிநாள் சரஸ்வதியூசை கொ
ண்டாடப்படுகின்றது. பத்தாநாள் பெருமானிடம் வேண்டியா
ள்கே ஆபுதமுதலிய துணைக்கருவிகள் பெற்று அம்மகிடாசூரனை
அம்மையார் சங்கரிப்பாளாயினள். பின்னர் இரக்தபீஜன்
வன்னிகாசூரன் முதலிய மகாகொடியர்களை வெல்லக்கருதி
சப்தகன்னியராக உருவங்கொண்டு திருப்புன்கூரையடைந்துஇட
பதீர்த்தத்து விதிப்படி மூழ்கிச் சிவலோகேசரை அபிடேகாதிக
ளாலுபசரித்துத்தவஞ்செய்து நல்வரம்பெற்று அசுரரை எதிர்
த்துப் போர்புரிந்து வென்றனர். இத்தருணத்து அம்மையார்
வசித்தஇடமே இன்றும் கன்னியார் குடி என்னும்பேரால் விளங்
குகின்றது.

முற்றிற்று.

வீரவிக்கிரமச்சோழன் பூசித்தபடலம்.

வாரிதிகலவுகின்றவசந்தரை மீதுசெங்கோ
லாரினியிவனோடொப்பா நெனவரமமைந்தேயோச்சந்
தாரணிகுவவுத்திண்டோண் மனுகுலந்தன்னில்வந்த
வீரவிக்கிரமனென்னுநாமங் கொள்வெற்றிவேலோன். (க)

அள்ளிலைபோன்றுநெய்த்தா யலகைக்குவிருந்திடற்கா
மொள்ளியவேலாற்சோரர் தமையெலாமொருங்கவித்தே
சள்ளினற்குழலார்க்கெல்லாங் காமனாக்காத் தலாலே
வள்ளியதிருமாவென்ன மன்னவன்வாழ்வுற்றானால். (உ)

பைந்திரைசுருட்டுந்தெண்ணீர்ப் பார்முற்றுமானிலென்ன
செந்திருமாவீரமாதெலாஞ் சேரினென்ன
முந்தியகள்ளிநற்காய்கனியின்றி முதிருமாபோற்
சந்ததியில்லாச்செல்வந் தழைத்தென்னசாற்றுங்காலே. (ங)

பொன்னிமாநதிதீரத்திற் போந்துபல்லாண்டதாக
மன்னியேமகப்பேற்றுக்கா மகம்பலவாயிழைத்தும்
பன்னுமுப்பானிரண்டா மறமெலாம்பயின்றுநின்று
மின்னதீர்நோன்பனைத்து மியற்றியுமின்மைகண்டான். (ச)

வேண்டியவடியவர்க்கு வேண்டியவடிவனாகிப்
பூண்டுறுகருணைசெய்வான் திருப்புன்கூர்புருந்தேயங்
கண்ணடியபெற்றியாவும் வினாயுளத்துவகையெய்தித்
தூண்டியவிளக்கேயென்னத் தூய்மையின்விளங்கப்பெற்றான். (ஊ)

இச்சிவலோகநாதம் தரிசித்தவிபல்பினாலே
அச்சுதனுதித்ததென்ன வுதித்தவச்சுதற்குநாமஞ்
சிற்பபாநடேசனென்னத் திகமுறத்தேற்றத்தாலே
வைச்சுளத்தளப்பிலாத மகிழ்வொடுமன்னினானால். (சு)

ஹையொலிமுழக்கமோங்க மகம்பலவனினியற்றித்
தூறையொறுமறங்கன்மல்கித் தொறுக்கள்பாலினிதூறல்க
ஹைமையிற்செங்கோலோச்சி யெண்ணிரண்டென்னப்பட்ட
தூறையறுசெல்லும்பெற்றே சூவலயத்தினிதூவாழ்ந்தான். (ஈ)

இத்தலமென்மைதன்னால் யாவுமெப்தினனென்றே
யத்தலமதனிற்றீர்த்த மமைத்திலிங்கப்பதிட்டை
முத்தலமதிப்பவாற்றி முனைக்குமா முடிபுனைந்து
கைத்தலமமாந்தசெங்கோ லரசினைக்களிப்பரல்கி.

(அ)

இருவினைச்சமத்தனாகி யெஞ்சிவலோகநாதன்
மருவினைப்பதுமத்தானே மருவியின்புற்றுவாழ்ந்தான்
றருவினைநிகர்கரத்துச் சிற்சபாநடேசனானுஞ்
செருவினைபடக்கிமன்னர் திறையிடச்செருக்கிநின்றான்.

(க0)

படைகுடிசுழமைச்சுநட். பரணுறும்பாங்கா
யுடையவனரசர்தம்மி லேறெனவுரைக்குமாற்றா
லடைவுடன்முற்றும்பெற்றே யண்டத்திற்பரிதியென்னப்
புடவியிற்புகழ்விளங்கப் புலிக்கொடியவன்வாழ்நாளில்.

(கக)

பிறந்தின்புமுத்தியாகும் பேற்றினையுளிக் குமாநாட்ச்
சிறந்திடுதலத்தின்மேவுஞ் சிற்சபேசனாடம்மை
நிறைந்திடுமன்பிஞலே நிகியர்த்தயாமர்தன்னின்
மிறந்திடான்றினமும்போற்றித் தரிசிக்குகியமம்வாய்ந்தான்.

(கஉ)

இத்தகையானவேந்த நெம்பிரான்றிருவாருரிற்
ப்த்தியோடுறையுநாவி லீந்திரன்பழியைநீத்தே
யுத்தமதலங்கட்கெல்லா முத்தமமாயுறைந்த
சுத்திரக்கரஞ்சுத்தாவப் பெற்றியைச்செப்பக்கேட்டு.

(கங)

சீர்தருமாருருக்கு மேன்மைசேர்திருப்புன்குரை
யாதரவொடுபணிந்தா லறமுதற்பொருளனைத்தும்
போதருமெளவுளத்திற் புகலருமுவகைபூத்து
மோத*மங்கலமெடுப்ப முதுநகர்முன்னினுனால்.

(கச)

தன்பிதாவரத்தினுலே சாதீமுற்றமையையெண்ணிப்
பொன்பிறழ்க்குக்கைவேணிப் புனிதனைவலமாய்ப்போந்தே
யன்புதானுருவாய்வந்தேயன்னவன் பணிந்துபோற்றி
யென்பெருமானேயென்றே யிருகணீரிறைப்பினின்றான்.

[கரு]

என்புநெக்குருகும்வண்ண மிதயந்தான்மிகத்துளங்க
வன்பினெவ்வளவுருக்க மாயினுரோவவர்க்குத்

* மோதம்—உயர்வு.

§ சாதம்—பிறப்பு.

துன்பினையகற்றிவேண்டும் வரமெலாந்துலங்கத்தந்தே
யின்பினையிருமைக்கீயு மெந்தையேயிணைத்தாள்போற்றி. (௧௬)

அரகரசம்போவெங்கள் சங்கராவடியாந்துன்பப்
பரவையின் விழினின்னே பதைத்துறுங்கன்றினுக்கான்
வருவதுபோன்றுவந்திங் காளுறும்வள்ளலேயிங்
கொருவருந் துணையிலேனுக் குறுதுணையாவாம்போற்றி. (௧௭)

என்னவே துதித்துவேண்டும் வரம்பலவியைந்துமிண்டு
பொன்னவாஞ்சணங்குபூத்த புணர்முலைச்செளந்தரப்பே
ரன்னையம்புயத்தாள்போற்றி யளப்பிலவரமமைந்து
பின்னையோர்மண்டபத்தி னிடையுற்றான்பிறங்கற்றோளான். (௧௮)

வேறு,

அவ்வழிப்பரதநூலினைச் செய்யாளழகைவெள்ளலர்மகளறி
வைச், செவ்வழிப்பண்ணின்சுவையிணையொன்றாய்த் திரட்டியே
யோருருவாக்கி, நவ்விகொள்மரனுய்த்தென வந்தவங்குமைணி
யெனுநாரி, யொவ்விலாவுருவத்தவள் செளந்தரமென்றுரைபெறு
கணிகையங்குற்றான். (௧௯)

பிறங்குறுகணிகை தமிழ்சிறப்புற்ற பேரெழிலுடையவஞ்
ருவி, நிறங்குறிகுணங்கடமைக்கண்டவளவி நிருபர்கள்சிகாம
ணிநோக்கி, யிறங்குறுதுறையி னீச்சதாயினபோ லேந்திழைவ
னப்பெனுங்கடலிற், கறங்கெனச்சமுன்றே யாழ்ந்தனன் கரை
யைக்காணுறுதுளமிகக்கவன்றான். (௨௦)

பெருத்திவேணுவானதுநாரி யெனவொருபேர்ப்படைத்த
ம்மலால், விருத்தமதாய்த்தன்றலைவனங்குற்றுவில்லெனப்போய்
ப்புகுமென்னி, லுருத்திகடரவே மங்கையாய்வந்திங் குறைதரினு
ரைத்திடப்பாற்றோ, கருத்தெனுமுகிதனையவளமுகாங் காந்த
மேகவந்ததுகடிதின். (௨௧)

கோசிகன்பிருகுவதிட்டர்வான்மீகி குறுமுனிபரத்துவாசன்
றான், காசிபன்முதலாய்விருத்தமாய்ச்சருகு கந்தமுலாதிசுளபி
ன்னும், பாசிகுழமடந்தைபடவரவல்கூற் பரவையிற்படிந்தன

ரேன்னிற், ரேசுமெவ்வனமுஞ்செல்வமுமலிந்த தீரணைச்செப்பு
வதெவனே. (௨௨)

வேதியன்பதுமன்பெறுதிலோத்தமையா மகளினைமேவுறவி
ழைந்தான், மாதவன்மகன்பெற்றிட்டபூதேவி யெனும்பெளத்
திரிதனைமணந்தான், பூதலமேல்மாதகன்றாயைப் புணர்ந்து
மேவுற்றனனதனால், காதல்காமத்திற்கில்லைகண்ணென்பர் கணி
கையைவிரும்புதல்கடனே. (௨௩)

நிருபனாதரித்தேநிகரறுவனப்பி' னிறைந்திடுநேரிழைசெல்
லும், பொருவருமில்லிற்றுக்குழிச்சென்று போர்மதமாதங்கம்
போல்வான், பெருவிடைப்பணியுமளப்பிலகிதியும் பெய்தவடன
மெனும்வரைமேல், வெருவராதேறி நிறம்பமாங்கடவில் விழ்ந்த
னனிராமுற்றும்விழைய. (௨௪)

காமமாமதுவுண்டவற்கு வேறெண்ணக் கருத்தெழுமோகரு
த்தெழினும், 'வாமமாங்கழல்கொள் கானடக்குறுமோ மற்றுண
வேற்றிடவருடோ. நேமமாநித்தக்கடன்செய்வுணர்வு நேருமோ
நிலைபெறுமுத்தி, சேமமீதன்றிவேறுளதென்னச் சிந்தனைவருங்
கொலோசெப்பின். (௨௫)

ஊடுறப்பசிதான்மிகநலிந்துற்றே யுறுப்பெலாரோய்மிகமலி
ந்து, வாடையிலாடைமீதுபோர்த்துறவே யிப்பிடுங்குறவருந்
துவனும், பிடுறுமயிலார்விரகநோயென்னும் பிணிக்குடைந்தே
புறங்கடைபோய், வாடையேற்றிடுவரேன்மதனம்பால் வாய்ந்த
வர்விடுவர்கொல்மயலை. (௨௬)

சந்தியானதனைத்தான்மறந்திடினும் தனத்தார்தருபொது
ச்சேரிச், சந்தியானதனைத்தாவென்று மறவாத்தகமையான்ச
ந்திசெய்தோறு, முந்திசெய்யங்கந்யாசத்தைமறந்து முறைவழு
வுறினுமொய்முலையை, முந்தியேகந்யாசத்தினைமறவா முறையி
னின்றேயொழுருவனால், (௨௭)

எண்ணினுக்கரிதாயின்பவாருதியை யெல்லினும்பகலினுமெ
ய்திக், கண்ணினுக்கரிதாமுருவினோடு கலப்புறுகாவலுன்
றும், பண்ணினுக்கரிதாஞ்சுவையையும்பருகிப் பகரருமுத்தி

யீதென்ன, மண்ணினுக்கரிதாயடைந்தவன்சின்ன ளகன்றபிளை
ருரைவழங்கும். (உஅ)

இம்பர்வீடளிக்குந்தெய்வமாமகளிர்க் கிறைவியாமெனது
கண்மணியே, யும்பருக்கரியவமுதே வரிவண்டுண்ணவொண்ணு
ததீந்தேனே, கொம்பரிற்பழுத்தகனியனுப் முன்கூடிப்பிரியேலெ
னக்கூறுஞ், செம்பொருட்பயனைகினைந்துளமுருகித் தியங்குதற்
கென்செயற்பாற்றே. (உக)

என்றுநல்லாரைக் காணுதலொழிகென் றியம்பியமாற்றமு
ண்மையதே, துன்றறினட்டிப்பேணுதலொழிக துவன்றியேபே
ணுறின்பிரிய, லென்றதையொழிக பிரிவுறினுயிர்வாழ்ந்திருத்த
லைபொழிகவென்றிடலான், மின்றிகழ்மேனிப்பெண்ணினுக்கமு
தே * விரளினென்னுயிர்ச்சுமென்றான். (நஉ)

மலரினின்மணமுநீரினுண்மீனு மாதையிஞ்ஞெளியும்வாவியி
னி, னலரிநன்கொட்டியாம்பலுமாகத் தாவியுமதுவினிற்சுவையு
நலமுறல்யாண்டுபூற்றிடுவது டோரமுறவாகவேநண்ணி, புலருமா
றின்றியிருப்பவென்னுளம்போலுன்னுளமுறமுவையென்றான். []

செங்கமுநீரினலரொடாம்பலுமே திகழ்கமலம்பலவாகத்,
தங்கமும்பூத்துத்திகழ்ந்திடு கமலாலயமுறுதலத்திலிண்ணகன்
றே, யெங்களுக்காகவெழுந்தரு டியாகேசப்பிரானிண்டையந்தர்
கைத், துங்கமாய்ப்பணிந்திங்குற்றிடலாம்பைந் தோகையேவரு
கநீயென்றான். (நஉ)

† சொற்பொதிபெற்றபாவைதான் பலர்க்குந்தோன்றல்போல்
ளித்தனளென்னச், சுற்பொதிகொணருமாறுகைக்கரிமேற் சகட
மேல்யார்தருங்கனகப், பொற்பொதியதனைக்கொணர்ந்துபல்லோ
ர்க்கும்புகழ்பெறவேயளித்திடலும், விற்பொதிந்தொளிரும் சொ
ணுதலேவா மீட்டுமோருரைசொலாபென்றான். (நஉ)

பாலொடுதேனைச்சீனியின்சுவையைப்பாகினைவடித்தொன்று
படுத்தி, நூலொடுகலந்தேநொடித்திடுமாறன் னவடிருவுளத்தி
னினுழையக், கோலொடுநீதிபிரிவுறுதாளாங் கொற்றவாசிங்கத்தை
நோக்கி, ‡ நாலொடுமிரண்டினடிக்கொளற்கேய்ப்ப மொழிகுவண
ன்குரைநயந்தே. (நஉ)

* விரளின்—சீவின்.

† சொல்—செல்.

‡ நாலடியார்—குறள்.

வெள்ளியேபதினென்றைந்து நான்கென்னும் வீட்டின் மேவுற்றருள்வான்போல், *கிள்ளியேநீயெற்கருளுவையெனினு மறுதலங்செழுமுருவிராத, முள்ளியேயிருப்பனெருகணமேனுமொருவுதேனித்தலத்துகிராற், கிள்ளியேதரினும் விழைகுவேனென்பின்வரற்கொல்லேனென்றுரைகிளக்கும். (நுந)

இவ்வுரைகேட்டகிள்ளியென்பவனு மவளுதுமில்லினையிகந்து, செவ்வுரைபண்ணின்சுவைகொளுஞ் சகுணப்புள்ளுறுசெவித்தலமதனாற், நெவ்வுரையானபறையொலிதனைக்கேட்டயருமாமேதியங்குற்று, வெவ்வுரைபொருளுய்த்தென்றிசைநோக்கிமீண்டனன்பொன்னியாள்வேந்தன். [நசு]

அச்சவுந்தரப்பேர்க்கணிகை பொன்பிரியமல்லதங்கவன்பிரிவெண்ணி, நச்சுறுவாளோவிருட்டரைதன்னிற் பிணந்தழீஇயற்றன்றோநசைதா, நிச்சையாருழுக்கிண்ணமாற் நடுமோர்காதையன்றோபிறிதீண்டு, பச்சிலைகோலக்காயுறைபேழை தனைக்கொளப்பாவையுட்சென்றாள். [நசு]

மாமழையின்கண்ணேமணிபதிபலபூண் மருவுறும்பேழையைநோக்காத், தாமழையினிளநீரெனநெடுநாளாய்த் தான்பெற்றபணிஈள்காணமன், மாமழையுண்கண்ணிச்சிற்றிடைமடமான் மருண்டியிரீத்தமெய்மானச், சோமழமிக்குற்றேயென்செய்வனென்னத்துளங்கியேதுயர்க்கடலுழந்தி. [நசு]

பார்த்திபன்சென்றநெறியினைத்துடர்ந்து பாணியைக்கரத்தினுற்பற்றி, †நேத்திரமோடுபலபணிகளுமே நெழுங்குபேழையிலிலாமையினு, லார்த்திகொணினதுபரிசுளரெவரோ வவ்வினராதவினருளிக், கேத்திரஞ்செல்வைபென்றுரைத்திடலுங் கணிகையேநோக்கியேகிளத்தும். [நசு]

நந்தமைச்சொல்வஞ்சியேநந்தந் தாணமேனவினுவளென்னுச், சிந்தனைசலங்கிச்சேயிழையார்க்குட் டிகழந்திதிருந்திழாய்கேண்மோ, சந்தனங்கமழும்பூணணி பெரியதனத்தைசக்கைப்பற்றினனன்றி, வந்தவர்தம்மில்மான்மீற்றுணு நின்றனத்தையாவ்வுவமென்றான். (சு0)

* கிள்ளி—சோழன்.

† நேத்திரம்—வஸ்திரம்.

யானுமேயநியேனெவ்வுழியெப்பேழை யினுழியனுகிறோவ
தனைத் தானுமேயநியொணுமையால்வீணிற் றடுத்திடேலெனப்
பலசாற்றி, வானுமேபோற்றுந் திருப்புன்கூருறையும் வள்ளலா
ரருளுளதெனநீ, தானுமேமொழியாதேகுதியென்னத் தகிப்பரு
ஞ்சினத்திற்சாற்றினனாள். [சக]

பொய்யுரையாடாவாடவர் தமக்குப் பொய்முயக்கத்தினிற்
புணர்த்திப், பொய்யெனலன்றி வஞ்சகங்கொடுமை புதுக்கிப்
கொலையெலாங்கண்ணாய்ப், பொய்யினைவடிவுகாண்டுறவெண்ணி
ற் * புற்கலவெடுத்தநானென்பாய், பொய்யுரைத்திடுதனின்வழக்க
ன்றோவேனிந்தப் புதுமையைப்புகல்வாய். [சஉ]

என்றுமன்மொழிந்தமாற்றத்தைக்கேட்டவிர்க்கமில்லக்கனிகை
யுமிசைப்பாள், குன்றுபோற்றிவரும்பாழிகொளினைத் தோட்டு
ரிசிலேகுறுகியித்தலத்தி, லொன்றுநுந்தடத்திற்படிந்துகுளுரை
யா தொழுகிடில்விடேனெனவுரைத்தா, என்றுபோந்தரசனிர்திர
திர்த்தத் தருகினினின்றிமொளவில். [சங]

ஆயபின்கோட்டமுழுகுறவெண்ணுமுன்னமே யந்தரீர்முற்
று, மாயமாய்க்குருதிவடிவமதாரு மாற்றத்தைமன்னவனறிந்து,
நாயகன்செய்யநிறத்தனாதலினு னண்ணியதிவ்வுருவென்னப், பேர்
யதின்மூழ்கானகன்றுசந்நிதியிற் பொலிவலிபீடப்பாற்புக்கே. [ச]

சரதமாயுரைப்பன்பணிபுறும்பேழைதன்னையுங்கண்டிலேநீ
றன்னு, ளரதனாதியபூனென்றுமேயுணரேனென்னவே மன்னவ
னறையக், கரதநாமலகம்போற் றிருக்குளமேகரியுரைத்திடவுங்
காவலனே, விரதவஞ்சகர்சின்னேருளர்கொல்லேர் மெய்யனே
வெனவிளம்பினரால். [சரு]

உரிப்பொருடந்துபோமெனக் கணிகையுரைத்தலுமன்னவ
னோர்து, விரிப்புறப்பகரேனாதனின்னருளே மேவினெனெனம
னத்தடையேல், மருப்புறுமுலையாய்நின்னையோர்கணத்தின் மரி
ப்புறும்வகையியற்றுவனென், மெரிப்பிறழ்வேல்கொள்கரத்திறை
யவனுமிகலியேயியம்பிற்றுமேல்வை. (சக)

அவ்வுழியெய்மானருளினிற் றுவாரபாலகராயமர்வுற்றார்,
செவ்வினொ ளிருவர்தம்மிலே யொருவன்சேற ராவாகினுனதனை,

வெளவியேயுணவடிவமாமொருவன் மன்னவன்கந்தரத்திடவே
யெவ்வம்வாய்ந்துள்ளந் துளங்கினனாகி யிடிசுண்டவரவெனவினை
ந்தான். [சுஎ]

இந்தமன்னவனுக்கேனிந்தவாசை யிதுதகுமோவிகழ்வெ
ண்ணன், மந்தபொன்னணியையன்றி வேறிருந்ததனிமணிப்பூ
ணையுங்கவர்ந்து, தந்திரம்புரியின்றெய்வமும்பொய்மை தனக்கி
சைத்திடங்கொலோசாற்றீ, ரெந்தையெம்பெருமான்சன்னிதிப்பா
லுமிவன்பொய்யை யேற்குமோவென்வார். (சுஅ)

இன்னவன்கரந்துதுணரிந்தவனாக வெம்பிரான் றிருத்தடமெ
ய்த, வன்னதுருநுதிபாயின மீண்டுமமர்தருங்கோயிலிலரவந், து
ன்னியேகளத்தைச் சுற்றியவதனாற் றுளங்குறுமின்னவனன்றி,
மின்னணியெவரு மெடுத்திலரிவன்போற் சோரராரெனவிளம்பி
னரே. (சுசு)

எடுத்துறுப்பணியுமின்னமும்புணிக ளிவடனக்கீந்துமேயெ
ந்தைக், கடுத்துறுப்பணியுமணியுமென்பணியுமகற்றியே யவிர்சு
ட்ப்ப்பணியும், படுத்தவாலையத்தினுறுதிருப்பணியும் பாலித்து
ப்பணியுறும்போழ்தந், தொடுத்தகந்தரத்திற்சுற்றியபணிநானக
லுமோ சொல்லுதிரென்றார். (சுஊ)

வேறு.

இன்னம்வேண்டும் வசந்தரையேமுதற்
பன்னொணைதனகாணிக்கை பாலித்துத்
தன்னிலிங்கப்பதிட்டைசமைத்திடி
னென்னமோவறியோமஃதிகப்பதே. (சுக)

என்றுபல்லோரிசைத்த மொழிகளை
யன்றுகேட்டிடு கோனதிரேகித்து
நன்றிந்தப்பதிச் சத்தியெந்நாட்டுள்ளு
மென்றுங்கண்டில னென்னவிம்மாயமே. (சுஉ)

இத்தலத்தினி லீசனருண்மிக
வைத்திருப்பதின லிம்மகிமைபோன்
முத்தலத்து மிலையெனமுன்விழுந்
தொத்தவுண்மைய னாகியருகினன். (சுங)

உன்கழுத்தின் விடமுள்ள துன்னியோ
 வென்கழுத்தின் விடவரவேற்றிட்டாய்
 நன்கழுத்திக்கடித்துறுதில்லி னுண்
 பொன்கழுத்துறச் செய்யெனப்போற்றினான். (ருச)

கந்தரத்தினி னின்றிமிக்கட்செவி
 யந்தரத்தினிற் செல்லவகலுமே
 லெந்தரத்தினுக் கேற்றிடப்பூமிபொன்
 சுந்தரத்தளிப் பேனெனச்சொற்றனன். (ருரு)

சொற்றலோடுங்களத்தினிற் றுன்னல்விட்
 டற்றுக்கட்செவி யந்தரமானதான்
 மற்றவன்சிவலோக வரதனுக்
 குற்றமாமணிப் பூண்களுதவினான். (ருசு)

நித்தியக்கட்டளைக்குறி நேமிபுஞ்
 சித்தியாகவருச்சனை செப்திடக்
 கொத்துறுந்தன முங்குயிற்றியே
 தத்துவத்தினிலிங்கமுந் தாபித்தான். [ரு௭]

எந்தையாஞ்சிவலோக விறைவனுக்
 கந்திலானமுறை யபிடேகித்து
 நந்தலில்லவருச்சனை நன்குற
 முந்தியற்றுபுவர்ச்சையை முற்றினான். [ரு௮]

வீழ்ந்தனன்றிருத்தாண் மிசைமின்முடி
 தாழ்ந்தனன்பர மானந்தஞ்சாரன்பி
 னாழ்ந்தனன்கண் ணருவியிற்றிவினை
 போழ்ந்தனன் கிள்ளியென்னும்புரவலன். [ருசு]

பன்னருந்துதி பற்பலகூறியே
 யுன்னருந்திகழன்பின் மிக்கூறியே
 யென்னருஞ்சிவ லோகவிறைவன்பாடி
 பின்னருஞ்செயல் யாவையும்பெற்றுளான். (ரு௦)

ஆண்டுநீங்கி யணிகமலாலய
 ண்டவப்பத் நோநதுங்மலர்

வேண்டுமர்த்த யாமத்தினின்மேவியே
தூண்மென்பத்தியிற் போற்றுந்தொழும்பினான். (கக)

நாளுங்கண்டுநற் பத்தியினண்ணின
னாளுஞ்செல்வ மலகில்லெனப்பெற்றே
வாளும்தேவனுஞ்செயந்தர மல்கியே
வேளும்போற்றும் விறலினைப்பூண்டனன். (ககஉ)

நேமிசூழ்ந்தபுவியை நெறியினிற்
சேமிபாமிசெய்ய சோலோச்சிமா
மாமியோடுமருகியு மொன்றுற
நேமியாள்புதல்வன் மகிழ்நீடவே. (ககங)

மாகநாயகன்போன் மிருவாழ்வினிற்
றாகமென்பனயாவைஞ் சார்தந்து
போகமென்பன முற்றிப்புன்கூரம்
ரேகநாதன்டியினை யெய்தினான். (ககச)

முற்றிற்று.

வீரவிக்கிரமசோழன் பூசித்தபடலச்சுருக்கம்.

குதமகாரிஷிபானவர் நைமிசாரண்ணியவாசிகளாகிய மத
ரிஷிகளே! கேட்பீர்களாக. உலகின்கண் ஒப்பில்லாதவரென்று
சொல்லும்படிச் செங்கோல்செலுத்தி இராச்சியபரிபாலனஞ்செ
ய்த மனுசுலத்திலவதரித்த வேலாயுதபாணியான வீரவிக்கிரம
கோழராஜனென்று வாழ்வுற்றிருக்குங்காலத்தில் மகப்பேறி
ன்றி காவிரிநதிதீர்த்தி லனைக யாகாதிகளைச்செய்தும் முப்பத்தி
ரண்டு தர்மமும் லமுவாது நடாத்தியும் விரதாதிகளனைத்தையுமி
யற்றியும் புத்திரப்பேறில்லாதவனாய் நித்திருப்புன்கூரெனுந்தலத்
தையனுகி அவ்வுழி மகிமைகள் யாவற்றையும் வினவித் தூய்மை
மிக்க மனமுடையவனாகி இச்சிவலோகேசனைத்தரிசித்துப்பூசனா
ஷதிகள்புரிந்து மகப்பேறுவேண்டினமையால் சிவலோகேசன்க
டாகூத்தால் நல்லபுத்திரனைப்பெற்று அப்புத்திரனுக்குச் சிற
சுபாநடேசனென்று நாமரணமிட்டு அளவில்லாத மனமகிட்சி

யோடு குறைவற்று வாழ்ந்தான். திருப்புன்கூர் மகிமையிலுந்
நாம் மகப்பே ரடைந்தோமென்று இத்தலத்தி லிங்கப்பிரதிட்
டைசெய்து திரிலோகமும் அதிசயிக்கப் புத்திரனுக்கு முடிசுவித்
துச் செங்கோலையுங்கொடுத்து மலபரிபாகத்தையு சிவலோகே
சன் திருவடிநீழலடைந்தான். அதன்பின்னர் அச்சிற்சபாநடே
ஜனென்னுஞ்சோழமகாராஜன் வாழ்கின்றநாளில் திருவாரூரின்சு
ண்பொருந்திய தியாகேசர் திருவடியையுஞ் சிற்சபேசன் திருவடி
யையுந் தினந்தோறும் அர்த்தயாம தெரிசனைசெய்து வாழும்நிய
மத்தைப் பூண்டான். இப்படி நிகழும் நாளில் திருப்புன்கூர்
சேஷத்திர மகிமையைக்கேழ்விப்பது அஷ்டமங்கலமும் மெதிர்
கொள்ள இக்கரஞ்சாரண்ணியம் வந்துசேர்ந்தான். பின்பிதாவ
ரத்தினாலே தான்பிறந்தமையை யெண்ணிச் சிவலோகநாதரைவல
ம்வந்து நமஸ்கரித்து ஆனந்தபாஷ்பம்பொழிய வணங்கிச் சிவ
லோகேசரைவேண்டியுஞ் செளந்தரநாயகி அம்மையையும் அவ்
வண்ணம்வணங்கி யோர்மண்டபத்தின்கண் விற்றிருக்கும்போது
அவ்வுழி செளந்தரமென்னும் பெயரையுடைய ஓர் தாசியானவள்
அங்குற்றாள். அவளைக்கண்டு இறங்கின துறையில் நீச்சாயினது
போல அவள் அழகென்னுங் கடலுள் ஆழ்ந்து கரைகாணாமல்
மிகுந்தகவலையுற்று அவள் சென்றநெறியே தான்சென்று அவள்
வீடுபுகுந்து அளவில்லாத ஆபரணமும் அளவில்லாதநிதியுங்
கொடுத்துத் தனமென்னும் மலைமீதேறி அல்குலென்னுங் கடலி
லாழ்ந்து கரைகாணாத மகிழ்ச்சியடைந்தான். அவளைநோக்கிந்
கூடிப்பிரியேலெனக் கூறுஞ்சொல்லுக்குப் பொருளை நினைந்துநி
னைந்து பென்செய்வனென்று ஏ பெண்ணாரமுதே பெண்களுக்க
ரசே கண்ணாண்மணியே கடையுறுஅமுதே நான் உன்னைவிட்டு
ப்பிரியின் என்னுயிர் தரியேனாதலால் நீ யென்னோடுகூடவரும்ப
டி உன்னுள்ளங் கனிவை. திருவாரூரின்சுண ணெழுந்தருளிய
தியாகேசர் பெருமானைக்கண்டு வணங்கிக்கொண்டு யென்னால்
கொடுக்கும்படியான திரவியங்களையும் பெற்றுவந்தால் நீ பர
வைநாச்சியாரைப்போல அநந்தம்போர்களுக்கு உதவிபுரியலாம்
வேறுமொழி சொல்லாமல் நன்மொழி சொல்லக்கடவை. யென்
னாலும் அச்செளந்தரியென்பவள் ஓ அரசே நான் ஒருநாளாகி
லும் இத்தலத்தின் தரிசனையை விட்டு நீங்கமாட்டேன். மற்ற

த்தலத்தோர் அள்ளிக்கொடுப்பதினும் இந்தத்தலத்தோர் கிள்ளி
க்கொடுப்பது போதுமென்று விரதம் பெற்றவளாதலால் பின்
வருவதற்கொண்ணுதென்று சொன்னமாத்திரத்தில் அரசன் அய
ர்ந்து தியங்கித் தென்றிசைநோக்கித் தன் நகரஞ்செல்ல மீண்டே
கினான். ஏகினபின்னர் அச்செளந்தரியென்னுந் தாசி தாம்பூல
ந்தரித்துக்கொள்ளப் பேழையிருக்கும் உள்புகுந்தான். புகுந்த
அளவில் இரத்தினபரணங்கள் நெடுநாட் சம்பாதித்து வைத்தி
ருந்த பேழையைக்கண்டமாத்திரத்தில் ஆபரணதிகளைக்காணும
ல் மிகமருண்டு உயிரைவிட்டசரீரம்போல வருந்திக் கலங்கித்து
யர்க்கடலிலாழ்ந்து அரசன்சென்ற நெறியே தான்சென்று அவ்
ன்கைபைப் பற்றிக்கொண்டு என் ஆபரணங்களையும் வஸ்திரங்
களையும் காணுமையால் கொடுத்துவிட்டுப் போமென்றான். அரச
ன் நமக்கொன்றுந் தெரியாதென்ன உன் சேனைகளாகிலும் என்
த்திருக்கவேண்டுமென்று கேட்க அரசன் நம்மைக்கேட்க வஞ்சிச்
சேனைகள்மேற் சொல்லுகிறுளென்று ஏ கணிகையே உன் தன
த்தைக் கைப்பற்றினதல்லதுபெட்டித்தனத்தைக் கைப்பற்றலோ
மென்றான். பேழையிருந்தவிடமு மறியோமென்றான். அப்போ
துகணிகை நீ திருப்புன்கூரையடைந்து சன்னிதிப் படித்துறை
யில்மூழ்கிச் சபதஞ்செய்தாலன்றி விடேனென்ன உடன் அரச
ன்வந்து இந்திரதீர்த்தக்கரையில் வந்துநின்றவளவில் அத்தீர்த்
தமுழுதும் மாயமாய் இரத்தமாய் இருந்தவிதத்தை யறிந்து அதி
ல்மூழ்கானகிச் சிவலோகநாதர் சன்னிதானஞ்சென்றுபலிபீட
த்தின் பக்கத்தில் நின்று சத்தியமாய்ச்சொல்வன். இவளது ஆப
ரண மிருந்த பெட்டியையுங்காணேன் ஆபரணங்களையும் காணே
னென்ன. உடனே இருபுறங்களிலுமுள்ள துவாரபாலகரிருவரில்
ஒருவன் சர்ப்பமாயிருப்ப மற்றொருவன் கெருடவடிவமாகி
அப்பாம்பை யெடுத்து அரசன் கழுத்திலிட அது சுற்றிக்கொள்ள
அவ்வரசன் பயமுற்று நடுங்கிநிற்குமளவில் சகலரும்பார்த்து
இவ்வரசனைத்தவிர யெடுத்தவரொருவருமில்லை ஏன் இந்தஆசை.
இவருக்கு எந்தவிதத்தாலும் இப்பழிநீங்காது யென்னுமளவில்
அரசன் சிவலோகநாதரைநோக்கி யெண்ணையனே என்கழுத்திலு
ற்ற சர்ப்பமானது யெண்ணைவிட்டகலுமேயாயின் உமக்குவேண்
டிய பொன் பூமி தருவனென்றான். என்மமாத்திரத்தில் அந்த

சர்ப்பமானது நீங்கலும் அசன்மிகமகிழ்ந்து கவலையற்று எங்
கோமானுக்குவேண்டிய இரத்தினபரணமும் நித்தியப்படிக்கட்ட
ளைக்குப் பூமியுங் கொடுத்து நந்தவனமுமியற்றி இலிங்கஸ்தாப
னமும் நாகப்பிரதிஷ்டையுஞ் செய்து சிவலோகநாதருக்கு அபி
ஷேகாதி அர்ச்சனை பூசனாதிசூக்யஞ் செய்து வணங்கித்தோத்திர
ஞ்செய்து வேண்டியவரங்களைப் பெற்றுக்கொண்டு தனது பதி
யையடைந்தவனாயினான்.

சுருக்கம் முற்றிற்று.

விறன்மிண்டநாயனார் பூசித்தபடலம்.

விறன்விண்டிடிம்படிக்கொள் ளொளிர்வேலைநிறுவலுறு
மறன்விண்டிடா வீரவிக்கிரமன் கதைவகுந்து
மறன்மிண்டிடிங்கருத்தினா னடியர்க்கடியரெனும்
விறன்மிண்டரெனும் பெரியர்காதையினை விளம்புதுமால். (க)

அலையாளம்புயத்தமர வாவிதொறுமமர்ந்துமே
கலையாளம்புயத்தகலா திருவென்னக்கலவுற்ற
சிலையாளம்புயப்பரசி ராமனுறைசெவ்வித்தா
மலையாளம்புயனீங்கா தெனுநாடுவயங்குறுமால். (உ)

அந்நாடுதலைவணங்க வணிமுகமாயமைவுறுமா
லந்நாடும்பொன்னாடு மெந்நாடுமிழையணிந்த
மின்னாடுமிடைமடவார் முலைக்குவமைவேண்டிறினை
சொன்னாடும்புலவரெனைச் சொல்வரெனுஞ்செங்குன்றார். (ங)

அத்தலத்தின்மேழிவேளாளர் குலத்தவதரித்துப்
பத்திபொறைவாய்மையெலா மோருருக்கொள்பான்மையா
யுத்தமோத்தமமான வடியவரென்றேயுரைப்பச்
சித்தமெலாமரனடிக்கு மடியவர்க்குஞ்செலுத்துறுவார். (ச)

நீறணிந்துகண்டுகையை யணிதந்தநேயத்தா
ராறணிந்தசிவபெருமா னடியிரியாவகத்தினு
ருறணிந்தேசிவநிந்தைபுரிபவரை யொறுப்பதினால்
வீறணிந்தவிறன்மிண்டரெனு நாமமேவுற்றார். (ரு)

தன்பதியையொருவியருள் தரும்பதிகள் பலசார்ந்து
தென்பொதிகைசேர்கூட லாதியவைசேவித்துப்
பொன்பொதியைக் கமலாலயந்தருபுராணதலத்
திற்பதிற்தேயமர்வுற்றேயெய்தினார் சின்னாளே.

(சு)

வாருருந்தனப்பரவை பாலணுகிமருவுற்றே
யாருரின்கினகரத்தே வாசிரியமண்டபக்கண்
ணூரூர்தன்றோழ ரனைவுறுதகன்றமைகண்
ரூராய்த்திரிந்தவர்தஞ் செய்கையிற்றோவெனவுளைந்து.

(எ)

அப்பதியைச்சினந்தவாய்க் கரஞ்சவளமணுகியே
மெய்ப்பதியீதென்றுருகிமேய கதிபெறுவமென
வெப்பதியுமிதற்கிணையோ வென்னவிருகயமாடித்
துப்பதிகமொளிர்மெய்யோ னர்ச்சைதனைத்தொடங்குற்றான்.)

வேழி.

எங்கணாதற்கபிடேக மேய்வன
புங்கமாகப்புரிந்து புரிவன
வங்கமாகமலரி னருச்சனை
பொங்கவாற்றிப் பொற்றூண்மலர்போற்றியே.

(சு)

அன்பதேயுரு வானவனன்றியு
மன்பருக்கருள் செய்பவனாதலா
லன்பிலாதவர் தம்மையகல்வனே
லன்பையன்றி யொன்றாகுகொலோவென.

(க0)

வீழ்ந்தனன்படிமீது மெலிவுற்றே
தாழ்ந்தனன்சரணஞ் சரணம்மென
வாழ்ந்தனன் சின்மயத்தினமைவுறப்
போழ்ந்தனன்வினை யாவையும்போக்கியே.

(கக)

வீயுமட்டும்கினை வசமேவுறி
னோயுறுந்தமியே னெவ்வணத்துய்வேன்
காடிமேயொருகா லிற்கனியதாந்
தியனேற்கும்தில் லெனின்செய்வதென்.

(கஉ)

உன்வசப்படடுமி யாவுமிங்கோர்ந்திடி
 னென்வசப்படலொன்று மிங்கில்லையால்
 மன்வசப்படுவா ருல்கோர்மண்ணிற்
 றன்வசப்படலியாரிங்கு சாற்றுவாய்.

(௧௩)

எங்கடேவவிறைவ சரணமே
 திங்கள்சூடிய செல்வசரணமே
 பங்கநீக்கும் பரமசரணமே
 யிங்குகாத்தரு ளெந்தைசரணமே.

(௧௪)

ஏகநாயகவெம்மோய்சரணமே
 நாகநாயகநாதசரணமே
 தோகைநாயகதூயசரணமே
 யாகமேவியவன்பசரணமே.

(௧௫)

வேறு.

என்றுரைபலவுமாடியினியதாங், கருணைபெற்று
 நின்றிலிங்கப்பதிட்டை நேயமிக்குறக்குயிற்றி
 யொன்றுறவாவதொட்டே சிவகங்கையெனவுரைத்து
 நின்றுறுமியோகமுற்று நேர்த்தனராவையின்கண்.

(௧௬)

முற்றிற்று.

விறன்மிண்டநாயனாப்பூசித்த பட்லச்சுருக்கம்.

ஓ ரைமிசாரண்ணிடவாசிகளான மகரிஷிகளே! கேட்
 பிர்களாக. மலையாளதீயத்திற் செங்குன்றுரென்னுந் தலத்
 தில், வேளாளர்குலத்தி லவதரித்த விறன்மிண்டநாயனாரென்
 னுந் திருநாமம்பெற்றவர், சிவநேயமும், அடியவநேயமும் மிக்
 குள்ளவர். அனேகதலங்களைத் தெரிசிக்க வெழுந்தருளிப் பலத
 லங்கடேரறுஞ்சென்று திருவாரூரைந்து வாசமாயுறையுநா
 ளில், தேவாசிரியமண்டபத்தின்கண் அணையாது சென்ற சுந்
 தரமூர்த்திசுவாமிகளமீது மிகுந்த சீற்றங்கொண்டு, இத்தகைய
 ஈர்க்குத் தியாகேசுர் தூதுசென்றமையால், இவ்விருவர்களுந்

தகைமையுடையவர்க ளன்றென்று அத்தலத்தைவிட்டொழித்
து, திருப்புன்குரென்னுந் திவ்வியகேஷத்திரம் வந்தடைந்துதீர்த்
தமாடிச், சிவலோகநாதரைப்பூசித்து அத்தலத்தில் இலிங்கப்பிர
திட்டைசெய்து, சிவகெங்கையென்னுந் தீர்த்தமுண்பெண்ணியோ
கமார்க்கமாய்த் தவமியற்றி அத்தலத்தின்கண்ணே வாசஸ்தா
னமாக மேவினவரானார்.

சுருக்கம் முற்றிற்று

நந்தனாபூசித்தபடலம்.

தேரோட்டமிச்சகவிழாச் சிறப்பெல்லாஞ்செறிந்திலங்கு
நீரோட்டமிகும்பொன்னி வளநாட்டுணிகழ்மள்ளர்
காரோட்டமெனமேதிதமைத் தெழித்துக்கழனியெலா
மேரோட்டக்கரும்பொடித் திங்கெங்கெங்குமீண்டிவரால். (க)

நாற்காவதங்கமழுநறு மலர்வாவிப்பதியைப்
யோற்காணி லுளதேயோ புவனமொருமுன்றினுமே
தோற்காதோ விதற்கெதிரி லெனப் புலவோர் துதிமலிந்த
மேற்காநாட்டா தனூரென்னவொருபதிவிளங்கும். (உ.)

விடையாளும்பரமனடித் துணைமலர்க்குவிருப்பமிலாக்
கடையாளர்தமக்கெல்லாங் கருதுபெருஞ்செவ்வியனித்
திடையாளும்படிக்கருளை யீயவேயெழுந்தருளு
மடையாளர்பதிப்பெருமை யாவரேயறைகுவரே. (ங.)

மைக்குமுவினிலல லுறுமின்னென்னவளர்கருங்கான்
மிக்குறுமப்பள்ளர்குலம்விளங்க ஷ்றுமேதக்கோ
னெக்குலமுமிவரவதாரஞ் செய்குலத்தினையேத்த
சொற்குலவுந்தனூரெனு நாமந்தோன்றுற்றார். (ச.)

இனத்தியல்பாமறிவென்ப தென்னுமொழிக்கெதிராக
மனத்திழக்குவாய்ந்தகுலத் தவதரித்துமாசற்றார்
தனத்திலு றுவெறுப்புமான் றுண்மலரினமிக்கன்பு
மனத்தியல்பின்வளர்தரவே மகியதனின்வளர்வுற்றார். (ஞ.)

பிறையணிபும்பெருமானுண் மலர்க்கன்புபெறுகிலரேன்
மறையவரும்பறையவரா மரற்கன்புமருவுவரேற்
பறையவரும்பறையவரா மெனும்பெரியர்பழமொழிக்கு
மறையவரும்வணங்குபவ ரெனல்சான்றாய்வளர்தனரால். (சு)

முனையிலேமருக்கொழுந்து மிக்கமணமொய்த்துறல்போற்
றனையிலேயுழலாமற் றறுகண்முதலவையென்னுங்
கனையினேதமதகன்று களங்கமறுசிவமென்னும்
வினேவிலேபிறந்தநாண்முதற் றெண்டின்விழைந்தனரால். (சு)

கங்கைமதிசுடைக்கரந்த கடவுள்சினகரத்தினுக்கிங்
கெங்குமுரசொடுபலவா மியங்களுக்குவேண்டுவன
மங்குமானுரிசரும் வகையளித்தேயருச்சனைக்குப்
பொங்குகோரோசனையைச் சென்றளிக்கும்புலமையினார். (அ)

இவ்வகையதொண்ணெற்றி யடியரையங்கெதிர்தண்டா
னவ்வியுறுகரத்தெந்தை நாத்தலைக்கண்டாலென்னச்
செவ்வியுறவலம்வந்தே திருந்தன்புமச்சமுமாய்க்
குவ்வியுறுமனத்தினரா யடிபணியுங்கொள்கையுற்றார். (சு)

எல்லிரவியிரவிருகை யிரிப்பதுபோலிரங்குற்று
வல்லையினிற்பழவினை தீர்த்தருளுமெனுமாண்போடே
யெல்லையிலாமகிமைபெறு திருப்புன்கூரெனும்பதியிற்
சொல்லவொண்ணாவருட் பெருக்கினதிரேகஞ்சொலக்கேட்டு. [

அப்பதியையெய்தியெந்தை யருட்பெருக்கையாய்தந்தே
யொப்பதிகமில்லானைச் சந்நிதிமேலுறவணங்கிச்
சொற்பதிகம்பாடி வரமடைவனெனச்சூட்சிபுற்று
மெய்ப்பதியார் திருப்புன்கூரேனும்பதியைமேவினரால். (சு)

மேதினியிற்பெருங்கருணைத் திருப்புன்கூர்மேதகைபோ
லேதினியென்றேயீறி லன்புவகையெய்திப்பூ
மாதினிசொன்னமிந்தத் தலத்தின்சீர்வாய்ப்தறியாக்
காதினிதோதோற்காது தோளாக்காதெனக்கரைவார். (சு)

நலக்கருமமுற்றோர்க ணையகனையேநண்ணிக்
கூலக்கமுறக்காணாத கண்ணெல்லாஞ்சொலும்புண்கண்

ஸிலக்கணமுமிலக்கியமு மிருந்திடினுங்குவியாத
வுலக்கையனடையாத வுலக்கையதற்கொப்பாமால் (க௩)

சலம்வரத்தன்மையராப்ச் சாந்தகுணம்போந்தவராய்ப்
புலம்வராச்செயலெல்லாம் பொதிந்துறையும்புந்தியராய்க்
கிலம்வராதாண்டருளக் கெழுமியவர்கினகரத்து
வலம்வராககாட்கொடிக்கால் வாப்க்காலம்மரக்காலே, (க௪)

வேயாருந்தினிதோனி செளந்தரநாயகியெனுமீத்
தாயாரைச்சிவலோகத் தம்மாணத்தனித்தனியே
நேயாரும்படியடிமை யாக்குவரென்றேறின்னே
வாயாரத்துதியாந் வாய்நாவாய்மடைவாயே, [க௫]

கரவாதமெய்யன்பி னடியார்க்குக்கண்ணருவி
சுரவாதபெருங்குணை சுரந்தருளத்தோன்றிநம்முன்
வரவாதவூரெனப்பெம்மான்றன் மூலர்ச்சுரணைப்
பரவாததலைமநிலைகுதலையெனுந் தலைபகர்வார், [க௬]

வேறு.

அந்திசந்தியு மண்ணாட்டுணைமலரதனை
நைந்திறைஞ்சிபுநாதனைக் காணொணுமையினே
நந்திராதன்வான் முகடுறவளர்நூநண்ணுதலான்
முந்தியற்றியபாவமெற் றோவெனமொழிந்து, [க௭]

எந்தையேசிவலோக நாயகனெனுமிறையே
சுந்தைநோயளப்பரியதை யிதெனச்செப்ப
வந்தமாவதோ வடியன்செய்பனகனப்பறுமோ
நந்திராதனின்றனை மறைப்புற்றிநிலிவால், (க௮)

தண்டையோடுபல்லணி மெய்யிற்றாங்கியே காமம்
பண்டைநாடரக் காமதேனோக்கிப்பரலாற்றைத்
தொண்டைநாட்டினிற் றந்திடநின்றதோற்றத்துக்
குண்டைபோலெழிலுற்றடைந் ததையென்னோகுறிப்பாம்
படைசெய்வாணயனத்தெம்மோய் பாகமார்கொன்றைத்.
தொடைசெய்வேணியெம் மாணக்காணுத்துயர்தோன்ற
வடைசெய்பாலனமயிலுறு மமயங்கைப்பற்றித் [ப்பாடம்]
தடைசெய்தாலெனத் தடைசெயும்விடையென்றகை

கொடியனாமணக்குழாத் திறைவன்கூடலையே
படியின்மீதழித்திட மகம்புரிந் துய்த்தபசுவைச்
செடியினேசினந்தழித்த சேவெனச்செறிதலீன
லடியன்மீதினுஞ்சினமுண்டோ வறைகுவையமலா. [௨௬]

தறையின்மீக்கொடும்பாவியை நோக்குறறடுத்தே
யிறைவனந்திதானின்றிட லிற்றெனக்கிளப்பின்
மறையெனத்திருவுளப்படி மறைத்ததோவன்றேற்
பறையெனமறைத்தது கொலோவெனப்பகர்ந்துற்றே. []

இடும்பைகூர்தர விருகணீரருவிவார்த்திடவே
குடந்தம்பட்டுளவைவினாற் புரம்வலங்கொண்டே
யடர்ந்துபாடுவராடுவ ரென்புநெக்காங்கே
கிடந்துவிதியினலறுவருலருவர்கெழுமி. [௨௭]

கன்றுமிக்குறக்கதறுதல் காணுமோதொறுத்தான்
சென்றணைந்துபாலளித்திமி முறைமையைச்சிவணத்
தொன்றுதொட்டடியவர் குறையினைத்தொலைத்திடலா
லென்றுமேயருட்கடலெனு நாமமதியைந்தான். (௨௪)

சென்னிதானவன் பாலிரந்திடவருள்செய்தோன்
முன்னதாகியகுண்டையை முகமனிதோக்கிச்
சன்னிதானத்தைக்காட்டெனச் சாற்றலுந்தகைசா
னன்னிதானமா புத்தரத்தொதுங்குபுரண்ண. [௨௫]

நண்ணவுமெங்கணாதனைக் கண்டுளரைந்தே
கண்ணினீர்மிகக்கம்பலை மீக்கொளக்கருத்தி
னண்ணுறுமுவகைப்பெரும் பரவையினுழந்தென்
புண்ணியம்பெற்றே னென்னவேந்தனாபுகழ்வார். (௨௬)

அன்றுதான்பொன்னுக்கொளித்தவன் றலத்திற்சேவதுதான்
றுன்றுநாவலுரராக் கியம்பாமலேசொல்லி
யின்றுமுத்தரோக்கலா விங்குமிஃதெனலா
லென்றுமேயடியவர்க் கெளிதினிற்றருமினிமை. (௨௭)

நாடினாரைநீர்பாடுமினெனு நந்தனாந்தாம்
வாடினாதற்கிரட்டிய துவகையுள்மன்னிக்

கூடினார்கண்ணுலுண்பவர். போற்கண்டுகொண்டே
பாடினார்க்கோடினா ரானந்தத்தாழ்ந்தார். (௨௮)

மீட்டும்வீழ்ந்தன ரிலேகருக்கரியமேதகைசேர்
தீட்டருந்திருமேனியைத் திருக்கடையேற்குக்
காட்டுறும்படிக்கருள் புரிந்தானெனக்களித்தே
மோட்டுறும்பதமலரினை யிறைஞ்சுபுமொழிவார். (௨௯)

வேறு.

அடியர்தங்குறைவுதீர்த்தாண் டருள்பரம்பொருளேபோற்றி.
நெடியவன்மலரோன்றேட நீண்டருணிமலாபோற்றி [றி
கொடியனென் றனை யெள்ளாமற்கொண்டருள்குழகாபோற்
பொடியணிமேனிகாட்டும் புண்ணியப்பொருளேபோற்றி.

அம்மைதன்னையுமீவ்வண்ணம் வணங்கியெயன்புளோரை
வம்மினென்றழைத்துவந்து மகிபுகழ்தலத்தின்கண்ணே
பொம்மியேசினகரத்தின் சூடக்கினிற்பொருந்துகோட்ட
மிம்மெனுமளவுநில்லா திசையுறத்தொட்டாரம்மா. (௩௧)

அண்டமூலத்துக்கப்பா லாழிவந்துதித்ததென்னத்
தெண்டிரைக்கடல்களெல்லாம் வாஷியின்செய்யதானே
யண்டியேநாளும்போற்ற வாழ்புமகலந்தானுங்
கண்டவருளரோவென்னத் தொட்டனர்கரையிலாதார். (௩)

அனந்தனையேறுவோனு மண்டருக்கரசன்றானு
மனந்தனிற்கௌவைநீங்க வந்திறைஞ்சுற்றாரென்றக்
கனந்தனைத்தானுமெண்ணிக் கறைமிடற்றண்ணருளே
யனந்தன்வந்திறைஞ்சிச்செல்லு மதரெனப்பட்டதம்மா. (௧)

தோட்டுறுவாவிதன்னிற் சூழலகிடைவாழ்தீர்த்தக்
கோட்டமுமன்பர்போற்றக் குலவுறுமீசனெம்மா
னாட்டமுன்றுடையான் சென்னிக்கங் கையுற்திகள்யாவ
மாட்டத்தாற்புனிதமாயி னிதன்பயுனன்க்கப்பாற்றே. ௩௪

வேறு.

வருநாளுக்குணிகழ்காலத்தே மனதின்கண்
கருநாடாக்கு வாராமைக்கேகளிதில்லைத்

திருநாளைக்காணுறவே யெண்ணுஞ்செயலாலே
திருநாளைப்போவாரெனு நாமஞ்சேர்வுற்றார். (௩௩)

பொன்னம்பலமேவுற்றே நடனம்புரிகின்ற
வன்னம்பலநாஸ்காணு தெய்க்குமம்மாளைத்
தன்னம்பலவுங் குறையும்படியேதான்காணு
தின்னம்பலநாட் சென்றாலென்செய்வென்றான். (௩௪)

என்னமுன்னமடியா ரெண்ணமீடேற்ற
வன்னாருயிலின்கனவின் கண்ணையமருந்தே
முன்னம்வந்தே முத்தியளிப்போமாதாரி
லென்னவென்ன யகனுஞ்சொன்னரின்புற்றே. (௩௫)

சென்றாத்திலைப் பதிமேவுற்றேசிகரத்தை
யொன்றாமுணர்வோடுற்றே காணவுருகுற்றே
பின்றாவண்ணம் வீழ்த்தார்தாழ்த்தார்பேதுற்றார்
நின்றாரன்னார்செய்கையை யாரேநிகழ்கிற்பார். (௩௬)

குலம்வந்துற்றேகோளுக் கஞ்சிக்கொடியேற்குன்
றலம்வந்துற்ற தமியேன்றன்னைத் தாங்காயே
லலம்வந்துற்றே யயர்வே னாவமையென்றே
வலம்வந்துற்றே மறுகின்கண்ணேமறுகுற்றார். (௩௭)

இந்தியைவேணிச்சிவலோகப்பே ரெம்மானே
நந்தியைநீக்கி நின்சந்நிதியைநான்காண
வந்தியைவீந்தா யிப்பதி நின்வாழ்வினைநோக்கத்
தந்தியைவீந்தா லென்பிழைபாமோ சாற்றியே. (௪௦)

என்னைப்பொருளா வென்கனவின்கண்ணையுற்றே
யன்னைக்கிணையா யருள்வேனென்றேயருளுற்றாய்
மின்னைப்பொருவும் வேணிப்பெருமவிருளுற்றா
லுன்னைப்போல்யார் தமிழேற்குதவுவருரையாயே. (௪௧)

என்றேபலவாயேத்திப்போற்றி யெம்மாளை
நன்றேதருவா யென்றேகேழ்ப்பநாதன்றா
னன்றேமறையோர்தங்கனவின்கண்ணைகூவிச்
சென்றேயழைமினென்றே யோருசைசெய்வானால். [௪௨]

என்னப்புகலப்பழமறையோர்க ளிறும்பூதாய்ப்
பின்னற்பிறையெம்மம்மான் மொழியைப்பேசுற்றே
சுன்னற்பாகோமதுரக்கனியோ கண்டோவென்
றுன்னிப்பலரும் பன்னிக்கனிகூர்வுற்றாரே. (ச௩)

அந்தனார்யாருமொருங்கு குழீஇக்கொண்டத்திலை
வந்தனுகுற்ற திருநாளைப்போ வார்தம்மைச்
செந்தணன்மூட்டி மூழ்கியழைக்கச் செய்தாரா
லெந்தைபிரானென் றறைகுவக் கேட்டிதுசொல்வார். (ச௪)

அடியேன்மீது மெங்கோமானுக்கருள்வந்து
கொடியேன்றனைக் கூவினர்கொல்லோகோதான
படிமீதுற்றகால்வாய் நீரைப்பாராதே
கடியாதேற்குங் கடல்போற் கருணைக்கடலாரே. (ச௫)

என்றுரையாடுறுமெல்லையி னெல்லையினெரிமூட்டி
கின்றுபுகழ்ந்துறுமந்தனர் யாருளுமுங்குற்றே
மன்றுணினுடியபெருமான் றிருவாய்மலர்தந்தே
யின்றுரைபாடியபடியனன் மூழ்கியெழுமென்றார். (ச௬)

வேறு,

பாம்பரையணிந்திலங்கும் புரஞ்சுடர்திருத்தாடன்னை
யோம்பலாற்கரங்கள்கூப்பிச் சென்னிகொண்டுள்ளத்துள்ளே
யாம்பரசிவத்துக்கொப்பா மக்கினிமூழ்கியங்கண்
டாம்பரனடியைப்பெற்றார் போலடிச்சார்ந்துகின்றார். (ச௭)

இவ்வணங்கண்டோர்யாரு மீறிலாவிதும்பூதெய்தக்
கைவ்வணக்கத்தினோடு கம்பலையுடன்புகழ்ந்து
செவ்வணமேனியெம்மா னிவரெனத்தோந்தேயேத்திப்
பைவ்வணமனந்தனுக்கும் பகர்வொண்ப்பெருமைபெற்றார். (ச௮)

மறையவர்குமாங்களுக்கு வாழ்த்தொளி மிகவுண்டாகி
நிறையதேகமாகிகரிலாப் பெரியர்தம்மை
யிறையுமேநிலாதுபற்றி யிண்டைவாழ்வோன்மாறேடும்
பிறையணிவேணியெம்மான் முன்புகொண்டிய்க்கப்பெற்றார்.

தாமரைத்தடீர்போலத் தணலினின்பூழ்க்கேனரை
யேமறிக்கரத்தர்முன்னே யிண்டுறச்செயலுமெம்மா

இமரைக்கணமுந்தங்கா தவிர்தருஞ்சோதியாக்கி
நாமயில்வடிவார்தன்பானண்ணி யின்புறச்செய்தானால். (சகக)
முற்றிற்று.

நந்தனாழ்சித்தபடலச்சுருக்கம்.

சூதமகரிஷியானவர் நைமிசாரண்ணியவாசிகளோ விளித்
துக் கேட்ப்பீர்களாக! முன்னொருக்கால் கொள்ளிடக்கரையின்
பக்கத்திலுள்ள மேற்காநாட்டாதனார் என்னுந்தலத்தில் பஞ்ச
மஜாதியி லுற்பவித்த நந்தனாரென்னுந் திருநாமம்பெற்ற நாயனா
ரென்பவர் தினந்தோறும் ஸ்நானஞ்செப்து விபூதிதரித்து
உருத்திராக்ஷமாலையூண்டு சிவபத்தியுஞ் சிவனடியார்பக்தியு மிக்
குள்ளவராய் ஆலயங்களுக்கு வாத்தியமுதலியன கருவிகளுக்கு
ச்சுருமமும், அபிஷேகத்திற்கு கோரோசனையுஞ் சம்பாரித்துக்
கொடுத்து, ஆலயங்கடோறுஞ் சென்று மெய்யன்புடன் வண
ங்கிவருநாளில், திருப்புன்கூரென்னும் மகாசுஷத்திரத்தைத்
தரிசிக்கவந்தனர். அவ்வாலயத்தின் கண்ணே அதிகாத்திரசரீர
முள்ள நந்திகேசவரரால் சந்நிதானம் மறைந்திருப்பது கண்டு
என்செய்வேனென்று ஏக்கமுற்று மனமுருகி கடவுளைத்தரிசிக்கக்
கூடவில்லையோயென்று வருத்தமுற்றிருந்தனர். அப்பொழுது
சிவலோகேசர் வசவண்ணரை நோக்கி “சற்றேவிலகுக” வென்
ருக்குரூபிக்க, உடனேவிலகலும், நந்தனார்கடவுளைக்கண்டு ப்ரம்
மானந்தபரவசமாய் ஆனந்தபாஷ்பம் பொழிந்து நடனமாடிவலம்
வந்தனர். பின்னர் அவ்வாலயத்தின் பச்சிமதிசையிலுள்ள இட
பதீர்த்தத்தை ஆழமாகவெட்டிச் சீர்படுத்தி அங்குப்பலநாள்
வசித்துவந்தனர். அதன்பிறகு தில்லைக் கேசகேவண்டுமென்னும்
அவாவுள்ளவராய் “நானைப்போவோம் நானைப்போவோம்” என்
றிருந்தமைபற்றி “திருநானைப்போவா” ரென்னு நாமமெப்திச்
சிதம்பரமென்னும் மகாசுஷத்திரத்தை யடைந்து வலம்வந்து
ஸ்ரீநடராஜப்பெருமானைக் கண்டிதரிசிக்க வழிகாணுது வருத்த
முற்று மெய்வருந்தி மெலிந்தனர். அதைநோக்கி ஸ்ரீ ஆனந்தநட
ராஜமூர்த்தி அன்பருக்கிாங்கி, தில்லைவாழந்தணர்கள் சொற்ப
னத்திலெழுந்தருளி “நம்மெய்யடிமையுள்ள பக்தன் நந்தனாரே

ன்பவரை அக்கினியில் மூழ்கச்செய்து அழைத்துக்கொண்டு வாருங்க' என்றருளிச்செய்ய, அப்பொழுதுயாவரும் ஆச்சரியமடைந்து அங்ஙனமேபோய் அவ்வண்ணமே யழைத்துக் கொண்டுவந்தனர். நந்தனார் அய்யனரு னிவ்வண்ண மிருந்தா வென்று வியந்து கனகசபையைநாடி ஆனந்தநடனங்கண்டு ஜோதிமயமானவரானார்.

சுருக்கமுற்றிற்று.

ஏயர்கோன்கலிக்காமநாயனார்பூசித்தபடலம்.

சிகழ்வுறுந்திருப்புண்டர்வா ணிமலனார்திருத்தாள்சேர்ந்து மகிழ்தருநந்தனார்தஞ் செய்தியைவாய்ப்பச்சொற்று மிகழ்தருநாவலூர ரானலிவுற்றின்பிறுந்துப் புகழ்கலிக்கம்பநாய னார்திறம்புகதுலிகிற்பாம். [க]

கடலுடைமாதிலுக்குக் கமலமாழுகமோகண்ணே கூடலுடைமாலேகுடுஞ் சென்னியோமருமந்தானே ஷ்டலுடைக்களமோவன்றி யுயிரினதுறைபுடானே வடலுடைக்கொங்கையோ வென்றமுகுறுஞ்சோழநாட்டிள். (உ)

ஒப்பருமழகிருந்தென் னுயர்பணிபலவிருந்தென் றப்பருமங்கலத்தி னென்றிணை மகையாம்போல விப்பெருமங்கலப்பேர்ப் புரிகழுத்தெய்தலாலே செப்பரும்புவிமாதென்றுஞ் சீருடன்வாழ்வளம்மா. (ங)

மங்கலமென்றுசொல்லன் மனைமாட்சிமற்றதங்க ணங்கலநன்மகத்தட்பே நென்னவேநாயனார்முன் பிங்கலம்போன்றுரைத்த பெயர்ப்பெருமங்கலத்திற் மங்கலமென்றுசெய்யா எகல்வளோதான்வாழ்வாளால். (ச)

இப்பெருமங்கலத்தை யெய்தலினாலேயன்றே செப்பருங்கமலமேவுஞ் செந்திருமகளென்பாடான் முப்பெரும்புலனத்துள்ளு மொழிதருமடவார்க்கெல்லாந் தப்பருமங்கலந்தானென்னவே தழைந்துற்றாளால். (ஞ)

முப்புவனத்திற்செங்கோன் முறையுறவோச்சிநின்ற
செப்புறும்புகழ்கொச்சேரசோழ பாண்டியராச்செப்பு
ரம்பெருமுவருக்கு மமைச்சராயுற்றாரன்றே
லிப்பெருமங்கலந்தானவர்க்கே தென்றிசைத்தார்யாரும். (௬)

பூதலாதிபர்க்குவேண்டும் புத்திசொல்லமைச்சசெண்ணி
லோதலாநூலோராநு டேகெடுமன்போரோர்வ
ரீதலாகாமையாலே வசியர்குள்புகழையெப்தா
ராதலாலமைச்சர்மேழி யுடையவரென்றாளவ்வை. (௭)

ஆழிசுமுலகின்கண்ணே யமைச்சராயமருநாளில்
வாழியமுதிலைப்போகிக் களித்திடும்வண்மையாலே
பாழிகொள்கமுருகன்னற்கதலி நெற்பயன்கொடெங்கு
மேழியின்கொடியும்பெற்று விளங்குவரெந்தரூன்றும். (௮)

ஆயவிப்பதியின்கண்ணே யமரும்வேளாளர்தம்மி
லேயுநன்கமையுமிக்க வேயர்கோன்குடிவிளங்கத்
தூயசுந்தரர்திருத்தொண்டத் தொகையிற்சேர்ந்தொன்ற
நாயகக்கலிக்கம்பப்பேர் நாயனார்நண்ணிரால். (௯)

யதிதிருப்புன்கூரைத் தம்பதியெனப் பரிவின்வாழ்வார்
முதிர்திருப்பணிகள்செய்தறவ மெனமுயன்றுபவாரா [வர்
னுதி கொள்செங்கோலே நோன்பின்செயவெனநொறிலாய்க்கொள்
நிதியெலாஞ்சிவலோகத்தெம் மானடிக்கென்னநேர்வர். (௧௦)

தீதுவிட்டகன்றோர்தாமே முத்தியைச்சேருவாரென்
றேதுவிட்டுரைத்தவீதி விடங்கராமெங்கோமானே
மாதவிட்டுறாதுநேயம் வரும்படியவண்மனைக்கே
தூதுவிட்டனுப்பினாரென் றுரைக்குனர்சொல்லக்கேட்டு. (௧௧)

அரகரவரகராசம்போ சங்கராயிக்கான்ற
புரகரலகண்டபுனிதனே யென்றறற்றி
பெரியுறுமெழுகையென்ன வென்புநெக்குருகிவெம்பி
யிருகரகமலத்தாலே யிருசெவிபொத்தியெங்கி. [௧௨]

விகாதம்வேறுண்டோ மாலும்பிரமனுமேலுங்கீழும்
புகாவிடம்புக்குங்காணு வடிமுடியிரண்டைப்போகத்

தகாதவண்யனைவாயின்கீழ் மேற்படிதாங்காண்டற்குத்
தகாதகாரியத்திற்குய்த்தா ரென்றுளந்தயங்கிரொந்து.

(கந)

பாவையர்தம்மிற்றாழ்ந்த கணிகையாம்பரவைபாலே
மூவர்தம்முதல்வனான முக்கணைங்கோமான்றன்றைக்
கேவலமாகவெண்ணிக் கிடைத்திடுமெலுவனாக
வேவினர்தம்மைக்காணி லென்படுவாரோவென்ன.

(கச)

வரவரச்சினத்தீப்பொங்கி வரையிலரவுளத்தரான
தரமதைநாவ லூரா ளிப்பெருந்தகையோர்கேட்டு
வரவரமனமுனைந்து வள்ளலார்தம்பாற்சென்று
நரநரப்பதனையெல்லா நவின் றுளார்நன்மையாக்க.

(கரு)

அடைவிலராகிவேறு யுறினிவர்க்கன்பதாமோ
தடையிலராகிநட்பாவிரெனச் சாற்றக்கேளா
ரடைகலிலடித்தடித்தே யழுக்கைநீக்குவமாதென்ன
விடையிடைபூற்றென்று னட்பெழுதுவரென்பதெண்ணி.

(கசு)

ஏலியுறக்காணுருதே யெய்தராபற்றலென்னப்
புலிவனச்சுரபிதன்னைப் போய்க்கொளுமாறுபோல
வலியுறுதூண்டிலாலே மயிலையைப்பற்றல்போலு
மலியுறுசூலைநோயை வயிற்றினுள்விடித்தார்மன்றோ.

(கசு)

என்பிலாக்கீடம்வெய்ய தழலிடையெய்ந்ததென்னப்
பின்பெலாக்குடருமீர்த்துத் துடக்கியேழுடக்கிப்பின்னித்
துன்பெலாமொன்றியொன்று யடைந்தெனத்துளக்கலாலே
பொன்குலாஞ்சிவலோகத்தெம் மானடிபோற்றிசெய்து.

(கஅ)

பித்தனையென்றுவைத்து பிச்சைசீயெடுக்கச்செய்து
கைத்த டு னேகத்தைவாங்கிக் கணிகைபாறுதுசெல்ல
வைத்தனேகங்குற்றத்தை மன்னிநோனல்லனையோ
பத்தனேன்றனையிவ்வாறு படுப்பையோவென்றுபோற்றி.

[கசு]

கல்லினுடித்தபேர்க்குங் காலினுதைத்தபேர்க்கும்
வில்லினுடித்தபேர்க்கு மேற்பிரம்பதைக்கைப்பற்றி
வல்லினுடித்தபேர்க்கும் வரம்பிலாவரம்பாவித்துச்
சொல்லினுடித்தபேர்க்குத் துன்பமோதருவாயென்ன.

(20)

சொற்றொடைசாத்துந்தொண்டர் தமதடித்தொண்டரென்னப்
பெற்றடாதனவைநீக்கும் பெரியவனன்றோதீதான்
கற்றிடாதல்லவிறநோய் வன்றொண்டர்கடிந்தாலன்றி
யற்றிடாதறிவாயென்னவருளிணனமலமுர்த்தி. (உக)

என்குடிமுதாதைக்கான் நோர்தமையென்றென்றைக்கும்
பொன்குடிகொண்டமேனிப் புண்ணியாநீயேயன்றோ
தன்குடிபோலேகாத்தாய் தமிழேனென்குலேநோயை
வன்குடிகொண்டானுடே வந்துகாத்திவிவன்கொல்லோ. (உஉ)

மன்னுயிர்காக்கப்பொன்னி னுசையுமுருவதற்குத்
தன்னுயிர்போன்றபெண்பா லாசையுந்தழுவலுற்ற
வுன்னுயிர்போன்றான் குலையொருவுவித்துறவுமு
னென்னுயிர்விடுதென்னென் றியம்பினசேயர்கோமான். (உ௩)

என்றவர்கொழியக்கேட்ட வெம்பிரானகரந்துசென்றே
நன்றொடைசாத்துகின்ற வன்றொண்டர்தம்பானண்ணி
யின் றுநம்மேவலடே டேயர்கோன்குலேந்தா
னென்றிடக்கேட்டோர் துடிதங்கவர்வயிணேவினரால். [உ௪)

வேலனாருதாந்ருனுங் காகுத்தன்விரைந்துவிட்ட
வாலனாருதாந்ருனுஞ் சென்றழித்திட்டவாபோன்
மேலனாருதாநுப்ப மேவலராயுற்றார்பால்
காலனாருதாதென்னக் கடுகியே துாதன்சென்றான். (உ௫)

காலையுமொப்பிலாதான் சென்றவர்தமமக்காணுவன்
குலையெயங்கோன்றிப்பா னென்றிடச்சொற்றதுன்ப
வேலையைக்கேட்டலோடு மிக்ஞரவுள்ளம்வெம்பி
யாலையின்கரும்பனாரென் செய்வென்றயர்ந்தாரம்மா. (உ௬)

மற்றவர்குலேநீர்க்கவரினவர் வுதனநோக்கேன்
சுற்றியென்குடையிர்க்குஞ் சொல்கருநோயாந்துன்பம்
பற்றியவுடலையீர்ப் படுவெனென்றுயிரைக்கோறக்
குற்றடைவாநோக்கொண்டே குத்தினர்க்குகிறுனே. (உ௭)

தற்புடைமாதரெல்லாங் கணவரையன்றிவேறிங்
தற்புடைத்தெய்வந்தானு முண்டெனவமைகுவாரோ

வெற்புடையுடலந்தன்னைத் துரும்பெனவெண்ணும்போது
தற்புடைசூழ்ந்ததொண்டர் சார்ந்தனரென்னக்கேட்டு. (௨௮)

என்சொல்லவன்மனைவியார்த மியல்பினைநம்பிவந்த
தன்செயல்கேட்டபோழ்தே கணவரைமறைத்துச்சால
மின்செயுந்தீபமாதி பூரணகும்பம்வேய்ந்த
கொன்செய்மங்கலத்திடு மெதிருடன்கொண்மினென்றாள். உக
பூரணகும்பமெங்கும் பொலிதரமறுகின்வைத்தார்
தோரணம்பலவியற்றிச் சொக்குறத்துலக்கிவைத்தார்
ரேரணமின்றியேயுங்கமுது கணுற்றியெங்குங்
காரணமென்னசொல்லே னட்டமங்கலங்கலிப்ப. (௩௦)

மறையவர்குழாங்கொல்லா மறையொலிமிகமுழங்கத்
துறைதுறையானகங்க டொகையிலாதுழக்கியார்ப்ப
முறைமுறையெதிர்கொண்டேத்தி மூகமன்களோடுபோற்றத்
தறையுளோர்திசயிப்பத் தொண்டனார்சார்த்தாரம்மா. (௩௧)
மும்மையாருளும்மண்ணின் மூதுணர்ந்தோர்கன்போற்ற
சிம்மம்மையாம்புகமுனுஞ் சிம்மாதனமேவுவார்தா
நம்மையாளுடைய நாயனாருறுமில்லிற்சென்று
செம்மையேசராதனத்திற் நிகழ்விற்துந்தாரம்மா. [௩௨]

கடன்முறைபலவும்பெற்றுக் கருணைசேர்நாயனார்
விடனிலையென்னத்தேர்ந்திங் கேயர்கோன்றனதகட்டில்
விடனெனவருந்துஞ்சுலை நீக்கியேமேவன்னாரோ
புடனுறைவதனுக்குற்றே நெங்கெனவுசாவினாரால். (௩௩)

வேறு*

கிள்ளாமென்மொழி யேவலைக்கிட்டிடு
ருள்ளமாற்றமுரைப்ப தென்னையெனக்
கள்ளமின்றிக் கலிக்காமநாயனார்
பள்ளிகொள்கின்ற நரெனப்பன்னினார். (௩௪)

மானவேண்டும்பெரியர் மகிழ்வினைப்
பேணவேண்டும் பிரானிவரென்னவே
பூணவேண்டும் புனிதரைக்கண்ணினிற்
காணவேண்டுமென்றே சொற்கரைந்தனர். (௩௫)

கூறுமாற்றங் குறிக்கொள்குழுவினர்
வேறுமாற்றம் புகலவெருவின
ஞுறுமாற்றுதலின்றி யுள்ளுற்றதைத்
தேறுமாற்றந் தெரிதரக்காட்டினர்.

(௩௬)

குருதிசோசக் குடருஞ்சொரிதரப்
பெரிதுமாவிரிந்து கசந்தனிற்
சுரிகையோடு கிடந்திடுதோற்றத்தை
மருவினோக்கி மனமுனீர்தாரரோ.

(௩௭)

என்னைக்காணுமு னீறுறக்கண்டநின்
றன்னைக்கண்டுந் தரித்திருப்பேன்கொலோ
மின்னைக்கண்டது போலுயிர்விவனென்
றுன்னிக்கைப்பறித் தாருடைவாளினை.

(௩௮)

என்னுமாற்ற மியம்பியெடாமுன
முன்னவன்றன் கருணைமுயங்கியே
யென்னைகெட்டன னென்றுயிர்பெற்றெழீஇப்
பன்னுமவ்வுடை வாளினைப்பற்றினார்.

(௩௯)

பற்றிநின்றவர் பாதமுளரியைச்
சுற்றிவீழ்து பராவித்துதித்தனர்
பெற்றகண்ணிழந் தேபின் னும்பெற்றவ
ருற்றிடுங்குளிப்பென்னவவந்தனர்,

(௪௦)

வேறு.

வாரோமாற்றயெழுந் திடுநாயனார்மற்றென்
கோளையாற்றினை கொடுஞ்சமன்கோறல்செய்துற்ற
நானோமாற்றனை நண்ணினைநானுவன்றிட்ட
சூளோமாற்றனையெனப் பணிந்தேமகிழ்துதைந்தார்.

(௪௧)

மேலையோர்சினத்தால் வினோபொருண்மிகுமென்னு
றாலையாய்தனர் நுவன்றதுதேர்ந்தனனன்றே
சூலையோதவிர்ந்தேனென்றுந் தொலைவிலாப்பிறவி
வேலையோதவிர்ந்தேனெனக் களிக்கடல்வீழ்ந்தார்.

(௪௨)

இருவரும்பெருமங்கல மீதெனவெழுந்தே
யொருவரோர்மெற் றொருவருமுயிருமப்புல்லி

மருவியேமகிழ்ந்தனர் மனம்வழங்குறவேண்டி
 னிருவிதற்பம் வந்தவர்க்கலானிகழ்த்துறப்படுமோ. (௪௩)
 மெய்க்கவந்தவரிருவருந் திருப்புன்கூர்மேவிச்
 சொக்கநாயகிபங்கின ரருளுளந்துதைந்து
 மிக்கவாவொடுநினைந்து தாட்டுணைமலர்வீழ்ந்து
 முக்கணதனைப்பாடினர் தொண்டர்தம்முதல்வர். (௪௩)
 மேவியேசிலநளவனுறைந்து பின்விரளி
 யாவியோன்றவரிருவரு மோருயிராகி
 காவியங்கமலாலையப் பதியினைக்கண்டு
 மாவியப்பொடுவிடங்கரைப் பரவியேவாழ்ந்தார். (௪௪)
 நம்பியாரருளருளலாற் றுமுறைநகரு
 ளும்புர்நாயகனைனப் பரமானந்தமோங்கி
 யெம்பிரான்சிவலோக நாயகனுடியிணையா
 மம்புயத்தினையணைந்தருள் வாழ்வினையடைந்தார். (௪௫)
 முற்றிற்று.

ஏயர்கோன்கலிக்காமநாயனார் பூசித்தபட்டலச்சுருக்கம்.

சகலசாஸ்திர வேதாகம புராணங்களில் வல்லுனரான
 சூதமகரிஷியானவர் நைமிசாரண்ணியவாசிகளாகிய ரிஷிகளைப்
 பார்த்து ஓ மகரிஷிகளே! கேட்பீர்களாக. சோழநாட்டிலே
 பெருமங்கலமென்னுஞ் சேஷத்திரத்திலே வேளாளர்குலத்திலே
 ஏயர்கோன்குடியிலே அவதரித்த கலிக்கம்பநாயனார் என்பவர்
 சிவபிரானிடத்துஞ் சிவனடியார்களிடத்தும் அன்புமிக்குள்ளவ
 ராய் இத்திருப்புன்கூர்ஸ்தலத்தில் திருப்பணிசெய்துவருவராயி
 னர். சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் திருவாரூரிலெழுந்தருளிய கால
 த்தில் அங்கு தியாகேசப்பெருமானை பரவைநாச்சியார்வீட்டுக்
 குத் தூதனுப்பிய விஷயத்தைக்கேள்விபுற்று மனோவியாகூலம
 டைந்து இந்நாயனாரையும் அடியவரென்று புகல்வொண்ணுமா?
 தூதுசென்றவரையும் ஈசனென்று கூறப்பாற்றோ? என்றுமிகவு
 நின்றனை செய்துகொண்டிருப்பதைத் தியாகேசரறிந்து இவருக்கு
 ச்சூலைநோடிய யுண்டாக்கி நாயனாரைக்கொண்டு தணித்தாலொ

ழிய இவர் கோபம் நீங்காதெனக்கருதி சூலைநோயைக்கொடுத்தார். அவர் அந்நோயால் வருந்தும்பொழுது சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரை “நீபோய் அந்நோயைத்தீர்ப்பாயாக” வென்றுகட்டளையிட்டருள, நாயனர் அந்நோய்தீர்க்கத் தாம்வருவதாக கலிக்கம்பநாயனருக்குத் தூதனுப்பினார். இதனைக்கேட்டநாயனர் தானனுபவித்துவருங் கொடிய நோயைக்காட்டிலும் இவர் வரவு மனதில்மிகவுங் அதிகதுன்பத்தை உண்டாக்கியதால் உயிர் துறப்பதுசிதமென்று உடைவாளினால் வயிற்றில் குத்திக் கொண்டு உயிரைமாய்த்தனர். சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் அத்தவஞ்சென்று அவரைக்காண விருப்பமேலிட்டால் அவர் எங்கேயென்றுவினவலும் அவ்வுழி பிறரோர் உள்ளதைச் சொல்லாது வேறுவிதஞ்சொல்லியஞ் சாத்தியப்படாமைபால் கொண்டிபோய்க்காட்டினர். சுவாமிகள் அவரைப்பார்த்தவுடன் “என்மீது இத்தகைய தீர்க்கவைவரக்கிங் கொண்டிறந்தமையால் யானும் உயிர் துறப்பேனென்றும் அவ்வுடைவானைக் கைப்பற்ற சிவ பெருமானருளினால் அக்கலிக்கம்பநாயனர் உயிர்பிண்டெழுந்து இவ்வுடைவானை வாங்கிக்கொண்டு சரணஞ்செய்து மிக்கநண்பாயினர். இவ்விருவருந் திருப்புன்கூரடைந்து சிவலோகப்பெருமானைத் தரிசித்து அங்கு கருணைபெற்று சிலநாள் அவருடன் றிருவாரூர்முதலிய ஸ்தலங்களுக்குச்சென்று பிறகு சிவலோகநாதர் திருவடி நீழலில் சேர்ந்தார்.

சுருக்கம் முற்றிற்று.

தீர்த்தப்படலம்.

மூர்த்திதீர்த்தமெனமொழியப்படுஞ்
சீர்த்தலப்பெருமைக்குட் சிறப்புறு
மார்த்திகொண்டவரனுக் கியற்றிய
தீர்த்தமேவு திசைகளைச்செப்புவாம்.

வேறு.

வாசமார்காமாஞ்ஞாழ்காஞ்சமா வனத்தின்பாங்கர்
பேசுநாற்பக்கத்துநற் பெற்றியைப்பேசப்பாற்றேரு

யோகனை தூரத்துள்ளாந்திசைக்குள் சானவிக்குயர்ந்தே
முகியதீர்த்தம் யாவுமொழியவொண்ணுறுமோமுன்னீர். [உ)

எஞ்சுவலோகநாதனியைந்தவாலையக்குணக்கின்
மஞ்சுநிந்திரதீர்த்தப்பேருளதென வழங்கப்பாற்றும்
விஞ்சுமாலையத்தின்கீழ்பால் விண்ணிறையர்ச்சைசெய்த
நஞ்சணிகண்டத்தெம்மா னுறைதருமிலிங்கநண்ணும். (ங)

தென்குடக்குதனில் வியாக்ரபாதமாமுனியின் றீர்த்த
மென்னமேல்விளங்குமன்ற னர்ச்சைசெய்யிலிங்கம்வேண்டின்
சன்மயில்சனகருக்குத் தனித்தமூவிரல்கணீக்கிப்
பின்னிருவிரலாற்காட்டும் பெம்மான்முன் பிறங்குமன்றே. (ச)

பதஞ்சலிமுனிவனார்ச்சை பண்ணியவிலிங்கமென்ன
விதஞ்சலியாமலீயுமாலையக் குடக்கிருப்பை
நிதஞ்சலிப்பிலாகக்கராக்கோ நிகழ்ச்சுபரியையினிலே
பதஞ்சலிமுனியிலிங்கப் பாங்கரிவ்விவிங்கப்பண்பாம். [ரு]

கின்னரர்குழாமுழங்கச் சபரியைகெழுமலாலே
பென்னரன்றிசையின்கண்ணே கின்னரிலிங்கமெய்து
முன்னரங்கெய்தியாவு மருளெனமொழிந்திறைஞ்சிற்
பின்னரும்பெருததுண்டோ பெறுவர்சிந்தித்தவெல்லாம். (ஈ)

இந்திரதீர்த்தக்கீழ்பா இந்திராணிப்பேர்த்தீர்த்த
நந்தரமாமோவந்தப்பெற்றியை நவிலுதற்கே
சுந்தரவத்தடத்தின் கூலத்தர்ச்சையின்றொழும்பின்
வந்துறுமவ்விவிங்க நடொடும்வயங்குமன்றே. (எ)

அத்தடத்தீர்த்தக்கீழ்பா லபயமாச்பயன்றொட்ட
மெய்த்தடந்தூய்தாய்மேவு மவனருச்சனைவிழைந்த
தத்துவப்பொருளிலிங்க மதன்கரைதன்னிற்சாருஞ்
சித்திகள்பாலும்பேற்றுந் தொண்டர்களேசர்வரம்மா. (அ)

விண்ணியிராவதந்தொட்டுறுத் தடந்தென்கீழ்மேவு
மெண்ணியிரனைத்தூர்தீர்த்தே யியம்பொருவின்பரல்கி
மண்ணையப்போக்கில்ல மைந்தர்ப்பேறனித்துகின்ற
வெண்ணியிராவதப்பேரி விங்குமப்பெயரின்மேவும். (ஆ)

சோமனூர்தீர்த்தமென்னுந் தடந்தென்பாற்றுலங்கலுற்ற
நாமனூர்ச்சைசெய்த விலிங்கமத்தடத்தின்பாலாங்
காமனூர்குருவாம்பொன்னன் குடக்கிலோர்கன்னற்றூர்
மாமனூறடமும்னனினி லிங்கமும்மருமன்றே. [க0]

உபயவர்பரணந்தன்னிற் சத்தகன்னிகையுஞ்
மபயநானங்கொடுக்குமி லிங்கமாண்டமைந்திலங்குந்
தபமுறைசித்தரர்ச்சை நவின்றடுமிலிங்கந்நா னுஞ்
சுபமதாயதின்வடக்கிற்றுன்னுனுஞ்சகுணமாக. [கக]

அந்தமாவிலிங்கத்திற்குத் தரத்தினிலமர்ந்ததான
முந்துமந்தணர்தங்கட்கு முதல்வனாஞ்சுநர்முகத்தோன்
சிந்தையினியன் மதூய விலிங்கமக்கரசஞ்சஞ்சேர்ந்து
வெந்துயரசுற்றமேலாம் வீடுமேவுமன்னே. [கஉ]
வேறு.

கூறுகள்ளுண்டலாதி கோடானகோடியாக
வேறுறும்பாவம்யாவு வீவதற்கையமென்னே
தேறுமில்வெவைக்குங் கீழ்பாஸ்சிந்தனையுந்நலக்
வாறுகோடுடனமர்ந்தான் பெருமையாரளக்கப்பாலார். [கங]

கரஞ்சமாவிருக்கத்தின்கீழ்பால் மிகக்களிப்பின்மேவுந்
தரஞ்செறிபிலிங்கமர்ச்சை யியக்கராற்சமைந்ததென்
கரஞ்சமாவனத்தின்பாலுத் தரத்தின்கண்கண்டதீர்த்தம்
பரஞ்சுடர்பிரமதிர்த்தமெனப் பெயர்பகருவாரால். [கச]

அத்தடக்குணக்கின்கண்ணே பாரதியாலமைந்த
சுத்தமெய்ப்பரமலிங்கந் துலங்குறலுற்றதென்ப
நத்துறுமயன்றீர்த்தத்தின் மருங்கெழுநாவோன்றீர்த்த
மித்தடமீசானத்தின் சர்வதீர்த்தமதென்றேயும். [கரு]

அலகிலாச்சித்திதன்னை யருளலாலந்தநாம
மிலகியவத்தீர்த்தத்தின்மருங்கு தென்மலையத்தெய்துங்
கலையமாமுனிவனர்ச்சைகண்டிமி லிலிங்கமாகுந்
தலைமைசேர்செவ்வமெல்லாந் தந்திமிந்தரிசித்தோர்க்கே. [கௌ]

அவ்விலிங்கத்தினுத்தரத்தினி லன்னோன்கோட்ட
மெவ்வமென்றுரைப்பதியாவு மிகந்திடுமகிமைத்தாகுந்

செவ்வியவதன்குடக்கிற்கழந்திடு கோட்டந்தானு
நவ்விகொள்வழியுலோ பாமுத்திரைவாவிரண்ணும். [௧௭]

குறுமுனியிலிங்கத்தென்பால் குலவியபாபநாசம்
பெறுமொருவிலிங்கமன்னான் மனைவியின்பேறதாரு
நிறவுமிக்கோட்டந்தம்முள் ஞெழுங்கியோர்தரம்படிந்தே
யுறுமுறையிட்டலிங்கந்தமைப்பூசையுந்நறுவாரேல். (௧௮)

சத்தியுள்ளவுபஞ்சாக்கரந் தனைச்செபித்துத்தார்தாம்
பத்தியின்வலம்புரிந்துபணிந்துறு வோருக்கெல்லா
நத்தியோர்கன்னலேனுங் கணமேனுந்நன்னுவாரேற்
சித்திகன்யாவும்பெற்றுச் சத்தியுஞ்சேர்வரம்மா. [௧௯]

கொந்தலர்கடுக்கைவேணிக் குழுகரைருளைவேண்டி
வந்திடுமடியர்பாரும் வணங்கியவிலிங்கந்தீர்த்தஞ்
சின்னையினுவந்தேயாடிச் சிவபூசைசெய்வராயின்
பந்தமதகன்றுநாலாம்பதவியு மடைவரம்மா. (௨௦)

முற்றிற்று.

முனிவர் பூசித்தபடலம்

கனிதருமன்பின்மிக் கோர்கண்டிழிந்தத்தோடு
நனிவருமன்பினர்ச்சை யிலிங்கமுநவிற்தேனாமால்
பனிவருமதிமலைந்த பாஞ்சுடர்காதைகேட்ட
முனிவர்கள் பூசித்துற்ற முறைமையைமொழியலுற்றாட். (௧)

இத்திருப்புன்கூர்மேய சரித்திரம்யர்வுமொன்ற
மெய்த்திருப்புகழைச் சூதமுனிவரன்விளம்பக்கேட்ட
வத்திருமுனிக்குழாங்களனைவருமதிரேகித்தே
யொத்திருபதம்வணங்கி யுசாவுவருளமுவந்தே. (௨)

திதுசெய்பவங்கடோறுஞ் செய்திடுதிமைதன்னை
வாதுசெய்தொழிக்குமிந்தத் திருப்புன்கூர்மன்னுங்காதை
யேதுசெய்துரைத்தநின்ற வெக்குருநாதவெங்கள்
காதுசெய்யறம்போற்கண்ணும் காணுந்காட்டுவிரால். (௩)

தலமதின்மகிமைகேட்ட தக்கணந்தரிசித்தேத்தி
ஸ்வமதுபுரிந்துபோற்ற வம்மினென்றடைவிற்கூட்டி
நலமதுபெற்றநன்ன னோரையைநாடியாய்ந்து
பலமதுபெறவேநேயி வனம்விட்டுப்பரிவிற்குமு. (௪)

வாரணவாசியென்னு மாயிரும்புகழமைந்த
தோரணவனப்பமைந்த சொக்கமாநகரம்நண்ணி
நாரணனயனார்த்தேதி நாடருஞ்ஜோதிமேவிப்
பூரணமமர்ந்திலங்கும் பொருவரும்பதியைப்போற்றி. (௫)
நெருப்புறுமேனியான்வாழ்மலை யெனச்சிலையானேர்ந்த
பொருப்புறுமேனிபொன்னும் வெள்ளிபுமாய்ப்பொதிந்தே
யிருப்பினுமெமக்குற்றிட்ட பெருமையேதெனவியம்பும்
பருப்பதமெனவிளங்கு மலையினைப்பணிந்தாரம்மா. (௬)

அலகிலாத்தலங்களெல்லாம் வலம்வந்தேயயாஹிப்போற்றி
யுலகிலாப்பெருமையாவு மொருங்கமைவுறுமானிக்க
மலையினிலுறையெங்கோமா னிராசலிங்கப்பேர்வாய்ந்த
தலமதைவலம்வந்தேத்தித் தலையிசைப்பணிந்துநின்றார். (௭)

விடைதுவன்றிட்டாதன் றனைத்தரிசித்தோர்மீண்டிங்
கடைதரும்பலன்கணின்னைக் காணிலென்றறைந்தேயன்னான்
மிடைதரும்வலத்தோடன்னின் மேவியென்றென்றுமீச
னிடதுதோள்பெறுதண்டசர் தலத்தினையெய்திப்போற்றி. (அ)

வந்துகண்ணுவர்தாமேவு மடத்தினிற்பசுவாயுற்று
முந்துறுபசுக்களோடு மேயுங்காண்முதல்வனுக்குங்
கிந்துறுதுதலெம்மோய் பாலட்டேகமிழைத்துநின்ற
கந்துகாபுரியைக்கண்டு கசிந்தவுள்ளத்திற்போற்றி. (க)

கன்னத்திற்கேட்டுவந்து காண்டிருப்புன்கூர்தன்னிற்
பொன்னொத்தமலையேநர்பொற்கோ புரங்கண்டிப்போற்றல்செய்து
தன்னொத்ததலத்தைச்சூழ வலம்வந்துதவத்தரெல்லா
மின்னத்துக்கிண்டோவென் றண்டத்தைவிட்டிறங்கி. (க0]

தலத்தினையுற்றுநந்தனார்க் கருடமையத்தந்த
தலத்தினையுற்றுமிக்க புண்ணியநன்னுமவீதி

வலத்தினையுற்றுமேன்மை வாய்ந்திடெம்வாவின்கீழ்ப்
புலத்தினையுற்றகோட்டர் தன்னையும்புக்குமுழ்கி. (கக)

மெய்யினில்வெள்ளிக்காப்பை வீதியினணிர்தக்கத்தைக்
கையினிற்சிரத்தின்மார்பிற் களத்தினிற்களுஸப்பூண்டு
தையினின்முதலயாருஞ் சந்திசெய்திதிதலாற்றி
மையினிற்கறுத்தகண்டன் தனையன்பின்வலமியற்றி. (கஉ)

இலிங்கமேயாதியெம்மோய் செளந்தரமெனப்பேர்வாய்ந்த
வலங்கலங்குமுலினாட்டு மெழுந்தருளைவருக்கு
மிலங்குறவபிடேகாதி தயிலம்பாலேனையாட்டிக்
கலிங்கமுந்தரித்துப் பற்பன்மலரருச்சனைகள்கண்டு. (கங)

மாபலாவாழைத்த கனிபலவகையமைத்துத்
தீபனாதிக்கநீக்கநீவேதனம் பலதிருத்திக்
தூபதீபாதியான சோடசமுறைபுரிந்து
பாபநாசங்குயிற்றப் பணிந்திதுபுதரலுற்றார். (கச)

எண்ணியவெண்ணமெல்லா மிமைப்பினின்முடித்துவைக்கும்
புண்ணியமுதல்வனான பூரணப்பொருளேபோற்றி
கண்ணியபற்றுக்கோடாய் கருணைசெய்தலைபோற்றி
நண்ணியசிவலோகப்பேர் நாதனேபோற்றிபோற்றி. (கடு)

ஆன்றடிவணங்கப்பெற்ற விருடியர்தங்கட்கெல்லா
நன்றடிமையினைக்கொண்ட நாயகனருளினோக்கி
யின்றடிவணங்குந்தன்மையாற் பலவரமுமேற்றே
யொன்றுறமுத்தியிற்றி னடைவிரென்றுலரத்தானண்ணல். [கசு]

அவ்வரம்பெறுதலோடு மரனடிக்கன்புகூர்ந்து
தெவ்வரம்பனையகண்ணா டனக்குமவ்வண்ணஞ்செய்தே
யெவ்வரங்களுமேபெற்றே யிருவர்களுருமுற்றே
யவ்வவர்விடையும்பெற்று ரருந்தவஞ்செய்யக்கற்றார். (கஎ)

முழுதுமிப்புராணங்கேட்டோர் முற்றுமேபயனுணர்ந்தோ
ரெழுதினோற்படித்தோர்யாரு மிந்திரசெல்வம்பெற்றே
வழுவினாவாயுள்சந்தானத்தொடு வரங்கள்வாய்ந்து
மருவலானருளடைந்து வாழ்குவர்மிகவுமம்மா. (கஅ)

மண்டலம்புகழ்பட்டினத் துப்பிள்ளை
 மரபில்வந் துகானுகாத்தானேனுந்
 தொண்டருக்கடித்தொண்டனெனச்சொலுந்
 தூய்சிதம்பரமால்மிக்குணரவே
 தொண்டமார் துறையம்பலத்தாடையர்
 துங்கசந்ததிதன்னிலிலங்கிடும்
 பண்டிதர்புகழுங்கனகசபைப்
 பாவலனன்பொடுபகார்தானரோ.

[கக]

நாதனாஞ்சிவலோகப்பேர் நாயகன்பாகம்வாழு
 மாதெனும்செளந்தரப்பேர் வல்லியோடிருவர்வாழி
 வேதமுமகமும்வாழி விண்ணுறுமாரிவாழி
 பூதலத்தறம்வளங்கள் புரவலன்செங்கோல்வாழி.

(உ0)

ஆயிரத்தியெண்ணூற்றியிருபத்தியெட்டெனச் சொற்றுவ
 ன்மந்த, வாயுரத்தின் பிலவங்கவிடைமதியிற் திருப்புன்கூர்மான்
 மியத்தைக் கேயுரத்தினோள்வள்ளிமணவாள முருகனருள்கிடை
 தத்தாலே, பாயிரத்தினொடு கனகசபைப்புலவனரங்கேற்றிப் பல
 ன்பெற்றானல்.

(உக)

ஆ படலம் உரு-க்கு பாடல் அருடு.

முற்றிற்று.



பிழைதிருத்தம்.

பக்கம்.	பிழை.	திருத்தம்.
உ	தோளற்ற	தோளாற்ற
ருஉ	தெய்வநய	தெய்வநாய
௩	தோற்றிக்	தோற்றி
ருசு	ஏனைபோர்	ஏனையோர்
எள	நாளாள்	நாடாள்
அ0	நாதனரூன்	நாதனரூள்
௩	திகழுவை	திகழுடுவை
அள	இனி	இனிச்
க0சு	அன்னான்	அன்னாள்
கக0	அமுதே	அமுதமே

